Интервью все еще было на заднем плане в голове Кассандры. Пятиминутный рубеж уже миновал, а у репортеров по-прежнему оставалось все больше и больше вопросов к Грюнвальду. Как долго это должно было продолжаться? Разве такие интервью обычно не занимали минуту или две?

"Я не понимаю современные средства массовой информации", - пробормотала Кассандра, съезжая на обочину, примерно в пятидесяти метрах от магазина, координаты которого Грюнвальд прислал ей. Не то чтобы ей действительно нужно было точно знать, о каком из них он говорил, поскольку свет внутри был включен. В условиях вездесущей темноты, окутавшей город, магазин был ярким маяком, который могли видеть все. Дилетанты до мозга костей. Женщина уже могла догадаться, что это будут не те воры, которых она искала.

"Это не совсем хорошая вещь, в которой нужно признаваться", - сказала Джулс, голова автоматики вытянулась вперед при ее словах. "Что, если средства массовой информации услышат то, что вы должны были сказать о них? Огненная война будет продолжаться не менее десяти секунд.

Целых десять секунд... Кассандра не была уверена, должно ли это было произвести впечатление или что-то в этом роде. И не то чтобы ее это действительно волновало, ее мысли отвлеклись от сложностей современного общения и переключились на ее настоящую работу.

Имея задачу фактически вести машину, женщина не смогла хорошенько рассмотреть камеры снаружи магазина. Очевидно, в данный момент было не на что смотреть, женщина могла увидеть столько же только своими глазами, но кадры из прошлого показали гораздо более интересную историю.

"Балаклавы", - пробормотала Кассандра, отправляя отснятый материал Джулсу. Люди, грабившие заведение, на самом деле были одеты в толстовки. "Кто-то смотрел слишком много фильмов".

Как будто люди действительно ими пользуются. Бронированные шлемы, способные выдержать одну-две пули, были гораздо более популярны среди потенциальных преступников. Легко достать, легко спрятаться в толпе, и не похоже, чтобы они оставляли много места для идентификации. Балаклавы? Они позволяли видеть зубы и глаза, позволяя идентифицировать их с первого взгляда. Но это было не похоже на то, что эти идиоты могли знать, основывая свою схему на дешевых фильмах десятилетней давности.

"Я думаю, что мы знаем, куда, по крайней мере, отправились некоторые представители молодого поколения", - сказал Джулс, отсылая отснятый материал. С его помощью автоматизация включала в себя подсчет численности пяти человек, возможный рост, возможный пол, мышечную силу в зависимости от движения и степень угрозы, которую представлял каждый человек. Кассандра могла бы сделать все это сама, но... она не стала утруждать себя. Если машина способна сделать все это за нее, зачем утруждать свой разум подобными вещами? "Может быть, они и не самые умные, но все равно будет трудно поймать их всех, если они разбегутся".

"Они не могут разбежаться, находясь внутри магазина", - ответила Кассандра, проверяя системы магазина. Подростки каким-то образом отключили сигнализацию, что само по себе было большим подвигом, но, похоже, забыли проверить наличие каких-либо вторичных систем. Хотя он, возможно, и не издал ни звука, полиция определенно была встревожена. "Главные двери заперты и заперты. Во-первых, задний вход открыт. Второй задний вход... он не функционирует и не будет для нас проблемой ".

Как женщина хвалила неправильные проверки. Владельцы решили просто замуровать один из пожарных выходов вместо того, чтобы платить за реставрацию. Возможно, это было опасно для любого из рабочих в случае чрезвычайной ситуации, но, по крайней мере, им не пришлось бы платить плату за инспекцию в пятьдесят долларов.

"Там есть лестница на крышу", - указал Джулс, обведя точку на карте, которую Кассандра поделила между ними. "Они могли бы сбежать от этого, если бы им это было нужно".

"Мы здесь говорим о детях. Они могут быть идиотами, но это не заставит их перепрыгнуть через историю, чтобы скрыться от полиции, - сказала Кассандра, покачав головой. Предыдущий опыт общения с ворами, безусловно, исказил их представление о том, что такое преступник. "Они могут попытаться это сделать, но они ни за что этого не сделают".

"Полагаю, ты прав", - поправился Джулс, вероятно, просмотрев несколько тысяч предыдущих случаев с другими детьми этого возраста. "У нас есть настоящие документы или мы оставляем это на потом?"

"Ты знаешь столько же, сколько и я, что мы не можем получить четкий снимок лица под этим углом", - ответила Кассандра. "Нам придется подождать личных снимков, прежде чем мы сможем что-либо сказать об их настоящих личностях. Но если они сбегут, мы просто будем следить за ними по камерам, пока они не снимут эту штуку ".

Стратегия на потом. Идентифицируйте лица и используйте их имена при разговоре с ними. Это всегда срабатывало на тех, кто помоложе. Пожилые люди уже знали, что полиция может их опознать, поэтому они не слишком удивились, когда Кассандра сказала это.

"Это приводит к реальной стратегии", - сказал Джулс, подводя женщину к реальному настрою на этот случай.

Прямой ход внутрь? Несколько укромных мест, ни одного, которое не нашла бы женщина, и было бы слишком трудно убежать, если бы они побежали. Их шаги были бы слишком громкими на полу. Имея только один жизнеспособный выход, было бы разумнее всего разместить на нем Жюля. Автоматика не смогла бы использовать всю силу внутри цеха, так что травмы не были бы веским оправданием для того, чтобы заставить ее сидеть снаружи, но было что-то принципиально неправильное в том, чтобы заставить конструкцию делать это в одиночку. Это было все равно что отправить калеку на войну героем. Это делалось и раньше, и ни разу это не было сделано хорошо. Кассандра могла только мысленно съежиться от этой мысли.

"Я войду, применю нелетальное оружие против детей. Когда я всех поймаю, вы поможете мне связать их и отнести к машине. После этого мы поместим их в камеры, пока их родители не смогут их забрать ", - резюмировала Кассандра, даже не задумываясь о том, что только один вход. Это обсуждалось с самого начала.

"Справедливо", - сказал Джулс. "Тогда пойдем. Я буду чуть позади".

‘И мы переключимся на полицейский канал",- добавил автомат, когда они вышли из машины. Было странно слышать то, что происходит у нее в голове, Кассандра уже немного привыкла к словесным разговорам. Это было не так уж и раздражающе, поскольку женщина привыкла к такому способу общения. Это было похоже на повторное переживание более давнего опыта.

Женщина выбросила эти мысли из головы в первую же минуту, как вышла из машины, а двое полицейских молча направились в заднюю часть магазина. Оттуда свет был более приглушенным, фонарики не так легко проникали сквозь двери. И, о да, они использовали

фонарики. Единственный инструмент, который было чрезвычайно трудно найти в наши дни, так как им почти никто не пользовался. Да, ими пользовались те, кто любил путешествовать по лесу, но даже это были цены туристического уровня. Насколько богаты были эти дети?

Кассандра снова посмотрела на автоматику. Джулс перестал следовать за ней, как только они приблизились ко входу, вместо того, чтобы подойти к стене, чтобы сразу стало очевидно, что она там была. Женщина не имела ничего против того, чтобы войти внутрь самостоятельно.

Ее первый шаг внутрь показал складские помещения, до краев заполненные коробками всех размеров. Некоторые были собраны в комочки, в то время как другие были сложены в виде холма. Не самый профессиональный, демонстрирующий, насколько практичными могли быть владельцы магазина. Хотя... какими бы практичными они ни были, женщина действительно сомневалась, что владельцы сами вскрыли некоторые коробки. Кассандра также не верила, что обертка от шоколадного батончика была там раньше.

Беготня дальше по магазину вернула женщину в фокус. Теперь, когда она была внутри, свет фонариков был более заметен, источник предупреждал женщину о том, где именно находятся люди. Кассандра не могла видеть практичность этих ярких вещей, ее улучшенные глаза позволяли ей очень легко видеть в темноте. Единственное, что делали огни, - это раздражали ее.

"Где они?" - раздался выстрел еще дальше. Скорее всего, витрина магазина, дети не думали, что в коробках на складе были точно такие же вещи. Или, может быть, они не знали, что искать во всех коробках. Кассандра не знала, и ее это не очень волновало. Достав свой транквилизатор, она рискнула пройти дальше внутрь.

Пространство внутри торгового зала было очень открытым, что позволяло обозревать магазин практически со всех сторон. Это, безусловно, позволяло тем, кто сидел за столом, делать это, и именно оттуда пришла Кассандра. Женщина знала, что делать это было немного глупо, так как было много углов, за которыми нужно было следить, но она понимала, что подростки, вероятно, не могли видеть никаких других мест, кроме тех, куда они светили своими фонарями.

Эти огни были в основном сосредоточены на нескольких полках слева от Кассандры. Недостаточно близко, чтобы ее могли случайно заметить, но точно так же слишком далеко, чтобы разумно перестрелять всех... четверо подростков.

Подождите, четверо подростков? Это было неправильно. Их должно было быть пятеро. Однако, оглянувшись назад, она не увидела удивленного подростка с лопатой. Один... один пропал, вероятно, где-то в магазине, который никто не видел. Кассандре нужно было остерегаться их.

Но сначала ей нужно было разобраться с теми, кто был в поле зрения. Поскольку их головы были отвернуты, Кассандра не могла их опознать. Однако телосложения было достаточно, чтобы определить в них одного парня и двух девушек, причем плечи говорили больше, чем что-либо еще. Кассандра соответствующим образом скорректировала свои дозы.

"Ты сказал, что они будут здесь, Джон!" - завизжала одна из девушек. Джон? Поистине разбойничье имя.

"Я сказал, что они будут близко отсюда. Я не был здесь много лет!" - крикнул в ответ один мальчик. Или, предположила Кассандра, они были ближе к младшим двадцатым или старшим подросткам, если уж на то пошло. Возраст по голосу был услышан примерно в тот период, даже с автоматическим определением возникли проблемы. Тем не менее, сокращение числа имен помогло сократить число кандидатов.

Кассандра подкралась ближе, считая шаги. С ее медленными и уверенными шагами ей потребовалось меньше нескольких секунд, чтобы приблизиться к десяти метрам. Небольшие размеры магазина действительно очень помогли им в этом аспекте, Кассандра смогла подойти на разумное расстояние для своего первого выстрела.

"Тогда тебе следовало бы... Джон!" Одна из девушек, готовая закричать, внезапно обернулась и увидела, как более крупный парень падает на землю с удивленным выражением на лице. Кассандра предположила, что никто не мог предположить, что у них внезапно откажут ноги. Попав в нижнюю часть позвоночника, ничто не помешало ей сделать мужчину неспособным остановиться. Она даже увеличила дозировку настолько, что он потерял большинство двигательных функций в пальцах, фонарик в его руках упал на пол почти мгновенно. "Что случилось?"

Все было в порядке, за исключением того, что Кассандре потребовалась секунда, чтобы перестроиться. Вместо того чтобы выстрелить в кричащую девушку, женщина воспользовалась случаем и попала в ту, что была рядом с ней, в ту, что была напряжена в мышцах и не двигалась. Идеальная мишень, вероятно, слишком напряженная, чтобы даже понять, что их укололи маленькой иглой, наполненной чем-то, чтобы заставить их упасть.

Не то чтобы девушка упала слишком сильно, колени остановились раньше всего остального. И плечо все равно забирало большую часть силы. Единственное, чего девушке нужно было опасаться, - это небольшой ушиб одного из ее боков. Хотя… кричащей девушке, возможно, понадобилось бы проверить свои голосовые связки после пребывания в камере, потому что эти высокие ноты были похожи на ржавый гвоздь на борту. Не то, чтобы Кассандре нравилось стрелять в руку вместо ног, чтобы заставить ее быстрее заткнуться. В то время как девушка, возможно, смогла бы сделать шаг вперед из-за этого, это помогло ей успокоиться.

Простая операция, Кассандре почти ничего не нужно было делать. Встав из своего согнутого положения, женщина с удовлетворительным хрустом потянула спину. Ей нужно было размяться, когда она вернется в-

Что-то похожее на бейсбольную биту ударило ее по затылку, заставив женщину в одно мгновение рухнуть на землю. Хотя ее легкие, возможно, были повреждены, громкий вздох - это все, что она могла сделать в ту секунду. Откуда только взялся этот пятый ублюдок?

-Твои жизненно важные органы пострадали. Нужна какая-нибудь помощь? Джулс отправил сообщение в то же мгновение, вероятно, все это время наблюдая за ней.

‘Не нужно",- ответила женщина, притворяясь мертвой для большего эффекта. Даже ее дыхание было приглушенным. ‘Я играю это идеально’.

Кассандра была права в своем предположении об оружии, чувствуя, как жесткая столешница сильно тычет ее в спину. Она не издала ни звука и никак по-настоящему не отреагировала. Она была идеальным бессознательным детективом. Эта женщина действительно посещала занятия по этому вопросу несколько лет назад.

Летучая мышь была выпущена в тот момент, когда тупой подросток подумал, что она действительно спит, сосредоточившись на упавших подростках. Парень, в которого стреляли ранее, явно все еще был в сознании на каком-то уровне, хлопая крыльями, но на самом деле ничего не мог сделать. Это отсутствие двигательных функций было не шуткой. Кассандра боялась, что если он продолжит в том же духе, то обделается. Это, безусловно, сделало бы поездку на станцию неудобной.

"Джон. Джон, вставай. Мне нужно, чтобы ты понес Джесс. Я не могу нести вас всех", - говорил другой подросток. Он тряс другого парня, но это не имело почти никакого эффекта, кроме того, что предполагаемый Джон издавал стонущие звуки.

Офицер воспринял это как сигнал к восстанию из мертвых и с тяжелым вздохом поднялся с пола. С ее улучшенным зрением она смогла увидеть, как подросток вздрогнул от звука, который она издала. Они явно были не на ее уровне с темным зрением, вероятно, могли видеть только ее силуэт. Кассандра, в отличие от него, была способна видеть практически все.

"Это было нехорошо с твоей стороны, Джейсон", - медленно произнесла Кассандра, делая дополнительное давление на имя подростка. Он вздрогнул от этого, обрадовав женщину успешной идентификацией. Система не была слишком уверена в точности, и было бы довольно неловко потерпеть неудачу в запугивании на этом этапе.

Маленький подросток попытался убежать. Кассандра позволила ему, зная, что Джулс схватит ублюдка, как только тот выйдет за дверь. Тем не менее, женщина также предупредила конструкта, не желая проводить ночь, выслеживая ребенка.

"Теперь..." - Сказала Кассандра, готовя руки. "Кто из вас хочет место у окна?"

http://tl.rulate.ru/book/81391/2623677