«Царь зверей» Адзука Флэп внезапно решил провести поединок перед публикой.

Эта внезапность заморозила окрестности.

— Скажу сразу, у тебя нет права вето.

Эта страна — меритократия.

Мало того, что Адзука лорд-командующий корпуса Царя зверей, так ещё он имеет статус магформиста S-ранга и обладает немалой властью.

Если Адзука говорит, что у него нет права вето, значит, у него нет права вето.

Поэтому помочь Шу было некому.

Поскольку имя «Царь зверей» Адзука достаточно известно в имперской столице Алдар, никто не попытается остановить его.

— Это поединок, на который я лично подал заявку. Так что ты не можешь отказаться от него.

Вот она, власть.

Звучит абсурдно. Но ни Шу, ни Айрис не могли оспорить это. Единственный выход — согласиться на поединок и сразиться с ним.

— Что думаешь, Айрис?

— Это надоедливо, но думаю сейчас будет лучше согласиться на поединок. Всё равно ты победишь.

— Ну да, тут ты права.

Несмотря на это, Шу уже побеждал пробуждённого магформиста. Он легко победил этого глупого магформиста S-ранга. Разница в их способностях такова, что это превратится скорее в охоту, чем в поединок.

Чем раньше он ответит, тем быстрее всё закончится.

Шу и Айрис пришли к такому выводу.

— Мы будем драться здесь?

— Ха! А где ж ещё?

— Нет, это ведь улица города и…

— Умри!

В тот момент, когда он согласился, Адзука немедленно атаковал. Он идиот, который не слушает других.

Поэтому Шу активировал свою магию в качестве самозащиты. Поскольку чары смерти — вещь опасная, он использовал магию ускорения реверсирования вектора в качестве щита. Адзука с удивлением увидел магический круг, который мгновенно развернулся перед Шу.

Магия обычно применяется с помощью песнопений в апоплиском стиле, и заклинание без песнопения — чрезвычайно продвинутая техника. Не будет преувеличением сказать, что развернуть магический круг в мгновение ока — это неслыханное дело.

Даже если вы известный маг, как правило такая быстрая активация магии просто невыполнима.

Но, к сожалению, Адзука был глупцом, вдобавок ко всему.

Поэтому он не осознал, что Шу ужасно могущественный маг.

— Гьяа!?

Изменение вектора привело к тому, что удар отскочил обратно и Адзука заорал от боли. Шу никак не мог упустить такую возможность. Он немедленно развернул новый магический круг.

Это была фирменная техника Шу, «Зона расщепления».

Магический круг разошёлся по земле, и сверхтонкая магия разложения влилась в тело Адзука. Обычно магия не может быть активирована непосредственно в теле оппонента, поскольку она подавляется маной внутри тела. Однако Шу применил чары смерти, чтобы украсть часть его маны и завершить магию разложения внутри его тела.

— Э…… а, а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а а-а-а-а-а-а!

Шу прицелился в его руки и ноги.

Всё было перерублено, а Адзука перекатывался и кричал от боли. Потекло много крови, а округа наполнилась запахом железа. Люди, наблюдавшие за происходящим, с криками разбежались.

Как и ожидалось, Айрис была поражена.

— Шу. Ампутация конечностей — это плохо.

— Исцели его. Ты же можешь такое.

— Хорошо.

Айрис приставила отрубленные конечности Адзука и активировала положительную магию. Отрастить руку, как и предполагается, сложно, но зато её можно вылечить, используя положительную магию после стыковки.

Таким образом, все конечности исцелились.

— Ты закончила?

— Агась, я молодец.

В конце Шу развернул магический круг, накрыв им Адзука. Не жалея сил, он использовал необычный трёхмерный магический круг и сдерживал им Адзука.

Из-за него Адзука не мог пошевелиться.

— Пожалуй, я проткну его кольями, чтобы обездвижить физически.

— Разве это не слишком!?

Шу развернул магический круг и выплавил из земли железный кол. При разработке «Вельз материала» он провёл исследование на тему преобразования материала. И это оказалось так же просто, как создать железный кол из земли.

Когда кол уже был в его руке, некто обратился к нему:

— Подождите, пожалуйста.

Из ниоткуда пришёл электрический разряд, который потянулся к железному колу.

Поэтому Шу рефлекторно развернул магический круг, который изолировал его и рассеял электрический удар. Медленно посмотрев в ту сторону, откуда пришёл электрический разряд, он увидел стоящего там узкоглазого мужчину.

— Да, подождите. Просто для сведения, Адзука, который лежит перед вам, — важный человек для армии. Не могли бы вы больше не причинять ему боль?

— При том, что он первый напал на меня?

— Я прошу прощения за проявленную им грубость. Если вы отступите его, мы не дадим этому происшествию перерасти во что-то серьёзное.

Шу и Айрис с опаской смотрели на этого подозрительного мужчину.

Почувствовав это, мужчина снова открыл рот, как будто что-то вспомнив:

— Простите, что так поздно представляюсь. Я магформист Рюк, также известный как «Громовой император». Я также являюсь лордом-командующим великоимперского корпуса «Громового императора».

— То есть, вы магформист S-ранга. Такой же, как этот парень, да? — Шу позволил словам вырваться наружу, глядя вниз. Рюк кивнул в знак подтверждения.

— Да. Я пришёл забрать его. Вы же позволите?

С этими его словами возникло давление. С точки зрения Шу, это был лёгкий ветерок, и отразить его не составило труда. Однако было бы хлопотно превращать всё это в проблему, поэтому он решил послушно передать его.

— Не имею ничего против.

— Благодарю вас. Я буду часто напоминать ему, что в мире полно сильных людей.

— Уж постарайтесь.

— Обязательно. А что насчёт вас? Не хотите вступить в армию?

Внезапное приглашение.

Для Шу, который ищет подходящую работу, это заманчивое приглашение, за которое можно ухватиться. Однако он не хочет связывать себя с такой вещью, как армия. В зависимости от

задания, его основная работа в качестве наёмного убийцы будет затягиваться.

Он искал подработку с гибким графиком.

Поэтому его ответ был предрешён.

— К сожалению, я вынужден отказаться.

— Вот как? Очень жаль.

Рюк на удивление легко отступил. Он не собирался насильно упрашивать его.

Во-первых, у Шу был опыт мгновенной нейтрализации Адзука, который сейчас был в отличной форме. Он, должно быть, думал, что если он силой пригласит его, то в ответ тот силой отошьёт его. В меритократии нет разницы.

— Ну тогда, — закинув Адзука себе на спину, Рюк повернулся к Шу и Айрис. — Наслаждайтесь вашим свиданием.

Его сощуренные глаза ещё больше сощурились, и он ушёл.

Шу и Айрис решили насладиться продолжением свидания, посчитав, что на них просто полаяла собака.

◆◆◆

Если не считать нападения Адзука, то их жизнь в имперской столице Алдар в целом была неплохой. Они довольно легко нашли работу в результате случайного поиска. В настоящее время они ходили на несколько подработок, зарабатывая деньги.

Таким образом, даже если они приносят деньги из ниоткуда, их не заподозрят.

Да, если человек будет приносить слишком много, то вас вычислят, но это не должно сказаться на нормальной жизни.

Ещё одно изменение — покупка дома.

Не сказать, что это было лучшим местом в имперской столице, но они выбрали и купили недвижимость, которая была удобна для повседневной жизни. Из-за этой покупки потребовалось несколько тысяч золотых монет.

— Ладно, мне скоро на работу.

— Мы ведь уже поработали.

— Я не на подработку, а на мою основную работу, дурында.

Шу и Айрис отдыхали в купленном ими доме.

Этот 2-хэтажный дом был довольно дорогим. Однако он стоил того, чтобы его купить. Гостиная большая и открытая, а кухня оснащённая. Есть отдельные комнаты и даже комната для гостей. Он слишком просторный для двух человек.

Грязь, которая была внутри него, когда они купили его, была разложена Шу на атомарном уровне с помощью магии разложения.

Теперь он был чистым, как новенький.

— У меня не осталось денег, потому что мы купили дом. Я, конечно, могу покрывать расходы за счёт подработки, но лучше всегда иметь деньги. Что ж, а ещё я собираюсь сообщить Чёрному коту, что «Бог смерти» прибыл в имперскую столицу.

Примерно 4 года назад Чёрный кот связался с ним через монету Бога смерти. В том послании говорилось, что в имперской столице Алдар должно будет состояться собрание руководителей Чёрного кота.

Поскольку он в любом случае собирался принять в нём участие, он подумал, что было бы неплохо заглянуть разок в таверну Чёрного кота и сообщить, что «Бог смерти» прибыл. И чтобы показать, насколько хорош текущий «Бог смерти», лучше всего было выполнить определённое количество запросов.

Ничего страшного не случится, если он отдаст на хранение духам тени лишние деньги.

— А пока что ты… — Шу использовал свою ману, чтобы призвать дух тени. Затем он дал ему монету Бога смерти и письмо. — Доставь это в таверну и прими запрос.

Поскольку «Бог смерти» — наёмный убийца, крайне важно, чтобы его лицо оставалось нераскрытым. Ладно ещё если это бедная страна со слабой разведкой, но в такой большой стране, как Великая империя Сварокия, расследование будет проведено в кратчайшие сроки.

Он решил скрывать своё лицо, потому что хотел спокойной жизни, по крайней мере, до собрания Чёрного кота.

— Он очень удобен!

— По крайней мере, он поумнее тебя.

— Не жестоко ли!?

Дух тени незаметно покинул это место.

◆◆◆

Таверна Чёрного кота.

На первый взгляд, это обычная, ничем не примечательная таверна. Как и ожидалось от имперской столицы, количество и разнообразие предлагаемых напитков довольно хороши. Однако количество посетителей, которые в ней находятся, весьма ограниченно.

В это время суток здесь не только мало посетителей, но и популярность этой таверны невелика.

Потому что здешний интерьер имеет дурной вкус.

Исполняемая музыка тоже дурного вкуса. Создаётся впечатление, будто здесь специально пытаются отпугнуть посетителей.

И честно говоря, эта догадка бьёт прямо в цель.

— Хм……?

Протирая бокал, мастер заметил у своих ног чёрную, клубящуюся тьму. Она излучала ману, и можно было судить, что это связано с магией или магформой.

Мастер в тревоге отступил назад.

Единственный посетитель, который находился в этом месте, спросил его, что происходит:

— Что такое?

— Извините, но будьте осторожны. Гляньте туда. Это реакция на ману. Наверное, на нас нападают.

Из того как он разговаривал с этим единственным посетителем, становилось ясно, что этот посетитель также связан с Чёрным котом.

— Будьте осторожны, господин «Соколиный глаз».

Да, этим посетителем был «Соколиный глаз».

Мастер знал, что он руководитель Чёрного кота и отвечает за информацию. А поскольку он специализировался на отступлениях и отвлечении внимания, а не на боевом мастерстве, мастер намеревался дать «Соколиному глазу» сбежать в нужный момент.

Однако «Соколиный глаз» встал и положил руку на плечо мастера, после чего спокойным тоном сказал ему:

— Всё в порядке. Я помню эту ману.

— А? Нет, но…

— Это мана «Бога смерти». Пять лет назад…… нет, четыре года назад, мы встречались однажды.

«Соколиный глаз» показал счастливый вид, когда увидел духа тени, выходящего из чёрного вихря. Раньше он собирал информацию, играя роль паладина в Священной Гринир, но теперь он скрывался в империи.

И он снова играл с информационными манипуляциями.

— Ладно, мастер, просто смотри.

Пока «Соколиный глаз» успокаивал мастера и терпеливо ждал, змеевидный дух тени скользил по столу. Затем он выплюнул из своей пасти золотую монету «Бога смерти». Мастер удивился, увидев на монете выгравированные череп и нож.

В то же самое время дух тени выплюнул письмо.

— Мастер. Это письмо, наверное, тебе.

— Ага.

Мастер взял письмо и принялся читать его.

Он быстро пропустил приветствие и вступление о том, что он «Бог смерти», и перешёл к основной теме. Вкратце, он хотел получить работу.

— Понятно. Как раз вовремя, — ухмыльнулся мастер. — Давайте доверим работу, которую мы с вами недавно обсуждали, «Богу смерти»?

— Это дело, да? Ну да, для «Бога смерти» это будет раз плюнуть.

— О, да ладно. Я погляжу вы очень верите в него.

— А то. Его ужас хорошо известен, знаешь ли.

Мастер упаковал 600 золотых монет — аванс за вознаграждение — в мешочек с информацией о запросе. Когда он передал его духу тени в форме чёрной змеи, тот проглотил всё одним глотком.

Дух тени снова исчез в чёрном вихре.

http://tl.rulate.ru/book/81467/2737552