

К Флории и Ароме приближался миллион чудовищ. Это были вампиры-рабы и вампиры, чудовища, которым могли бросить вызов только те, кто достаточно силён среди магформистов.

Однако, если за это дело брались двое пробуждённых магформистов, они могли уничтожить их без каких-либо проблем.

— Фу-у-у-у-у...

Флория, которая вложила в свою стрелу магию, перехватила их своим козырем — магией. Пробуждённых магформистов можно назвать трансцендентными существами, которые выходят за рамки человеческой расы, оставаясь при этом людьми. Обладая неограниченной продолжительностью жизни и способностью к бесконечному росту, они приобретают достаточную вычислительную и магическую мощь, чтобы даже активировать запретные заклинания.

Для того, чтобы стрелять стрелами запретных заклинаний, которыми она овладела, она приступила к песнопению.

С другой стороны, Арома ещё больше раскрыла свою магформу.

Бесчисленные деревья появились из-под земли и мгновенно превратились в океан деревьев. Каждое дерево впитывало ману и росло.

— Такого масштаба я ещё никогда не встречала.

Арома пыталась создать кольцо из деревьев и заключить в него миллион нежити. Она стремилась к полному уничтожению путём окружения. Стремительный рост деревьев и разрушающаяся земля были странным явлением. Используя ману нежити в качестве пищи, они быстро вырастали в большие деревья.

В качестве альтернативы, нежить опутывали растущие деревья, которые поглощали их ману до тех пор, пока они не засыхали и не исчезали.

Даже если Ароме понадобится время, чтобы сформировать океан деревьев, возможно, ей удастся уничтожить всю нежить.

Однако в этот момент началось давление Флории.

— Лети..... как стрела, четырнадцатая ступень пламени, «Катастрофа»!

Стрела на луке была тёмно-красного цвета, и выглядела так, будто могла взорваться в любую секунду.

Затем Флория выпустила в небо эту стрелу. Рассекая воздух, стрела пронзила небо, при этом разорвавшись по пути. Изначально, запретное заклинание «Катастрофа» представляло собой магию, которая вызывала падение с неба горячей серы. Её пламя и токсичность сжигали и губили землю.

Запретные заклинания, пускаемые в виде стрел, уничтожали более широкую область, чем в обычных обстоятельствах.

Если обычная «Катастрофа» — это метеоритный поток, то «Катастрофа», выпущенная в виде стрел, — это дождь. От него никак не уклониться.

Пламя охватило большое количество нежити.

Изначально это была магия, сжигающая на расстоянии пары километров, но теперь, сделав её мельче, как дождь, можно было сжечь большую площадь в 5 и более километров. Так было уничтожено около 700 000 нежити.

— Продолжим.

Она уничтожила их довольно много, но это не было идеально.

Затем Флория произнесла заклинание 10-й ступени пламени, «Дыхание дракона». Стратегический класс как раз подходил для уничтожения нежити, которые остались по участкам. И всё-таки, о величии пробуждённого магформиста можно было судить по тому факту, что она в очередной раз использовала магию стратегического класса так, как считала нужным.

Более того, у Флории было три стрелы.

«Дыхание дракона» сформировалось в виде 3-х стрел и предназначались для одновременного залпа.

— Арома.

— Знаю.

Когда Арома влила в землю свою ману, земля треснула в трёх местах. Затем, словно в водовороте, родилось огромное дерево, опутавшее всю нежить вокруг себя. Зажатые между ветвями и обвитые корнями, нежить не могла пошевелиться.

Вслед за этим Флория выпустила стрелы «Дыхания дракона».

Три тепловых луча двинулись по прямой, проникли в большое дерево и уничтожили его.

В то же время заточённая нежить исчезла.

Исчезновение более 700 000 нежити привело к распылению колоссального количества маны. Чудовища, состоящие из маны, распыляются после смерти, а поскольку магформа Аромы способна поглощать ману, она может вбирать в себя ману распылённых чудовищ и материализовать ещё бóльшую силу.

— Сколько же тут маны!

«Океан деревьев» Арома была уникальна, с точки зрения магформы.

Она растёт, используя её собственную ману в качестве семени и ману извне в качестве питания. Эту способность она приобрела в процессе трансформации, когда была магформистом, управляющим растениями. Другими словами, это была её сила пробуждённой.

Благодаря своей магформе Арома производила семена растений.

Её магформа представляла собой совокупность зонального и созидательного типов.

Другими словами, она могла создавать существ, не существующих в этом мире.

— Я дам кое-что особенное, чтобы победить «короля» чудовищ!

В центре армии нежити, где находился Алый властелин Шерри, образовалась трещина в земле.

После этого появилось чудище из магформы, порождённое маной, намного превосходящее божественные и запретные заклинания. Это был древесный дракон, обладающий особым действием на чудовищ и пожирающий ману.

Он отличался от крылатых драконов и больше походил на змеевидного дракона.

Из поверхности его тела росли лианы, и если поблизости оказывалась выжившая нежить, он пытался схватить их и поглотить их ману. Ярость его атаки обрушилась и на Алого властелина Шерри.

В ответ на Шерри, обладающую самой плотной маной, древесный дракон оскалил клыки.



Это было плохо.

Алый властелин Шерри ощутила опасность, когда увидела силу древесного дракона.

«Если он близко подобрётся, он лишит меня маны...?»

Страшнейшее свойство древесного дракона заключалось в том, что он рос, отбирая ману, стоило ему только приблизиться к её источнику. Это было очень опасно для чудовищ. Мана — это источник жизни для чудовищ, и в то же время это субстанция, из которой состоят их тела. Иными словами, простое приближение к древесному дракону было равносильно выскабливанию её физического тела.

Шерри создала кровавые стрелы с помощью чар крови и выстрелила ими в древесного дракона.

Она, конечно, смогла пробить бесчисленные дыры в древесном драконе, но тот мгновенно восстановился, поглотив ману, содержащуюся в чарах крови. Другими словами, существовала большая вероятность того, что её атаки с использованием маны не сработают на нём.

— Отойди назад...

Шерри заставила самого дорогого ей человека в мире, Люверта, отойти. Поскольку чары крови дали ему жизнь в виде нежити, он будет уничтожен, как только древесный дракон поглотит его ману.

Она не могла себе позволить, чтобы её драгоценный Люверт исчез.

Перед лицом этого неприятного противника Шерри запечатала силу чар крови.

— Фамильяр!

Получив много крови и маны, её фамильяр, ставший истинным вампиром, пошёл в нападение на древесного дракона.

Истинный вампир — это нежить, обладающая огромной физической силой и способная голыми руками разбить даже металлическое оружие. Он должен был легко разорвать на части древесного дракона, однако способность древесного дракона поглощать ману заставила иссякнуть даже истинного вампира.

Тело, созданное с помощью маны, быстро разрушилось и исчезло из этого мира.

Даже истинный вампир класса бедствие был не более чем едой с точки зрения древесного

дракона.

Конечно, Шерри знала это.

Она просто хотела выиграть время, чтобы проявить свою силу Алого властелина.

— Я дарую тебе эту кровь..... повинуйся мне!

В мире был создан новый закон.

Сила, которую символизировали чары крови, — это повиновение. Это знак повиновения, который выгравирован в плоти, в душе и в памяти крови.

Мана крови, одна из мощнейших магических сил, созданных Шерри, была обёрнута вокруг её рук. Эта мана вторглась в пространство, разветвляясь, как кровеносные сосуды, и пронзила древесного дракона. В мгновение ока он превратился в древесного дракона с выпирающими багровыми венами.

Дракон принял в себя ману крови — закон, которого не существовало в этом мире, — и вышел из подчинения Аромы.

Древесный дракон, выросший за счёт поедания маны, полностью перешёл под контроль Шерри.

Древесный дракон, окрашенный в багровый цвет, склонил голову, как будто восторгаясь Шерри, после чего Шерри вместе с Лювертом уселась на голову древесного дракона. Теперь древесный дракон полностью подчинялся воле Шерри и по-прежнему мог питаться маной.

Другими словами, Шерри украла часть магформы Аромы.

— Он только что сожрал моего фамильяра. Если он такой большой, то его магические способности должны быть больше, чем у тупых чудовищ.

Древесный дракон, наделённый повиновением благодаря мане крови, был дополнительно наделён маной Шерри. Чары крови — это способность наделять абсолютным повиновением через обмен кровью. Это распространяется не только на живых существ, но и на неорганическую материю. Эта способность подчинять себе всё сущее была кровным договором.

С помощью маны крови, созданной Шерри, даже простая магформа становилась её фамильяром. Наложив на неё чары крови, древесный дракон стал фамильяром в истинном смысле этого слова.

Лейлайн апофис, — это был новый вид растений, созданный «королём».

Из поглощённой им маны взошёл золотой плод.

Шерри сорвала плод и съела его. Сконденсированная мана потекла в Шерри. Потраченный на ману крови объём быстро восстановился.

— А этот фамилляр полезен..... может быть, мне стоит взять оригинальную магформу и сделать её своей?

—

— Божечки, ну не ревнуй, Люверт. Ты единственный, кто мне действительно дорог.

—

— Фу-фу, мой ненаглядный.

С помощью магического обнаружения, Шерри нашла магформиста, создавшего древесного дракона, из которого получился лейлайн апофис. Она знала, что там был ещё один магформист, но теперь Шерри нечего было бояться.

— Ну же, пойдём, Люверт. Мы с тобой создадим вечный рай.

Шерри, которая изначально должна была быть человеком, превратилась в полноценное чудовище. Её целью было создать рай, где она и её возлюбленный Люверт будут жить вместе вечно.

Рай, о котором мечтала Шерри, — это рай, в котором ей подчинено всё живое.

Для этого Шерри в сопровождении Люверта взобралась на лейлайн апофиса и полетела в сторону пробужденных магформистов.



— Магформа..... украдена.....?

Сила маны крови также оказалась неожиданной для Аромы. Это правда, что Арома является старейшим паладином, но она впервые сражалась с «королём» чудовищ.

Она даже не знала о чарах и мане, которые являлись её сутью.

Она впервые узрела, насколько сильной маной обладает «король».

— Что происходит? Твою магформу крали?

— Украли моего древесного дракона. Он летит сюда.

— Я выстрелю в него.

— Пожалуйста.

Флория приготовила свой лук из магформы.

Даже если магформа была украдена, она всё равно создавалась из деревьев. Она подумала, что сможет победить древесного дракона, выстрелив в него своими фирменными магическими стрелами.

Однако её кое-что беспокоило.

«Если сила поглощения маны ещё действует...»

10-я ступень пламени — «Дыхание дракона» — превратилась в одну стрелу.

«Моя стрела...»

Багровая вспышка полетела по прямой линии.

Она влетела в древесного дракона, которого было хорошо видно издалека. Это был удар, в котором скопилось достаточно маны, чтобы стереть целую армию. Она должна была легко пронзить древесного дракона.

Однако, как и предсказывала Флория, тепловой луч, порождённый маной, был поглощён древесным драконом..... нет, лейлайн апофисом. Сила магформы Аромы осталась при нём.

— Это хуже всего.

— Твоя магформа — убийца чудовищ и убийца магформистов..... никогда не думала, что осознаю это вот таким образом.

— Уходим. Уничтожение нежити завершено.

— А как же древесный дракон?

— В такие моменты я жалею, что Селстара нет с нами.

Паладин «Печати», убитый Тёмным властелином, мог бы запечатать даже силу поглощения маны. Но это не был повод для жалоб.

Арома и Флория решили уйти.

— Давай послушаем пророчество госпожи ясновидицы.

Ясновидица, магформистка, обладающая видением будущего, — одна из козырей, которыми обладает Священная Гринир. Если это редкая магформа, которую нашли, используя силу демонизма, то она также сможет найти способ противостоять «королю» чудовищ. С такой надеждой они решили пока ослабить передовую линию.

Вынужденное отступление под натиском чудовищ.

Это было позорное решение для лучших паладинов.

Но они не были настолько глупы, чтобы погубить себя, слепо бросившись в бой. Сейчас было самое время затаиться и терпимо принять поражение.

— Что ж, я попрошу тебя связаться с собором в Адивале и божественной столицей.

— Я сейчас же отправлюсь.

Лейлайн апофис, похоже, бушевал вокруг, поглощая окружающую ману и становясь ещё более гигантским, а Алый властелин Шерри приближалась к ним на лейлайн апофисе. Даже если им удастся спастись, они должны задержать их.

Арома решила применить самую мощную технику из своей магформы.

— Я использую свою ману до предела, так что хватай меня и беги.

— Неужели то самое?

— Мы не сможем сбежать, если не используем это, понимаешь?

Пробуждённый магформист — это существо, чья мана восстанавливается автоматически, что находится вне рамок закона. Вливая в себя столько маны, что Арома не поспевает за восстановлением, она может использовать силу, которую можно назвать её козырем.

Сила, которая стояла за её прозвищем.

— Океан деревьев, пришествие.

Её магформа, которая была совокупностью зонально-созидательного типов, вмещалась в территорию.

Арома произвела семя растения в специально отведённом месте и вызвала его быстрый рост с помощью маны. Способность её растений поглощать ману позволяла им быстро расти, одновременно отнимая силу у своих врагов.

Появилось дерево, такое огромное, что заслонило собой небо, и объяло приближающихся лейлайн апофиса и Шерри.

Затем это гигантское дерево всосало окружающую ману и ману лейлайн апофиса и Шерри, расправило ветви и листья и стало автоматически производить семена, из которых вырастали новые гигантские деревья. Это была тайная техника магформы, подобная технике запечатывания, которая позволяла генерировать гигантские деревья в неограниченном количестве, пока есть мана.

Поскольку лейлайн апофис также обладал способностью поглощать ману, это означало, что он и гигантские деревья будут питаться маной друг друга. Если хоть немного отвлечься, то даже у лейлайн апофиса начнут поглощать его ману и он станет пищей для гигантских деревьев.

Поглощение маны привело к временному застою.

Это дало Ароме и Флории шанс сбежать.

«Пока что у нас есть время»

Она потратила на это столько маны, что даже пробуждённый магформист был истощён. Некоторое время Арома не сможет двигаться.

Флория подхватила её и стала убегать.

Благодаря физическому усилению, которое давала мана, даже Флория могла без проблем бежать, неся на себе Арому. Таким образом, они вдвоём успешно удалились из этого места.

Но Арома сделала неверный выбор.

На лейлайн апофисе была не только Алый властелин Шерри, но и её драгоценнейший Люверт. И хотя Люверт стал нежитью, он был не так уж силён. Он никак не мог выжить, если бы по нему попал козырь магформы пробуждённого магформиста.

Осталось 30 дней, пока не разразится гнев Алого властелина.

От того, удастся ли им разобраться с Шерри к этому сроку, будет зависеть судьба Священной Гринир. В настоящее время материк Сурада находился на перекрёстке судеб между востоком и западом.

<http://tl.rulate.ru/book/81467/3174066>