

- Широ! - услышал я крик за спиной и моего плеча коснулась рука. Обернувшись, я увидел своего дядю, одетого в одеяние монаха. - С тобой все в порядке? Я несколько раз звал тебя, но ты застыл как статуя.

Я быстро посмотрел по сторонам и покачал головой, будто сбрасывая наваждение.

- Все хорошо, дядя Ивай, просто задумался. - улыбнулся я, пытаюсь успокоить дядю.

- Ну раз так, то заканчивай здесь, у тебя скоро подработка, сам просил напомнить о ней. - бросив взгляд на метлу в моих руках и листья на земле, сказал Ивай. После сложив руки за спиной, он неспешной походкой отправился в близстоящее небольшое здание - храм богини плодородия, так же являющимся помимо этого нашим домом.

Мое имя - Эмия Широ, а ушедшего недавно мужчины - Эмия Ивай. Мы вдвоем единственные послушники храма божества Инари, расположенного на окраине небольшого портового городка Овасэ. Ивай является моим приемным родителем, который взял меня к себе, когда мои родители погибли в автокатастрофе. Это случилось, когда мне было года 3 и с тех пор я живу с дядей и помогаю ему в этом храме, не позволяя этой старой развалине уйти в небытие.

Разобравшись с листьями, которые отправились в бак, я закинул метлу в коморку к другим инструментам и отправился переодеваться на предстоящую подработку в круглосуточный магазин.

Идя ночью по улице с подработки, на глаза бросались разные удивительные люди и удивительное в них было - причуды. Мутация, которая давала различные невероятные способности или же меняла внешний вид. Например, мой дядя мог удлинять свои руки, что помогало ему в различных подработках в садах при сборе фруктов или на стройке. Другие же могли быть гибридом с каким-либо животным, например медведем или тигром. Вообще в мире встречалось огромное разнообразие причуд, которые были не только у людей, но и животных, некоторые даже дышали огнем или являлись разумными, на уровне людей.

Но самые невероятные, пожалуй, встречались у героев или злодеев, людей, которые противостояли друг другу с начала распространение причуд. В Японии самым известным злодеем был Все За Одного, который по слухам мог воровать причуды других людей. Ему противостояло много героев, но одолеть его лишь смог нынешний герой №1 Японии Всемогущий. Это был накаченный блондин, который имел невероятную силу, буквально, своими ударами он превращал огромные валуны в пыль, а ударная волна могла снести машину на несколько десятков метров.

Моей же причудой было - анализ и укрепление. Как понятно из названия я мог проанализировать предмет или себя, а после этого на время укрепить какой-либо предмет, но помимо этого мог так же «укрепить» свои физические возможности, чтобы быстрее бегать или бить. Но даже несмотря на то, что в сравнении с другими причудами, моя не было какой-то уж слишком выдающейся, я все равно хотел стать героем, может быть, не самым знаменитым и успешным, но просто спасать людей из пожаров или при грабежах для меня было бы уже достаточно. Сейчас же я мог бы считаться героем разве что у местных котов, которых я периодически снимаю с деревьев или же у хозяйки купален, которой я помог остановить грабителя несколько месяцев назад.

Так, размышляя о своем будущем, я добрался до храма, и уже собираясь зайти на его территорию, но мои глаза наткнулись на черты человека, стоящего далеко на холме, напротив

храма. Отсюда его даже не было бы видно, если бы не мое улучшенное зрение, которым я по привычке уже осматривал тот холм, ведь уже как целый месяц я стал замечать его ночами на том месте. Что странно, никто, кроме меня, его не видел, в чем я убедился, когда спросил о незнакомце дядю, который внимательно осмотрел холм в бинокль. И сегодня я, наконец, решил узнать кто это.

Подходя к холму, я смог лучше увидеть незнакомца, которого освещал лишь лунный свет. Это был невероятно высокий мужчина, облаченный в доспехи с потрепанным красным плащом. Его голова была скрыта капюшоном, из которого выпадали две пряди седых волос, свисающих по обе стороны лица скрытого за серебряной маской с прорезями для полностью красных глаз без зрачков, неестественно светящихся в темноте. Самой примечательной деталью незнакомца была отсутствующая рука, на месте которой свисал наплечник.

- Могу я узнать кто вы? - приблизившись достаточно близко к нему, я смог отвлечь его от созерцания ночного неба. - Уже целый месяц вы стоите на этом холме. Может, вам нужна помощь?

- Юноша. - проговорил спокойным голосом незнакомец, внимательно рассматривая меня своими красными глазами - Нужна ли помощь мне или она требуется тебе?

- Чт...? - незнакомец не дал закончить фразу, как мгновенно оказался передо мной, нанося удар своей единственной рукой мне в живот. Но уже следующий удар, направленный мне по голове, я заблокировать уже успел, закрывшись укрепленными руками, однако за этим последовала мгновенная подсечка и не успел я даже распластаться на земле, в сантиметре от головы в землю воткнулся меч европейского происхождения.

- Раз уж ты спросил, то мне нужен приемник моих умений.

- Что это за переход такой? Почему вообще я? Да и чему вы собрались меня учить? - как бы я не хотел не отводить взгляд от нависшего надо мной незнакомца, но взгляд все равно скашивался на блестящий от лунного света клинок.

- Очевидно владению мечом - ответил мужчина, выпрямившись и отойдя от меня на несколько шагов, вновь подняв свой взгляд на небо. - Что же касается, почему мой выбор пал на тебя? Твоя сила, - незнакомец указал на мои руки, которые все еще были под укреплением, - Отлично подходит для этого. Будто бы для этого ты ей и был наделен, юноша.

- Моя сила? Причуда? - осознавая слова незнакомца я откатился от меча и вскочил на ноги, отряхиваясь от сухой травы, прилипшей к одежде и волосам.

- Пусть будет причуда, не важно, как ее зовешь ты или кто-либо еще. Скажу лишь что с твоей стороны будет великим упущением не воспользоваться этой возможностью. Итак, юноша, каков будет твой ответ? Станешь ли ты моим учеником и пойдешь по пути меча, который я тебе унаследую, что приведет тебя к твоей мечте?

Вздохнув, я сложил руки на груди, устремив свой взор, как и незнакомец, на ночное небо.

«Не знаю откуда он знает о моей мечте стать героем, да и знает ли, может, заготовленная речь, которую он говорит не впервые. Однако, стоит ли рискнуть и принять его предложение? Несомненно, это станет хорошим подспорьем в моем пути к достижению мечты. Так что... была не была.»

- Я... я согласен стать вашим учеником и следовать пути меча. Как мне вас...

- Достаточно учителя, имена ни к чему, юноша. – не дал задать вопрос мужчина.

- Возьми этот меч и пусти свою силу по нему. – кивнул учитель на ранее воткнутый в землю меч и следуя указаниям, я коснулся рукояти меча, пустив по нему энергию причуды, анализируя его структурный состав. – Встань в стойку и представь, что меч часть тебя.

Вытащив меч из земли, я встал в стойку кендо, изученную мной несколько лет назад, когда я еще занимался им в школьном клубе, и прикрыл глаза, сконцентрировавшись на мече в своих руках. Блуждая по образу меча в своей голове, я изучал его вдоль и поперек, обнаруживая все его изъяны. Я даже не заметил, как прошел час с тех пор, как я встал в стойку и неожиданно в голове начали появляться образы как какой-то воин в черных кожаных доспехах бился этим самым мечем с другим воином, тут образ сменился на другой, затем следующий.

В это время я даже сам того не осознавая сменил хват рук на рукояти и теперь он лежал в руках так, что даже его вес почти не был заметен. И, наконец, в голове возник последний образ, в котором тот самый воин встретился с учителем, только в этом образе вторая его рука была на месте. Но так называемой битвы не произошло, лишь незаметный укол рапирой в руках учителя закончил этот бой и вслед за этим меч уже был вонзен в землю, рядом с огромным количеством других мечей, щитов, копий и других орудий убийства.

Смена стойки и хвата не стала незамеченной учителем, тот чему-то кивнув, подошел ко мне, чем вывел меня из потока образов в реальный мир.

- Что это было? – дрожащими губами произнес я, не до конца осознавая, что сейчас произошло.

- Своей силой, которую ты зовешь причудой, ты смог достучаться до воспоминаний меча. Он отозвался на твою силу и показал тебе свой путь, показал, как правильно владеть собой, чтобы с этими знаниями ты дал ему то давно забытое ощущение битвы, которое желает любое оружие, ведь для того они и созданы.

Размышляя над словами учителя, я внимательно рассматривал оружие в своих руках, а затем мой взгляд вернулся к мужчине, который в руке держал ту самую рапиру из воспоминаний.

- И сейчас ты дашь ему те ощущения. Не сдерживайся, бей в полную силу, юноша. – сказал учитель и вокруг него тут же возникла аура, явив явное желание убивать, которое вызвало оцепенение в моем теле. – Ну же.

- Я н-нападаю. – сглотнув и кое-как сбросив оцепенение, я устремился вперед, нанося точный и быстрый удар в район груди, явно не ожидая от себя такого. Тело будто двигалось само по себе объединившись с мечом.

Однако атака оказалась безуспешной, мужчина передо мной играючи сместился в сторону, но тело продолжило движение, двигаясь в автоматическом режиме, следуя за мечем вперед, чтобы резко развернуться и нанести размашистый удар по ногам учителя. Учитель же резким ударом рапиры снизу-вверх отвел удар наверх, тем самым раскрывая мое тело, и пока я не успел перегруппироваться, чтобы встать в защитную стойку резко последовал удар наверху рапиры мне в грудь.

От силы удара меня отбросило на несколько метров, выбивая воздух из легких. Но тело не

обращая внимание на это серьезное неудобство бросилось вперед и лишь в паре метров перед мужчиной перешло в выпад, целясь острием меча в живот, чтобы встретиться с острием рапиры, которое пошло дальше словно горячий нож в масло, разрушая клинок на осколки, а потом и эфес и остановилось лишь тогда, когда пронзило мое плечо насквозь, вызывая адскую боль. Но с разрушением меча нахлынула невероятная отдача в виде боли все всех мышцах тела от неконтролируемого движения тела в явно завышенных для него возможностях.

- Ты позволил взять оружие контроль над собой и вот результат. - не обращая внимания на вырвавшийся крик боли из моего горла и подергивания тела в судорогах на земле, учитель вытащил из моего плеча свою рапиру, которая следом пропала неизвестно куда, так же, как и появилась до этого. - Запомни эту боль и больше не позволяй такому повториться, юноша. На сегодня достаточно, завтра ночью я жду тебя на этом же месте.

Со взмахом его руки вся боль в теле пропала, как и рана на плече, даже следа разрыва одежды на этом месте не осталось, остались лишь воспоминания о них. Однако и мужчина пропал, как и осколки ранее разрушенного меча, будто их здесь никогда и не было.

«Что за чертовщина здесь вообще твориться?» - только этот вопрос возник в голове, которая никак не могла переварить случившееся.

<http://tl.rulate.ru/book/81443/2512888>