В имперской столице Алдар император и эрцгерцоги вели тайную дискуссию.

Повестка дня была очевидна: смерть пробуждённых магформистов.

— ……

Как и ожидалось, даже император Гиас не мог сохранять самообладание.

В этот момент ему хотелось сойти с ума и орать, сетовать и кричать. Это была история Великой империи Сварокия, и четыре её козыря погибли. Никто не мог винить Гиаса.

Разумеется, то же самое относилось и к эрцгерцогам, обладавшим властью и полномочиями, аналогичными императорским.

— ……

— ……

— ……

— ……

Никто не говорил ни слова, и маленькая комната наполнилась тяжёлой атмосферой.

Эрцгерцог Ноас открыл рот, как будто посчитал, что это не приведёт ни к какому прогрессу:

— Это худшее.

Смысл, заложенный в этих словах, можно было понять и без объяснения.

Это худшее событие в истории Великой империи. Он имел в виду не в переносном смысле, а худшее в прямом смысле этого слова. Имелся в виду худший период в мировой истории.

— Даже если мы победим Революционную армию, мы не сможем предотвратить натиск Священной Гринир, да? Хотя сейчас, похоже, новый «король» чудовищ по имени Алый властелин Шерри бесчинствует на землях Священной Гринир, — эрцгерцог Сауз выразил своё мнение как можно более обнадёживающе. Он говорил, что Алый властелин бушует в Священной Гринир в то же самое время, когда Великая империя страдает от нападок Тёмного властелина.

Сауз был наиболее осведомлён о текущей ситуации в Священной Гринир, так как император поручил ему узнать про Алого властелина Шерри.

— Алый властелин, по-видимому, имеет при себе много нежити и уже неоднократно совершал набеги на города. Похоже она превращает жителей городов в нежить с помощью чар. Сейчас у неё большая армия, насчитывающая более миллиона нежити.

— Люди превратились в чудовищ? Как это понимать, Сауз?

— Как известно вашему величеству, предком нежити является Бессмертный властелин Зенон Лайф. Чтобы обрести вечную жизнь, этот «король» переродился в нежить и стал первым в истории нежитью-чудовищем. Другими словами, человеческий вид может трансформироваться в нежить путём перерождения. Судя по всему, Алый властелин обладает чарами, позволяющими достичь этого…

— Понятно. Алый властелин представляет собой угрозу, если её не контролировать, не говоря уже об использовании.

— Мне это напомнило инцидент с участием Тёмного властелина, но этот «король» отличается.

Тёмный властелин и Алый властелин — новейшие «короли» чудовищ.

Чем больше лет проходит, тем сильнее становятся «короли», и, с учётом этого, эти двое считаются более слабыми. Однако это не относится к Тёмному властелину, чья мана быстро возрастает благодаря чарам смерти.

Как бы то ни было, Великая империя Сварокия находится в опасности из-за слабого «короля», а Священная Гринир также находится в ситуации, когда её земли попирают.

— Эх, Сауз…… лучше не быть оптимистом.

— Я согласен с Истой. У нас мало времени. Мы не можем действовать на основании оптимистичных прогнозов.

— Тогда что вы предлагаете, Иста и Уэст? — спросил Гиас двух эрцгерцогов.

Откровенно говоря, у нынешней Великой империи мало возможных контрмер. Оба на мгновение задумались, прежде чем ответить.

— Давайте примем бой Революционной армии у имперской столицы…… я считаю, что это будет эффективно.

— А то оружие, о котором ваше величество упомянуло в ещё начале. Должны ли мы использовать посох Алвэйна?

— Вы тоже так считаете…… ну, у меня такая же мысль. Другого пути я пока не вижу…

Великая империя Сварокия по-прежнему располагает большим количеством магформистов и армейских корпусов. Если Революционную армию нужно было перехватить, у неё ещё хватало сил для этого.

Прежде всего, было бы глупо разбрасывать военные силы, учитывая, что приближается крупная армия, насчитывающая более 100 000 человек. Она сосредоточит все силы в имперской столице Алдар и нанесёт по ней последний удар. Кроме того, имперская столица обладает множеством стратегических вооружений, что облегчает её перехват.

Одним из стратегических орудий является посох Алвэйна.

— Тогда, ваше величество, что там с посохом Алвэйна?

— Он готов. В данный момент мы включаем его в наше магическое оборудование в качестве оружия.

— Но, ваше величество, разве от него нет опасности? Если вы спросите меня, я этим обеспокоена, но…

— Он опасен, но поддаётся контролю. Выражаясь языком научных сотрудников, это похоже на ходьбу по тонкому льду.

Посох Алвэйна — сокровище Великой империи Сварокия.

Однажды его использовали для запечатывания «короля» чудовищ, Острожного властелина Беллорга. Печать была невероятно крепкой, и ему сказали, что если ничего не предпринимать, то Острожный властелин никогда не возродится. Если его хоть немного ослабить и использовать в качестве оружия, то возможно, что что-то пойдёт не так и печать может сломаться.

Иста боялась этого.

— Я понимаю твоё опасение, Иста. Но даже так, если нас ждёт погибель, то мы применим его силу. Пойми.

Нет смысла скупиться и проигрывать.

Вот что говорил Гиас.

Услышав это, эрцгерцог и остальные приняли это и начали подготовку к перехвату у имперской столицы Алдар.

◆◆◆

Армия Алого властелина Шерри была признана Священной Гринир угрозой.

Давая свою кровь, её чары крови превращали существ в нежить. Нежитью становились и люди, и животные, и чудовища.

Трансформированные люди становились вампирами-рабами среднего класса. Если мана человека была достаточно высока, он мог быть превращён в вампира высокого класса.

Как бы то ни было, чудовища среднего и высокого классов атаковали ордой, насчитывающей более миллиона особей.

Это была серьёзная угроза.

— Вот смотрю я на это, и меня в дрожь бросает.

— Фу-фу. Тебе стало страшно?

— Немного.

Два паладина S-ранга были отправлены разобраться с этой чрезвычайной ситуацией.

Ими были «Океан деревьев» Арома Фидея и «Небесное око» Флория Реберн.

— Как и договаривались…… я возьму на себя мошкару, а ты — главаря, Алого властелина.

— Да, хорошо.

Удачным в этом инциденте было то, что у Алого властелина Шерри не было никакой военной стратегии. Иными словами, она просто собирала своих подручных и отправлялась в поход. Она не придерживалась никакой стратегии при нападении на несколько городов, одновременно используя свою численность, или нападения с небольшим количеством солдат, а затем удара по ним из засады.

Она разбивала всех численностью и мощью чудовищ.

И всё.

— Тогда я начну.

Флория создала свой лук из магформы, а затем произнесла магическое песнопение.

Она могла генерировать и выпускать магию в виде стрел. И, как и следует из её прозвища — «Небесное око», — она могла стрелять даже по самым далёкими целям.

На этот раз, поскольку противником являлся «король» чудовищ, то и для применения была выбрана соответствующая магия.

Это была 9-я ступень пламени, «Вермиллион Нова».

По сути, эта магия представляла собой эффект, вызывающий дождь багрового пламени с неба. Она поместила её в одну стрелу и сконцентрировала её силу. По завершении магического песнопения к луку была прикреплена багровая стрела.

Целью, конечно же, являлся Алый властелин Шерри.

Взгляд Флории уже поймал её фигуру.

— Убей главаря, а когда его командование будет нарушено, я использую свою магформой, чтобы уничтожить всех. Провал недопустим.

— Я ни за что не промахнусь.

— Естественно.

Стрела Флории обязательно попадёт.

Она не могла промахнуться. Флория следила за своей стрелой, как она выгнулась дугой и исчезала в глубинах роя нежити, следя за ней с неба.

Скорость стрелы превышала скорость звука.

Эту внезапную атаку нельзя было предотвратить или избежать.

И в момент прямого попадания скрытая магия огня тактического класса сожжёт Алого властелина изнутри.

— Вижу.

Уверенная в своих глазах, она увидела Алого властелина. Алый властелин Шерри, которой была обещана вечность, носила платье, будто символизирующее саму ночь.

Однако уже совсем скоро это платье должно было сгореть дотла.

Стрела была прямо перед Алым властелином Шерри.

Но в следующий миг правая рука Шерри дрогнула, и она схватила летящую багровую стрелу.

— ..... Ха, а?

Наряду с этим Флория не удержалась и издала странный звук.

Она бы поняла, если бы она поймала обычную стрелу. Хотя нет, поймать стрелу, которая летит со скоростью звука уже было невозможно, но это всё равно было в пределах разумного. Однако она небрежно схватила нестабильную стрелу, состоящую из магии. В обычной ситуации её магия сразу бы взорвалась, и Шерри сгорела бы дотла.

Флория внимательно следила за тем, что происходит.

Затем с правой ладони Шерри потекла кровь.

«Моя стрела лишь ранила её? Нет, это другое!»

Сила Шерри — это чары крови.

Кровь не только превращает другие формы жизни в нежить, но и позволяет манипулировать самой кровью. Шерри манипулировала кровью и заблокировала магическую стрелу. Мана крови Шерри подавила магическую стрелу, которая вот-вот должна была взорваться с силой.

Это было абсурдно.

Арома, заметившая, что Флория ведёт себя странно, спросила, что происходит:

— Что-то случилось?

— …… Она поймала мою стрелу. Не может быть.

— Т-ты шутишь, что ли?

— Нет, конечно!

Даже Арома не могла поймать стрелу Флории голыми руками. Это было невозможно даже для старейшего паладина S-ранга, «Океана деревьев» Аромы. Её удивление было понятно.

Но самое удивительное начиналось отсюда.

Шерри взяла стрелу в руку и натянула её на свой лук из крови. В то же время стрела, созданная магией огня, пропиталась чарами крови Шерри. Магия стрелы пробудилась от крови, и она полетела обратно, — к хозяйке маны.

Другими словами, это стрела должна была попасть во Флорию, которая как раз-таки и выпустила эту стрелу.

Кровь являлась источником.

Чары крови Шерри пробудили её дремлющую силу.

Пробудившаяся стрела была пущена в ход.

И она возвращалась по прямой линии к Флории.

— О-она возвращается…

Стрела, содержащая концентрированную магию 9-й ступени, возвращалась.

Почувствовав, что нет смысла убегать, она решила сбить стрелу другой стрелой. У неё не было времени на то, чтобы собрать ту же магию 9-й ступени, поэтому она решила выпустить стрелу, собрав 7-ю ступень, «Взрыв».

Этого достаточно для отклонения стрелы.

Флория пустила стрелу, защищаясь. Богоподобный подвиг — сбить пролетающую мимо маленькую стрелу — был легко осуществим с помощью её магформы. Стрела и стрела столкнулись в воздухе.

Однако этого оказалось недостаточно, чтобы остановить стрелу, к которой была примешана мана, эквивалентная 9-й ступени, и чарам крови Шерри. Стрела, выпущенная Флорией в качестве перехватчика, мгновенно поглотилась, и её мана слилась воедино, только увеличив свою мощь. Это было неожиданно даже для Флории, и она запаниковала.

— Я не могу её перехватить……!

— Выбора нет!

Арома тоже, кажется, обнаружила в небе что-то сияющее багровым.

Она сразу поняла, что это стрела, выпущенная в ответ. Помимо магии 9-й ступени, были также поглощены чары крови Алого властелина Шерри и, под конец, магия 7-й ступени. Её сила была достаточно велика, чтобы убить Арому и Флорию.

Пробуждённые магформисты всё-таки тоже люди.

Хоть их тела и защищены огромным количеством маны, их изначальная живучесть ничем не отличается от человеческой. Они могут легко погибнуть, получив прямое попадание магией. Это одна из причин, по которой пробуждённые магформисты не могут сравниться с «королями» чудовищ.

— Великое древо.

Арома положила руки на землю и активировала свою магформу.

В тот же миг земля треснула, и из неё появилось большое дерево. Большое дерево, появившееся слоями, стало щитом для них обеих.

Разумеется, будь это обычное дерево, оно было бы уничтожено и сожжено дотла магической стрелой. Однако это дерево, созданное магформой Аромы, поглощало ману. Её называли сильнейшим и старейшим паладином, и её магформа была очень мощной.

Багровая стрела воткнулась в большое дерево, созданное в качестве щита.

Казалось, что стрела сожжёт это огромное дерево, но стрела была подавлена, как будто её как обхватили.

— Флория, думаю, сперва нам лучше избавиться от мошкары.

— Единственный способ победить Алого властелина — это работать вместе…

В качестве прелюдии началась битва двух против миллиона.

http://tl.rulate.ru/book/81467/3167353