

Спустя несколько месяцев после того, как Шу узнал о магии, он занялся её изучением и углублением собственного понимания. В основном, эта техника вызывает явления в соответствии с образом, но есть и другие способы активации магии. Это метод создания магического круга с самого начала.

Даже если вам не понятны явления, магия активируется сама по себе, если есть магический круг. Однако, если нарисовать соответствующую формацию, могут возникнуть опасные реакции, или, наоборот, сама техника может не активироваться.

Магический круг, похоже, имеет определённую степень законов, и Шу анализировал и классифицировал их. В результате он открыл законы магического круга в виде нескольких физических явлений.

Магия веса, которая оказывает давление на объекты, магия ускорения, которая придаёт ускорение объектам, магия вибрации, которая манипулирует звуковыми, световыми и материальными волнами, магия разложения, которая разъединяет связи, магия соединения, которая соединяет элементы вместе, и магия движения, которая перемещает объекты с определённой скоростью или маршрутом, — по мнению Шу это были основы.

Если вы создадите поток, связанный с теплом, электричеством и другими энергетическими элементами, вы сможете делать большинство вещей.

Однако Шу не обладал такой большой магической силой, поэтому сделать что-то такое для него было трудно.

«В конечном счёте, важны мыслительные способности заклинателя...?»

После многократного использования магии Шу начал понимать некоторые её механизмы.

Во-первых, гипотетически предположим, что магическая сила может переносить мысли и намерения живых существ. Это предположение может в некоторой степени объяснить принцип магии. Подобно тому, как фотоны переносят энергию на электроны, таинственные элементарные частицы, которые можно звать магическими элементами, несут волю и образ живых существ.

Затем образ, переносимый магическим элементом, действует на физические явления. Другими словами, универсальная энергия, которой обладает магический элемент, воздействует на материю в соответствии с образом и меняет физику.

Таким образом, магический круг может быть признан языком всего мира.

Например, команды компьютеру могут быть выполнены только путём перевода человеческой мысли в форму, понятную компьютеру. Таким образом, магический круг — это человеческий

командный образ, преобразованный в язык, понятный миру.

Поэтому, если создать магический круг и влить в него ману, магия активируется.

«М-м, есть много предположений, но они сходятся»

Хотя в «Поглощении жизни» и магформе ещё много неопределённых аспектов, понять магию довольно легко. Её можно применять по-разному, поэтому ему ещё предстояло провести ряд исследований.

К сожалению, мана Шу была невелика, поэтому он не мог использовать большую и сложную магию.

Для исследования ему было необходимо побеждать чудовищ и лишать их маны с помощью «Поглощения жизни».

«Что ж, давайте и сегодня поищем чудовищ»

Поглощение маны более эффективно при победе над чудовищами, чем над животными. Точнее, чем большим количеством маны обладает существо, тем больше маны он может поглотить.

Вот для чего Шу искал чудовищ.

Побродив по лесу некоторое время, он нашёл несколько гоблинов.

Эти гоблины встречались так часто, что Шу приходилось уничтожать их всякий раз, когда он их находил.

«Вот и хорошо. Приятного мне аппетита»

Шу активировал «Поглощение жизни» и высосал ману из гоблинов. Тот факт, что жизненная сила может быть преобразована в магическую и поглощена, показывает, что мана может быть преобразована в другие энергии, равно как и другие энергии могут быть преобразованы в ману.

Если так подумать, «Поглощение жизни» — очень удобная техника.

Оно активируется просто при мысли о нём, без какого-либо конкретного образа. Точно так же, как у людей нет особой осознанности, когда они дышат, «Поглощение жизни» легко воспринимается, если он подумает о нём. Хотя оно близко к магии, это особая способность, которая отличается от магии, поэтому в сознании Шу оно рассматривается отдельно от магии.

Как бы то ни было, ему и на этот раз удалось без происшествий поглотить ману из гоблинов.

«Ну, я духовное тело, на которое не воздействуют физические атаки, поэтому для меня естественно побеждать»

На самом деле, у него почти что возникла иллюзия, что призраки сильнее.

Однако это тело духа также создано из магических элементов и поэтому должно подвергаться магическим атакам. Магические атаки — это физические явления и в то же время облечённые в небольшое количество маны. Благодаря этому атака может сработать на магическом теле.

В дополнение к магии, люди, на которых он наткнулся не так давно, обладали не только магией, но и таинственной силой под названием магформа. Если он не будет осторожен, он может споткнуться.

«Ладно, пойдём отыщем следующую добычу»

Высший призрак, одетый в чёрную рванину, и сегодня бродил по лесу.



Есть место под названием Сумрачный лес.

Это большой лесной массив в центральной части королевства Рамза, который известен как место, окутанное слабой магией. Этот лес не особенно опасен, так как в нём обитает только слабейший класс чудовищ, называемый травкой, и низкокласовые чудовища.

Люди, которые зовутся магформистами, часто используют его как практическое место для обучения.

— Как всегда, в этом лесу неприятная атмосфера.

— Разве это не просто ощущение сырости?

— Вы меня уже достали. Помолчите.

В лес вошли мальчик и две девочки. Они звались магформистами-кадетами.

Особая способность, которую могут проявить те, кто обладает большой маной и талантом среди людей, — это магформа. В отличие от магии, эта способность зависит от индивидуального таланта. Примерно один из ста человек оказывается одарённым как магформист, но даже

среди них есть высшие и низшие.

Это мир, где могут процветать только те, кто наделён талантом и продолжает самосовершенствоваться.

Существуют также образовательные учреждения для подготовки таких магформистов, а студентов, которые учатся в этих заведениях, принято называть магформистами-кадетами.

Сумрачный лес — хорошая тренировочная площадка для магформистов-кадетов, так как в этом лесу появляется много слабых чудовищ.

— Сегодня будет пробный выстрел магии второй ступени, которую выучила Алиса, верно? Давайте поторопимся с этим и вернёмся домой.

— Всё как сказал Джаз. Но вторая ступень может быть довольно интересной.

— Фу-фу, не так уж и сильно.

Для людей магия подобна формуле. Поэтому понятия классификации и объединения свойств не существует. Было принято изучать магию в том виде, в котором её сформулировали древние мудрецы.

Сложность формулы делает магию более мощной и более трудной для активации, требуя больших затрат маны.

А 2-ая ступень, которую выучила Алиса, была второй магией снизу и относилась к низшим ступеням магии. Это небольшая базовая магия с точки зрения диапазона и силы, но тот факт, что она могла использовать её на своём этапе в качестве новоиспечённой кадетки, был немного удивительным.

Когда они втроем шли по лесу, Джаз повысил голос:

— Остановитесь.

— Что такое?

— О, ты что-то обнаружил?

— Ага, моё магическое обнаружение что-то уловило. Будьте осторожны, Мари, Алиса.

Магическое обнаружение — это разновидность магии и внесистемная техника, называемая

магической манипуляцией. Талант также играет свою роль, и есть разница между теми, кто может использовать его, и теми, кто не может.

Джаз хорошо владел этим чувством, и благодаря этому ему удалось быстро найти чудовище.

— Он там. Идите тихо, не подавайте признаков.

Следуя примеру Джаза, Мари и Алиса тихо пошли сзади. Затем они увидели одноединственное чудовище за тенью травы.

Очевидно, это чудовище только что победило гоблинов.

Два гоблина лежали мёртвыми.

— Это призрак..... нет, высший призрак. Он низкоклассовый, так что он нам по зубам.

— Он нас ещё не заметил.

— Это наш шанс.

Прячась за деревьями и травой, они втроём определили, что их добычей станет высший призрак, стоящий чуть поодаль. И на этот раз Алиса хотела попробовать магию 2-й ступени.

Алиса приступила к песнопению и прицелилась в высшего призрака.

Небольшой магический круг постепенно замыкался, и заклинание активировалось примерно через 5 секунд.

— «Цепь растений»!

Была активирована магия земли 2-й ступени, и из земли выросло большое количество плюща. Они поймали высшего призрака и попытались утащить его на землю.

Их противником было бесплотное чудовище призрачного типа, но атака с использованием магической силы могла сработать.

— Получилось!

Сказав это, Джаз прыгнул и сформировал свою магформу. Мана сошлась, и в правой руке Джаза появился нож с зелёным лезвием.

Джаз попытался добить высшего призрака, которого только что пленили.

Но всего в нескольких метрах от высшего призрака перед глазами Джаза появился бледный геометрический узор. Ошеломлённый, он попытался сообразить, что это значит, но у него не было времени на это.

— Гуа!?

Джаза насильно отбросила большая сила.

Затем он врезался в большое дерево, остановился и потерял сознание. Дерево, в которое он врезался, издало треск, поэтому можно было предположить, что он ударился о дерево со значительной силой.

Мари и Алиса были удивлены.

— Джаз!

— Ты в порядке!?

Магия, которую они сейчас видели, не была вызвана этими двумя.

Другими словами, её использовал высший призрак перед ними.

— Чудовище с магией...

— Я слышала, что иногда высокочлассовые чудовища могут использовать её, но разве он не высший призрак? Может мы перепули её с магией? Низкокчассовые чудовища должны владеть только магией!

Магика — это уникальная сила, используемая чудовищами. Если это высший призрак, то его сила называется «Поглощение жизни», а не способность манипулировать ветром. А поскольку в воздухе парил магический круг, это определённо была магическая атака.

И пока они были напуганы, высший призрак попытался выбраться из плюща.

Мари и Алиса решили, что всё очень плохо, и тут же попытались развернуть свои магформы.

Однако перед ними неожиданно появился магический круг.

«Почему!»

«Он слишком быстро раскрывается!»

Магия — это то, что медленно активируется в соответствии с песнопениями и образами. Хотя существуют индивидуальные различия, даже низшая магия, такая как 1-я и 2-я ступени, занимает несколько секунд.

Тем не менее высший призрак перед ними завершил магический круг без задержки во времени.

В следующее мгновение они оба отлетели в сторону и потеряли сознание от сильного удара в спины.



«Вот блин»

На лице Шу появилось обеспокоенное выражение, когда он посмотрел на трёх людей, лежавших без сознания. Они внезапно напали на него, и он дал им сдачи, но они оказались слабее, чем он думал. Когда он отправил их в полёт назад с помощью магии ускорения, они ударились о большое дерево и потеряли сознание. Он не был уверен, что они хотели сделать.

«Может быть, они собирались убить меня?»

Как он и предполагал, похоже, что высшие призраки являются разновидностью чудовищ. Другими словами, с человеческой точки зрения, они являются целями, которые нужно победить.

«В любом случае, у меня появилась ещё одна информация. Моя способность «Поглощение жизни» называется магией. Это третий технический термин, после магформы и магии»

Похоже, это специфическая для чудовищ способность, так что другие чудовища тоже должны иметь свои собственные способности, а не только высшие призраки. Возможно, существуют и такие чудовища, которые не владеют магией, но в данный момент у Шу не было возможности подтвердить это, поэтому он решил забыть про это.

Учитывая, что он смог получить информацию таким образом, это стоило того, чтобы подвергнуться нападению.

«Ну, это не значит, что я оставляю их в покое»

Они пришли сюда, чтобы убить его, так что он не собирался отпускать их.

Даже если у него и есть память о том, что он когда-то был человеком, это было всего лишь знание. Просто данные без эмоций. Нынешний Шу испытывает эмоции.

И он не настолько наивен, чтобы закрывать глаза на то, что его чуть не убили.

Кроме того, была ещё одна причина. На самом деле, его магия была сопряжена с определёнными рисками. Точнее говоря, это был риск, связанный с использованием маны. Как понял Шу после того, как начал использовать магию, израсходованная мана не восстанавливается естественным образом. Единственный способ восстановить её — отобрать у живого существа «Поглощением жизни», или получить ману путём убийства.

Это означает, что чем больше он тратит магию впустую, тем дальше его следующая эволюция.

«Я никогда раньше не высасывал её из человека. Ладно, приятного мне аппетита»

Шу использовал свою магию, чтобы поглотить жизненную силу этих троих людей. Он чувствовал, как она преобразуется в ману и накапливается внутри него. Лишь в гоблинах можно почувствовать небольшое её количество, — хотя она больше, чем у животных — но из этих трёх людей он смог извлечь довольно много маны.

Шу втайне радовался, что следующая эволюция, возможно, уже близка.

«М-м. Много накопилось»

Убийство трёх человек дало ему много маны.

Даже если учесть количество маны, которое он израсходовал на магию, выигрыш все равно был больше.

Почувствовав такое удовлетворение, Шу покинул это место.

Спустя несколько дней на поиски трёх магформистов-курсантов, не вернувшихся из Сумрачного леса, отправился поисковый отряд, который нашёл Джаза и других кадетов мёртвыми от истощения. Это вызвало переполох, но Шу не знал об этом.

Заметки автора

Никакой пощады людям.

Потому что он чудовище.

<http://tl.rulate.ru/book/81467/2521817>