

Об угрозе дьявола Хромрии стало известно всего за 7 дней.

Республика Баром была разрушена отрицательной магией «Антиутопия», и её народ превратился в авангард Хромрии.

Другими словами, они стали пешками Фларуса и Хромрии.

«Антиутопия» распыляла на большой территории вещество удовольствия, которое напрямую стимулировало мозг и манипулировало сознанием тех, кто подвергался ему. Через дьявола Хромрию, Фларус активировал «Антиутопию» и уничтожал города, находившиеся под влиянием демонизма. В то же время он превращал всех проживавших там людей в своих солдат.

Всего 260 000 человек.

Они использовали всех людей в качестве солдат, невзирая на их возраст, пол или род деятельности.

Многие из них даже не были пригодны для боевых действий.

Однако вещество, доставляющее удовольствие, удаляло ограничители в их мозгу, наделяя их нечеловеческими физическими возможностями и сломанным разумом, что не ведал страх. Этого было достаточно для мелкой сошки.

— Хо, так это и есть армия дьяволопоклонников? — пожилой человек с видом гуру вздохнул.

Его длинные седые волосы, убранные назад, колыхались на ветру.

— Ты видишь дьявола, Флория?

— Уже нашла.

Рядом с ним была красивая блондинка с бантом.

Её лук блестел и переливался, давая понять, что это оружие было развёрнуто с помощью магформы.

— Мейстер Лихтрэй, мы их всех уничтожим?

— Если возможно, я хотел бы освободить людей, которыми манипулируют. Давай для начала ты сделаешь выстрел по дьяволу, а дальше посмотрим, что будет.

Место, где сейчас стояли эти двое, находилось на стене королевской столицы королевства Фрол.

В настоящее время королевство Фрол находилось в тяжёлом положении из-за армии, возглавляемой дьяволом. Несколько городов уже были разрушены, а все люди присоединились к армии дьявола из-за «Антиутопии».

260 000 человек, подвергшихся веществу для удовольствия, собирались напасть на королевскую столицу.

Такую численность было очень трудно превзойти.

Большинство городов побоялись выступить против большой армии и забаррикадировались, в результате чего «Антиутопия» поражала их с первой же попытки.

Однако двум пробуждённым магформистам, отправленным из Священной Гринир, нечего было бояться. Лихтрэю «Проникающий свет» и Флории «Небесное око» было велено победить дьявола любой ценой. И они были полны решимости уничтожить дьявола, включая 260 000 людей.

Само собой, было лучше спасти их, если это возможно.

Поэтому на всякий случай они решили начать со стрелкового огня Флории.

— Тогда я прицелюсь и выстрелю.

Целясь по диагонали вверх, она держала светящиеся лук и стрелу.

Флория могла целиться в мишень с высоты птичьего полёта, поэтому она и имела такое двойное прозвище — «Небесное око». Она могла наблюдать за точкой попадания стрелы и поражать цель. Расстояние, на которое могла попасть её стрела, увеличивалась, если вложить в неё ману, поэтому, пока у неё имелась мана, её радиус действия был неограничен.

А если она применяла свою способность наблюдения за точкой удара, её также можно было использовать для разведки.

И ранее она использовала эту силу, чтобы найти дьявола.

Дьяволица, одетая в полный доспех. На самом деле это была обыкновенная магформа фамильярного типа, но они просто не могли этого знать.

Блестящая стрела прочертила траекторию под голубым небом.



Стрела, ускоренная в пять раз быстрее скорости звука, падала.

Она пыталась пронзить сердце дьявола Хромрии с точностью до миллиметра.

— Прямая атака, да?

Однако такая броская атака просто не могла остаться незамеченной. Хромрия выпустила меч тьмы и ударила по световой стреле. Световая стрела, которая изначально была маной, зашипела.

Затем, в качестве контратаки, она создала куб тьмы, после чего выстрелила им в виде 64 сегментов размером 4 x 4 x 4.

Тёмный метеоритный дождь обрушился на королевскую столицу.

Но он был сбит 64 стрелами, выпущенными с крепостного вала. Это были ослепительно быстрые выстрелы. Флория, ставшая пробуждённым магформистом, тренировалась 70 лет. Так что такой уровень мастерства был для неё пустяком.

— А вот это уже что-то.

Этот бой заставил Фларуса и Хромрию кое-что понять. Их противник — пробуждённый магформист.

Потому что такие боевые навыки приобретались только после пробуждения или окончания срока жизни.

Более того, если их противником был пробуждённый магформист, они не могли применять запретное заклинание отрицательного атрибута, «Антиутопия». В тот момент, когда они развернут магический круг, он будет уничтожен их магформой.

Сначала они должны были прикончить пробуждённых магформистов.

— Два на два..... для предварительной стычки сгодится.

Хромрия пробормотала через своего фамильяра.

То, что казалось битвой между легендарными дьяволом и паладинами, на самом деле являлось битвой между пробуждёнными магформистами, на кону которой стояла страна.

Фларус и Хромрия.

Лихтрэй и Флория.

Пробуждённые магформисты с обеих сторон вышли на поле брани.

Они столкнулись на полпути между дьявольской армией и королевской столицей.



Шу, Айрис и «Соколиный глаз» скрывались на окраине имперской столицы. Поскольку это было место, которое никто не посещал, там не было никого, кроме них троих.

— Наконец-то они начали драться.

Они наблюдали за отдалённым местом, манипулируя светом с помощью магии вибрации. С помощью этой магии они могли наблюдать за ситуацией в королевстве Фрол, находясь при этом в Великой империи Сварокия.

Их цель состояла в том, чтобы разузнать о пробуждённых магформистах, которыми владели Великая империя Сварокия и Священная Гринир.

А другое — знать, как продвигается война.

Эта война будет целиком контролироваться Шу и «Соколиным глазом». В конечном итоге, они будут делать это до тех пор, пока Революционная армия не одержит победу, а поддерживаемая ими религия демонизма не завершит свою миссионерскую работу по всему матерiku.

— На собрании руководителей «Чёрного кота» мы сказали, что всё случится через десять дней. Я уже не мог усидеть на месте из-за того, что всё происходило медленнее, чем я ожидал, но, похоже, всё наконец-то происходит так, как я хочу.

— Аги. Похоже, паладины не понимают, что это магформа фамиллярного типа. Тогда, полагаю, нам придётся подождать ещё немного для полноценной поддержки Революционной армии, или..... мне придётся подтолкнуть Революционную армию.

— Согласно последней информации, похоже, что Революционная армия скоро возьмёт под контроль 90% вассальных государств. По финансовой мощи она почти наравне с Великой

империей. Вторжение в домен Великой империи Сварокия тоже неизбежно.

— Тогда, «Соколиный глаз», используй свою специальность манипулирования информацией, чтобы заставить Великую империю проявлять нетерпение. Надо, чтобы она сформировала армию подавления для победы над Революционной армией.

— Если ты про это, то уже всё готово. Завтра это обнародуют как императорский указ.

— Что и ожидалось. Ты быстро работаешь.

Пока они разговаривали, битва набирала обороты.

Дьявол Хромрия орудовала клинком тьмы, который Лихтрэй парировал копьём. А стрелы Флории отменялись тёмными кубическими пулями.

Хромрия также пользовалась поддержкой Фларуса. Отрицательная магия, которую он систематизировал, колола и изводила двух паладинов S-ранга.

Айрис смотрела на проецируемую картинку и просто поражалась.

— Это же отрицательная магия! Она отсортирована по ступеням, прямо как магия с четырьмя атрибутами!

Поскольку она специализировалась на положительной магии, она также в некоторой степени была знакома с отрицательной магией, которая имела тот же биполярный атрибут. И отрицательная магия, которая была плохо систематизирована, использовалась им в эффективной форме. Это было удивительно.

Обычно отрицательная магия вызывала болезненное состояние с помощью так называемых проклятий. Она трактовалась неоднозначно, как дебафф, действующий на тело или разум. Её было трудно представить, так что она была неоднозначной, и эту магию было трудно освоить. Но когда она проясняется через систематизацию, её становится легче освоить. Её также легче активировать и она становится эффективнее.

Айрис тоже интересовалась систематизацией отрицательной магии.

«Если верить информации «Соколиного глаза», этот некто по имени Фларус разрабатывает отрицательную магию..... надо будет позже взять его записи исследований»

Видя любопытствующую Айрис, Шу тоже задумался.

Фларус был пробуждённым магформистом, а также превосходным магом. Он потратил 150 лет на свои исследования и разработал по 15 техник положительной и отрицательной магии соответственно. Другими словами, он создал положительную и отрицательную магии с 1-ю по 15-ю ступень.

Разумеется, ещё оставались незавершённые детали.

Что касалось сложных запретных заклинаний и заклинаний божественного класса, то там ещё предстояло сделать много улучшений. В частности, положительная/отрицательная магии в масштабах божественных заклинаний не получалось активировать даже с помощью маны и вычислительной мощности Фларуса. Если её не организовать чуть лучше, то в итоге она останется лишь теоретической магией.

— Кстати говоря, «Бог смерти».

— Что, «Соколиный глаз»?

— На самом деле, похоже, что один пробуждённый магформист из Священной Гринир присоединился к Революционной армии. Он смешался с силами, присланными в качестве поддержки от демонизма.

— И кто это?

— Его зовут Гаран Ригард. Это человек, которого зовут паладином «Плавучего замка». Он магформист, пробудившийся где-то сто пятьдесят лет назад, поэтому у меня почти нет информации о его магформе.

Пробуждённый магформист — это тайна среди тайн.

«Соколиный глаз» так легко получил эту информацию, что до ужаса поражал. Но было уже слишком поздно. У него не было иного выбора, кроме как смириться, и думать, что таков уж «Соколиный глаз». Кроме того, благодаря уговору он получил информационную силу «Соколиного глаза». Он смог в очередной раз убедиться в его способностях, в том смысле, что это действительно обнадёживало.

Кроме того, информация о том, что пробуждённый магформист присоединился к Революционной армии, должна была только радовать.

— Будет на руку, если это поставит Великую империю в затруднительное положение.

Сила пробуждённого магформиста огромна.

Это также проявлялось в сражении, проецируемой в воздухе с помощью магии.



Лихтрэй рассекал своим копьём.

Но дьявол Хромрия вскинула клинок тьмы и он, как резиновый, принял его, после чего она выстрелила пульей из тёмного куба и попыталась прострелить Лихтрэя.

В ответ на это Лихтрэй создал ещё одно копьё и крутанул его одной левой рукой, чтобы отразить пулю в виде тёмного куба. Затем стрела проскользнула в щель между телом Лихтрэя. Это был меткий выстрел Флории.

Лихтрэй и Флория не практиковались в координации.

Однако, поскольку они были мастером и мастерицей, они могли импровизировать и подстраиваться друг под друга. Лихтрэй обменивался ударами, всегда держа небольшую линию обзора открытой, а Флория неоднократно стреляла, не промахиваясь.

— Вот это да. Ты прямо как мастер, — Лихтрэй похвалил.

Она обладала боевой техникой, которую вы не ожидаете от дикого чудовища. И ладно ещё атаки, которые стреляли тёмными кубическими пулями, однако, чтобы свободно манипулировать гибким клинком тьмы, требовалось боевое чутьё. Помимо этого он не мог ослабить свою бдительность из-за отрицательной магии, которая высвобождалась между ними.

— А ты ничего.

— Я по-прежнему паладин высочайшего ранга.

У них всё ещё было время на разговоры.

Клинок тьмы и копьё сталкивались, борясь за пространство, а иногда наносили колющие удары друг в друга.

— Туда.

Флория стрельнула световой стрелой.

Хромрия ответила тёмной кубической пульей.

Затем она сделала шаг назад и отошла на некоторое расстояние.

— Это становится хлопотно.

Даже если она будет сражаться с пробуждёнными магформистами таким образом, она не сможет с ними разобраться.

Посему Хромрия приказала верующим, которыми она манипулировала:

— Вперёд.

260 000 человек, лишённых разума в результате «Антиутопии», ничем не отличались от марионеток. Они двигались по воле Хромрии. Если им приказывали напасть, они с радостью это делали.

И так началось великое вторжение, сотрясающее землю.

Видя это, Лихтрэй поморщился.

— Я хотел, чтобы они оставались на месте и вели себя тихо, но...

Он надеялся победить Хромрию в одиночном бою.

Так можно было всё закончить с наименьшими потерями. Но как только марш начался, ничего другого ему не осталось. Даже если ими манипулировали, это был факт, что они нанесут ущерб. Даже если он знал, что это безжалостное решение, как паладин он должен был совершить бойню.

— Выбора нет.

Лихтрэй поднял своё копьё.

Его магформа заключалась в том, что он создавал копьё света. Это была очень простая магформа оружейного типа. Если человек достаточно умел, он может даже использовать два копьё, тем самыми имитируя стиль парных мечей. Однако это была не более чем базовая боевая техника Лихтрэя. Его же истинная сила заключалась в бесконечном порождении копий, которыми он овладел как пробуждённый магформист.

— Умрите от моей магформы.

На первый взгляд, его магформа копьё выглядела как обычное копьё. Несмотря на то, что это

было световое копье, в нём почти не было элемента света.

Но копье Лихтрэя содержало концепцию света и, если его бросить, оно летело со скоростью света. Оно также могло совершать дополнительные атаки, следуя за светом. И он также мог просто манипулировать светом.

При применении он также мог концентрировать солнечный свет и стрелять в виде мириад лазеров.

Пролился световой дождь, убивая одного за другим 260 000 человек.

— Жестоко.

— Не дьяволу указывать мне на такое.

Голос Хромрии оставался спокоен, даже после расправы над её последователями. Выражение её лица было скрыто доспехами, но она излучала спокойствие.

Лихтрэй и Флория отнеслись к этому с лёгким подозрением.

Но они всё равно считали её всего лишь безжалостным дьяволом.

Солнечный свет лился дождём как смертоносное оружие, убивая всех людей.

Но всё было именно так, как и планировал Фларус, тот, кто стоял за дьяволом Хромрией.

— Когда умирает большое количество людей, высвобождается огромное количество маны. Синтезируя её, рождаются чудовища. Я назвал это магией души.

Тон Хромрии изменился, когда в него вмешались мысли Фларуса.

И затем на земле, где лежали трупы, развернулся и засиял магический круг.

Магические глаза Фларуса, который видел истину мира, наконец-то создал новый вид магии. Это была магия, которая создавала душу из маны, а также конструировала тело с помощью магии. Точнее, это была магия, создающая чудовищ из категории нежити.

Это был вид табу-магии, которая принесла в жертву 260 000 человек, чтобы создать нежить.

— Явись, паладин смерти.

Чёрная субстанция, похожая на туман, залила пространство, покрывая все трупы на магическом круге.

Затем этот туман сошёлся в центре магического круга, не оставив после себя ни единого трупа.

И вместо них появился белоснежный рыцарь, излучающий смертоносное присутствие.

<http://tl.rulate.ru/book/81467/3063294>