

Глава 4: Вундеркинд

-- 17 апреля, 2011 --

Дж'Заки схватился с пожилой женщиной, облаченной в два куска ткани, которые закрывали все ее важные части, но оставляли все остальное открытым для обозрения. У каждой из них было по паре кхопешей. Сбоку генерал Линох и еще две женщины наблюдали за поединком. Эти женщины были учителями из Культа Гиены и Крокодила, которых генерал Линох привел для обучения молодого принца. "Боже мой. Я знал это, когда тренировал его, но этот мальчик действительно вундеркинд. Он смешивает все наши стили вместе, когда сражается с ней", - сказала женщина во всем зеленом. "Именно об этом я и думала. Даже с теми мечами Кхопеш, которые не подходят к стилю моего Культа Гиены, он способен вытащить те части приемов, которые подходят ему, и изменить их".

Прошло больше года с тех пор, как принц Дж'Заки начал учиться у них. Сначала они просто рассказывали ему о своей культуре и своих богах. Женщины сказали, что они не хотят учить того, кто не понимает их пути.

Поэтому Дж'Заки пришлось учиться. И он учился.

Принц не возражал против их правил, так как ему очень хотелось узнать об их культурах. Каждый из культов до своего падения имел богатую и могущественную историю. Дж'Заки увлекся каждым из них, особенно культом льва.

В отличие от других культов, особенно от культа Черной пантеры, богиня культа льва, Сехмет, появлялась перед любым из своих последователей, а не только перед своими жрецами или представителями. Эта группа также была третьей по силе, очень близкой по могуществу к Белым обезьянам и Черным пантерам.

После того как он узнал о различных культах и вник в их суть, началось его обучение.

Первым культом, о котором он узнал, был культ Гиены. До прихода в Ваканду они были кланом воров и мусорщиков. После того как они присоединились к нации, они стали разведчиками и первой линией обороны. Их боевой стиль в основном вращался вокруг использования ножей и кинжалов, чтобы вывести из строя своих врагов, чтобы они могли украсть у них и убежать. Почти ни один из их приемов не был рассчитан на убийство, поскольку мертвого человека нельзя было ограбить больше одного раза.

После культа гиены шел культ крокодила. Это были самые дикие бойцы из всех. Изначально они были рабами Ваканды, пока не восстали во имя своего бога. Первая группа восстала против Ваканды и оказала такое сопротивление, что после того, как вакандийцы смогли подавить их восстание и убить всех оригиналов, многие другие жители перешли на их сторону. Их боевой стиль был не столько стилем, сколько образом мышления. Он заключался в том, чтобы дать волю своим инстинктам и позволить им взять верх, пока они либо не убьют всех своих врагов, либо не будут убиты сами.

Последней группой, стиль которой он освоил, был Культ Льва. Из всех кланов они были лучшими охотниками и воинами. Хотя им не хватало сверхъестественных способностей Культа черной пантеры и Культа белой обезьяны или технологического мастерства и богатства Культа гиены, они компенсировали это мастерством. Дрея, учительница из Культа льва, потребовала от Дж'Заки освоить 7 видов оружия, прежде чем согласилась с тестом, который он сейчас проходил.

Подросток снова схватился с женщиной. Столкновение было настолько сильным, что оба меча сломались во время него. Дж'Заки был потрясен, когда увидел это, и Дрея воспользовалась этим.

Женщина оттолкнулась и ударила молодого принца в грудь, отчего тот перелетел через всю комнату и врезался в колонну.

Генерал Линох кивнул и пошел вперед, чтобы проверить состояние Дж'Заки. Молодой принц тяжело дышал и сжимал грудь от боли, но генерал не заметил никаких серьезных повреждений. "Хм. Похоже, он смог смягчить ущерб от удара". "Как он?" спросила Дрея. "Все хорошо. Дай ему время перевести дух".

Дж'Заки пролежал на земле около 30 секунд, прежде чем наконец встал. Он смотрел на Дрею с уважением в глазах. Он унаследовал кодекс Культа Льва, в котором боевая сила почиталась превыше всего. Даже если у него было более слабое тело, он не принимал это во внимание, так как она побеждала его техникой.

Принц Дж'Заки склонился в поясном поклоне перед женщиной: "Спасибо за твои уроки".

Дрея улыбнулась и покачала головой. "Это честь для меня. Подумать только, что член королевской семьи станет моим учеником и будет изучать мои приемы. Это больше, чем я когда-либо могла пожелать".

Генерал Линох подозвал двух других женщин и решил спросить их мнение. "Вы все видели, на что он способен."

"Как вы думаете, достаточно ли он искусен, чтобы отправиться к джабари и учиться у них?" "Хм. Если только он не забудет пути Культа Льва, он более чем готов". "У меня есть еще несколько вещей, которым я хочу его научить, но для этого нам нужно отправиться в путешествие. Мы можем сделать это после его возвращения. Культ Гиены говорит, что он готов". "Он еще свеж и не до конца развил свои инстинкты, но на это нужно время. Что касается основ, он более чем квалифицирован. Культ Крокодила говорит, что он готов к предстоящим испытаниям".

Генерал Линох кивнула, прежде чем повернуться к Дж'Заки. "Тогда, похоже, все ваши учителя согласны. Я попрошу моего связного привести тебя завтра на гору. Будь готов, мой принц".

<http://tl.rulate.ru/book/81487/2520848>