

Фларус и Хромрия прибыли в город Шейларт. Несмотря на то, что этот город находился во владениях Священной Гринир, он не принадлежит Священной Гринир. Правильнее было считать его независимым городом-государством.

Но сам город находится под управлением религии демонизма.

В демонизме существует департамент управления Шейлартом, и принадлежащие к нему священники играют центральную роль в управлении этим городом.

— Это знаменитый город-тюрьма. Тут все здания такие большие!

— Не шуми так, Хромрия. Мы здесь не для игр.

— Да всё хорошо, хорошо. Я сделаю свою работу как надо.

Есть только одна причина, по которой пробуждённые магформисты, скрываемые Великой империей, прибыли в Шейларт.

Они делали это для того, чтобы завербовать некроманта, содержащегося в заточении в этом так называемом городе-тюрьме. Шейларт существует только для отлова опасных людей, а также других жестоких преступников. Некоторые еретики, которые выступают против демонизма, также заперты внутри его стен.

Разумеется, здесь также заперты некроманты.

Большинство содержащихся здесь опасных лиц ожидают своей казни. Эти опасные лица отправляют на эшафот только после того, как они расскажут о техниках, которыми владеют. Им надо было быть уверенным, что узнают о любой опасной технике, чтобы принять меры противодействия.

— Ну что, нашла?

— Угу.

Хромрия получила видение своего фамильяра магформы через сенсорный обмен.

В данный момент она использовала силу своей магформы, чтобы отыскать заключённого в тюрьму некроманта.

— Ладненько, тогда за дело. Ты готов?

— В любое время.

— Жду не дождусь твоего выступления, Фларус.

И всё же эти двое были способны в лёгкую разрушить такой город. Жители Шейларта, ничего не знающие о сложившейся ситуации, пока что не заметили ничего необычного.



Все те, кого называют некромантами, знают толк в своём деле.

Они продолжают свои исследования до противопоказаний и получают определённые результаты. Они умудряются обходиться ограниченными средствами и материалами, чтобы придать им нужную форму. Тяготы, связанные с этим, неизмеримы.

Шерри Кроу — одна из них.

— Твои скрытые данные в области положительной магии..... не могла бы ты, пожалуйста, их выложить?

— .....

— Если мы сублимируем их с собственными магическими данными церкви, то, возможно, даже сможем усовершенствовать магию воскрешения, понимаешь?

Шерри, привязанная к стулу, хранила молчание.

Доставучий голос инквизитора, который неоднократно проводил допрос, раздражал её уши.

— Я слышал, что ты прибегла к некромантии, чтобы вернуть к жизни своего любимого. Кажется, ты разрабатывала магию воскрешения...?

— .....

— Новая концепция, которую ты когда-то представила на научной конференции..... это была «душевная структура»? Это новаторская идея.

Изначально Шерри тоже была магом. При поддержке государства она занималась исследованиями положительной магии, а потом она влюбилась в своего ассистента.

Однако, когда она обручилась с ним, на него напала болезнь.

Она перепробовала все силы в положительной магии, которая находилась в стадии разработки, но в конечном итоге Шерри пришлось проститься с ним.

Именно после этого она и начала изучать магию воскрешения.

— Душевная структура состоит из маны, да?

— .....

— И если восстановить душевную структуру, мёртвые воскреснут, правильно?

Подобно тому, как положительная магия восстанавливает физическую структуру, она восстанавливает и душевную. Такова была концепция Шерри. Однако трудно восстановить душу, которая является неизвестной структурой. Неполное восстановление приводило к появлению большого количества движущихся трупов.

Из-за этого на неё наложили табу и арестовали как злую некромантку.

Она была магом, принадлежащим к официальному академическому обществу, и её ходячие мертвецы были восприняты как неудачный эксперимент. Вот почему вместо того, чтобы казнить её сразу, они пытались таким образом использовать данные её исследований.

— .....

Но она ничего не говорила.

Тело её бывшего драгоценного возлюбленного также было замуровано в хранилище исследовательских образцов. Если там проведут обыск и найдут его, то, конечно же, похоронят. А она не хотела, чтобы это случилось.

Труп её бывшего возлюбленного находился под магической защитой.

А магия, необходимая для защиты, не является постоянной. Если магию не подпитывать, то со временем она потеряет своё магический эффект и начнёт разлагаться.

«Скорее..... нужно скорее выбраться отсюда»

Вопреки своему внешне молчаливому поведению, в душе она очень нервничала.

Изначально Шерри была нормальным магом и поэтому её не подвергли насильственному допросу. Но это могло быть лишь вопросом времени. Ей несложно было представить, как она перестанет играть в молчанку, если инквизитор прибегнет к насилию.

Она не собиралась сдаваться, но есть некоторые магформисты, которые умеют обнажать чужие сердца.

Если они применят к ней насилие с использованием магформы, Шерри не сможет сопротивляться.

— Ничего не поделаешь. Давай остановимся на сегодня, — инквизитор приблизил своё лицо и сказал это.

Шерри почувствовала облегчение на сердце, хотя сохраняла бесстрастный вид.

Однако инквизитор продолжил улыбаться и произнёс невзначай брошенную фразу:

— Я с нетерпением жду завтрашнего дня. Мой начальник дал добро на применение жёстких мер..... ты же знаешь о чём я?

Её плечи дрогнули.

Случилось то, чего она боялась.

— Я правда с нетерпением жду этого.

Инквизитор ушёл с мерзкой улыбкой на лице.

Оставшись одна, Шерри пробормотала:

— Почему бог дважды забрал у меня этого человека...

Она верила в существование бога с ранних лет.

Она продолжала молиться даже тогда, когда её жених скончался от болезни.

Она продолжала молиться за того, кто умер.

Однако её молитвы не были услышаны.

— Потому что бог не отвечает.

— Может и так.

— Бог — враг.

— Я так не думаю.

— Твои молитвы остаются без ответа. Мой долг — исполнить твоё желание.

Только тогда Шерри заметила, что в этой комнате есть кто-то ещё.

Её привязали к стулу и подвергали неоднократным изнурительным допросам, поэтому Шерри тоже была рассеяна.

Когда же она это заметила, то в панике огляделась.

Затем на потолке появилось чёрное пятно. Оно пузырилось \*бульк, бульк\*, создавая ядовитую атмосферу.

— Кто ты?

— Меня зовут Фларус. И я единственный, кто может исполнить твоё желание.

— Желание...?

Раздался глухой стук, и из пятна хлынула темнота. Внутри него горели два красных огонька.

Казалось, "оно" смотрит на неё, и Шерри вздрогнула.

— Т-ты дьявол...?

— Называй меня как хочешь. Я «капризная истина». А ты, на мой взгляд, подходящий некромант.

— Есть некроманты, которые подходят дьяволу лучше, чем я. Например..... Альтер Скалс.

— Хо!

Альтер Скалс — известный некромант в этом городе-тюрьме.

В качестве мага он захватил дворянство одной страны и превратил главу Дома и его в нежить. Затем он провёл эксперименты над жителями города, которым управляли дворяне, чтобы эффективно превратить их в нежить. Более того, он манипулировал отрицательной энергией, исходящей от увеличившегося количества нежити, и превратил весь город в ад, где витала атмосфера смерти.

Об этом узнали с опозданием, потому что прежде всего именно высшие дворяне правили всеми как нежить.

Отрицательная энергия нежити создала благодатную почву для создания нежити, и весь город превратился в одно магическое ритуальное место. Так появился «Тайный ритуал Альтера», созданный некромантом по имени Альтер.

Он совершил самое запретное из запретных вещей в глазах демонизма — перерождение людей в чудовищ.

— Я знаю его! Если ты говоришь про юнца по имени Альтер.

— Разве он не подходит лучше?

Судя по всему, пресловутый Альтер Скалс был известен и Фралусу. Прежде чем она успела это осознать, Шерри уже взяла себя в руки и стала разговаривать нормально. Вероятно, это объяснялось тем, что она могла говорить на тему, что была в пределах её знаний.

Если бы они говорили о чём-то, с чем она вообще не имела связи, она бы, скорее всего, в растерянности загадала своё желание Фларусу.

— Так кто ты?

— Я же сказал. Я «капризная истина». Я избрал тебя по своему капризу, а юнец Альтер не был избран. Только и всего. А теперь загадай мне своё желание.

— Желание...?

Тьма, извергающаяся с потолка.

Красные глаза, что прячутся во мраке.

Она никак не могла довериться столь сомнительной сущности. Более того, она не могла

загадать желание за своего самого дорогого жениха. Но Фларус прошептал Шерри, словно он знал, чего она желает.

— Ты же хочешь оживить своего жениха, не так ли?

— .....!

— Сейчас ты беспомощная девчушка. Но если я протяну тебе руку помощи, ты переродишься. Ты обретёшь достаточную магическую силу, чтобы перехитрить священников демонизма и возродить своего драгоценного жениха.

Сердце Шерри дрогнуло.

На самом деле, завтрашний допрос будет проводиться с участием магформистов. Если до завтрашнего дня ничего не будет сделано, Шерри потеряет кое-что важное. А если они добьются своего, то и Шерри будет казнена.

Его сладкие речи растопили твёрдую волю Шерри.

— Прими меня. Ищи силы.

— Я...

— Если ты упустишь свалившуюся на тебя удачу, то потеряешь всё.

Почти 30-летняя вера и собственное желание.

Баланс равновесия склонился в одну из сторон.

— Дай..... дай мне сил.

Уговор был заключён.

Тьма, колышущаяся на потолке, исчезла, и Фларус произнёс последние слова:

— Сегодня ночью ты переродишься.



Хромрия выдохнула с облегчением, когда она развеяла своего фамильяра.

— Ты справился лучше, чем я ожидала!

— Ещё бы.

Соблазнить и наделить силой пленённого некроманта. Это позволило им оказать существенное давление, при этом не пачкая рук.

Однако первоначальной целью была не Шерри, а Альтер.

— Вот уж не думал, что его величество обратится с такой срочной просьбой.

— Видать, там тоже будет тяжело. Значит нам нужно вернуться?

— Там тоже есть работа, которую нам поручил его величество. Но мы не можем вернуться на полпути.

— Вот как?

Император Гиас ломал голову над появлением в имперской столице ходячих мертвецов, после чего он связался с Фларусом, чтобы узнать, возможно ли такое.

Фларус дал утвердительный ответ.

Однако он не мог сразу ответить, как это работает.

Поэтому он обратил своё внимание на Шерри, которая, по слухам, умела передвигать трупы с помощью магии. Подумав, что она может дать ему какие-нибудь подсказки в этом направлении, он выбрал её в качестве некроманта, которого он должен был наделить своей силой.

— Фларус, пора собираться.

— Знаю. Ты знаешь точное местонахождение женщины по имени Шерри?

— М-м, знаю. Что ты собираешься делать?

— Я превращу город-тюрьму..... Шейларт, в место магического ритуала. Я соберу силу в его центре и перерожу женщину по имени Шерри в нежить.

Он собирался превратить человека в нежить-чудовище. Фларус был хорошо знаком с подобной магией.

Но он не знал, как передвигать человеческие трупы.

Он знал, что это теоретически возможно, но он не мог придумать, как это сделать.

Шерри Кроу разработала технику, которая никогда не была опробована Фларусом. Её попытки создать магию воскрешения, которая может оживить умерших людей, закончились созданием ходячих мертвецов. Фларус смотрел на это заклинание как на возможный ключ к разгадке шумихи с ходячими мертвецами в имперской столице.

— Я сделаю её нежитью и порабощу. Хотя магическая техника будет сложной.

— Хочешь, я помогу?

— Тогда я попрошу тебя помочь мне спрятать магическую технику, которую я собираюсь установить в Шейларте, Хромрия.

— Угу.

И пока эти два пробуждённых магформиста плели свои интриги в городе-тюрьме Шейларт, в имперской столице Алдар должна была состояться вторая встреча руководителей Чёрного кота.

<http://tl.rulate.ru/book/81467/3109350>