

"Для меня это просто не имеет смысла", - сказала Кассандра, кажется, в третий раз за последние пять минут. "Почему студийный звук отстаёт, когда репортеры на поле имеют идеальное качество? Нет никаких других проблем, кроме голосов. У них не могло быть машинной ошибки, и они до сих пор не исправили ее".

"Может быть, они просто настолько некомпетентны", - предположил Джулс, высмеивая то, как Кассандра давила на определенные слова. Женщина бросила на автоматику раздраженный взгляд, прежде чем вернуться к конспирации. "Это не первый случай, когда новостная станция уходит с очевидными ошибками в пользу того, чтобы позволить вещам работать без паузы".

Если бы автоматика еще раз привела пример с неправильным временем на свиданиях, женщина была уверена, что вбила бы немного здравого смысла в эту чертову штуку. Однако не сразу женщина попыталась получить четкую схему того, как работает трансляция шоу. В Интернете было на удивление мало схем того, как работала трансляция. Может быть, люди не были так заинтересованы в нем, как она, или, может быть, женщине не разрешили его найти. В любом случае, с каждой секундой у женщины становилось все сильнее и сильнее желание с улыбкой принять гору бумажной работы, если только она сможет увидеть хитросплетения новостной сети в качестве платы за это.

"Ни за что", - сказала Кассандра, опровергая их точку зрения. "Пять месяцев назад у них была подобная ошибка, которая была показана. Согласно источникам на их вики, им потребовалось семь секунд, чтобы приостановить трансляцию, немедленно уведомив зрителей об ошибке, а также исправив фактическую ошибку в течение пяти минут после ее обнаружения. Нет никаких шансов, что они не сделали бы что-то подобное в этом случае или, по крайней мере, не уведомили бы зрителей о технических проблемах".

Кассандра даже не пыталась понять, почему именно кто-то дошел до того, что превратил сеть в вики. Она знала только, что у него были хорошие источники с клипами и что это был один из самых просматриваемых вики-сайтов в стране. Старикам действительно нечего было делать в нынешние годы.

"У вас, безусловно, много знаний по этому вопросу. Вы когда-нибудь думали о том, чтобы запросить роль редактора в этой вики? Возможно, на данный момент вы знаете больше, чем сама сеть", - пошутил Джулс, сопровождая это смехом. Из-за этого конструкция получила толчок сбоку, независимо от того, как мало энергии было вложено в нее. Женщина просто не могла этого понять. "Просто кажется, что ты придаешь этому слишком большое значение. Если чат не ставит это под сомнение, не означает ли это, что это не так уж далеко от обычного? Возможно, студия готовит какую-то длинную тираду для одного из ведущих, или, может быть, кто-то пролил чашку кофе на одного из ведущих. Возможно, даже существовал какой-то ритуал приготовления жареного сыра, который не был хорош для зрителей, но одновременное приготовление нельзя было откладывать".

Слова автоматизации остались без внимания, Кассандра с трудом концентрировалась на том, что говорилось. Женщина дала себе десять минут, чтобы разгадать эту тайну, и не было ни малейшего шанса, что она провалит свою миссию. Автоматика Грюнвальда не доберется до них, пока она не достигнет просветления.

Может ли это быть дополнительным повышением качества из-за задержки? Могло случиться так, что пакеты отправлялись разного размера из-за неисправностей кабеля, какая-то его часть была вынуждена использовать больше, чем было задумано, и не могла сделать все это в разумные сроки, из-за чего соединение на одном конце прерывалось... Нет, это было глупо. Даже эта женщина была достаточно техническим экспертом, чтобы понимать вероятность

того, что это произойдет.

Кассандра вернулась к теории о том, что сигнал на самом деле является обратной стороной стандарта. Вместо трансляции, исходящей из студии, она фактически исходила оттуда, где проводилось интервью. Ранее в шоу, перед началом интервью, было заметно что-то вроде небольшого мерцания, как будто было поспешно добавлено дополнительное наложение. Это возможно, правильное затенение, предназначенное для того, чтобы помешать зрителям выпустить изображение, было отключено на конце соединения. Не то чтобы такая техника когда-либо упоминалась в Интернете, но было бы разумно, если бы соединение было именно таким. Кассандра, конечно, могла видеть какую-то причину в перенаправлении связей, чтобы качество интервью было выше всего остального.

"Есть секрет в том, как это работает, и мне нужно докопаться до сути", - заявила Кассандра, ее уровень желания достиг нового уровня. Прошла еще минута, и вскоре должна была появиться другая доступная автоматика, приносящая дары замены шин. Мысленный образ такого рода навел женщину на мысль. "Джулс. У тебя тот же уровень доступа, что и у меня, верно?"

"На одну ступень выше, но функционально да", - ответила автоматика. Игнорируя тот факт, что у конструкции был уровень доступа на том же уровне, что и у Грюнвальда, Кассандра быстро проигнорировала ее вопрос. Или это было ближе к прямым приказам, чем что-либо еще.

"Мне нужно, чтобы вы получили доступ к новостной сети и подробно рассказали мне о том, как работает их сетевое вещание. Мне все равно, какие бумаги тебе придется подписать, чтобы рассказать. Просто дай мне ответ сию же минуту, - сказала Кассандра, не переводя дыхания. Ей не нужен был воздух. Ей нужны были ответы.

"Ты уверен, что хочешь просить меня об этом? Это влечет за собой то, что я обещаю некоторым..."

"Меня не волнует, если ты пообещал им свою третью щеку", - мгновенно вмешалась Кассандра, не желая больше слышать ни слова. "Добудь мне эту информацию".

Джулс секунду смотрел на нее, а потом просто пожал плечами и закрыл глаза. Это позволило женщине тоже закрыть глаза и сделать несколько глубоких вдохов. Она испытывала стресс из-за шин и перенаправляла гнев, который исходил от этого, на кого-то другого. Это было нехорошо с ее стороны, и ей нужно было держать себя в руках.

"Сделано".

"Пришлите это мне сию же минуту, или ваш желудок будет не единственным, что сегодня было раздавлено!"

"... Хорошо".

Спокойные мысли. Спокойный ум. Спокойная душа. Кассандра направила эти мысли на себя, изучая дату. Однако автоматизация сделала гораздо больше, чем просто отправила ей необработанные данные, вместо этого предоставив ей прямую связь со студией и всем, что происходило. С его помощью она могла изучать, к чему подключен каждый компонент, где находится каждый провод и что все говорят. На самом деле, она даже могла настроиться на трансляцию через соединение. Не то чтобы она хотела, хотя у женщины уже было открыто на...

Что?

Каналы... были другими. На одном конце Грюнвальд и репортер продолжали без каких-либо колебаний отвечать на вопросы, задаваемые студией. Это было зрелище, к которому женщина уже привыкла. Тем не менее, с другой стороны, Кассандра видела, как студия рассыпалась в извинениях за ошибки, неоднократно заверяя всех, кто их слышал, что все будет улажено всего за минуту.

‘Мы считаем, что столкнулись с компьютерным вирусом или чем-то в этом роде’, - сказал репортер по имени Том, выглядевший уже не таким красивым и красивым, как раньше. На самом деле, по лбу мужчины стекала капелька пота. Он казался напряженным. ‘Наш контроль над трансляцией был изменен, а разрешения в нашей сети полностью перенаправлены. Перед всеми зрителями я должен еще раз извиниться за изменившиеся впечатления от просмотра. Я заверяю всех, что все будет запущено в течение следующей минуты или около того’.

Это была прямая трансляция. Реальная подача без каких-либо звуковых ошибок. С видео тоже никаких проблем, все показано в идеальном качестве. Просто... что?

‘Пожалуйста, опишите подробно, что было замечено вчера’, - попросил другой Том, или кем бы они ни были, с другого канала, репортер рядом с Грюнвальдом повторил вопрос. Голоса были точно такими же. Как это было возможно?

"Джулс", - сказала Кассандра, ее голос был спокойным, но все еще невероятно серьезным. "Посмотрите на канал, который мы получаем со станции, и сравните его с тем, который отправляется".

Автоматизация была на той же странице в одно мгновение.

"Я не знаю как, но, похоже, у нас проблемы с каналом", - заявила Кассандра. Уже сейчас было ясно, что все идет не так, как должно было быть. Вспоминая все это, женщина задавалась вопросом, что же, возможно, было не так. То, что выпирало наружу... Голоса! "Звуковые ошибки во время вопросов. Они всегда путались в одном и том же месте. Одна и та же часть одних и тех же слов всегда отсутствует. Это не из-за какой-то ошибки. Он отстаёт, потому что у них нет записи для этого звука!"

"Кто-то использует зажимы и сопоставляет их вместе", - предположил Джулс. "Кто-то задает вопросы. Преднамеренная задержка - тактика?"

"Да... Но почему?" - Спросила Кассандра. Судя по времени, автоматика Грюнвальда должна была быть рядом с ними в любую минуту. На самом деле... Он опоздал на минуту. "Вы можете увидеть другую автоматизацию на карте?"

"... Черт. Он исчез, когда добрался до станции, - сказал Джулс.

Станция, станция, станция. Просматривая каналы камер, связанные со станцией, рядом со станцией или даже просто внутри станции, Кассандра не обнаружила ничего, кроме пустых экранов. Все это место представляло собой цифровое черное пространство. Она даже не могла узнать о состоянии здоровья Джареда.

"Нам нужно немедленно ехать в полицейский участок", - сказала Кассандра, выходя из машины. "Шины не приедут, так что нам придется бежать".

"Это займет у нас слишком много времени".

"На все остальное уйдет еще больше времени", - парировала Кассандра, зная, что это правда.

Однако ближе к станции был еще один человек. Тот, кто нуждался в том, чтобы ему объяснили, что происходит.

Грюнвальд. Собеседование затягивается третьей стороной. Полицейский участок превратился в черное пятно в цифровом виде. Скорее всего, нами манипулируют. Нам нужно попасть туда немедленно.

Открыв канал, Кассандра смогла увидеть, как Грюнвальд мгновенно отреагировал на сообщение, даже не попрощавшись с репортером, мужчина просто начал убегать из поля зрения, камера не успела вовремя переключиться на остальную часть улицы.

Затем начали раздаваться крики, и на них обрушилось столпотворение.

<http://tl.rulate.ru/book/81391/2623696>