Акт укладывания взрослого мужчины в постель не был тем опытом, который Кассандра ожидала испытать в любой момент жизни. Тем не менее, это было именно то, что она только что попробовала. Не помогало и то, что сам человек был ослаблен, помешан до такой степени, что нужно было беспокоиться, и абсолютно полон решимости быть самым раздражающим куском мусора, каким только может быть человек.

"Сделай всем на свете одолжение и полежи спокойно минутку", - сказала Кассандра, тщетно пытаясь затянуть ремни вокруг ног мужчины. Ей нужно было, чтобы он воздержался от движения, если она хотела когда-нибудь получить шанс заставить их работать. Не то чтобы она могла удержать его или что-то в этом роде. Даже ослабленный Джаред все равно обладал удвоенной силой из любой позиции. Поднять его ноги в стороны было так же легко, как с добавлением ее веса сверху, так и без него. А из-за лихорадки она сомневалась, что этот мужчина вообще понимал, что она делает.

"Я не чувствую свою левую ногу", - снова пробормотал Джаред, как будто Кассандра еще не поняла часть его точки зрения. Левая нога была одной ногой к успеху, которого женщина еще не достигла, а бредящий мужчина еще не понял, что она пыталась сделать в тот момент. Тем не менее, в тот момент, когда она попыталась сделать то же самое с другой ногой, мужчина просто должен был стать неустойчивым.

"Это потому, что ты борешься. Может быть, все станет лучше, если ты просто немного расслабишься, - пробормотала Кассандра. Очень сильным толчком в сторону она смогла удержать ногу в правильном положении всего на секунду. Этого было более чем достаточно для нее, женщины, способной правильно протянуть шнур. Даже когда мужчина двигался рядом, она медленно смогла придать ему нужную длину.

"Где Неро?"

"Вероятно, на пути сюда".

"Почему он еще не здесь?"

"Может быть, им нужно было навести порядок в том беспорядке, который вы двое собрали".

"...Я неудачник".

Кассандра в какой-то степени согласилась с этим утверждением, но не произнесла его вслух. Даже с учетом того, что разум этого человека был затуманен, она не хотела слишком рисковать. Хотя... возможно, если бы она объяснила причины своего заявления, это, вероятно, было бы лучше для внешнего мира. Она могла бы сформулировать это как нечто вдохновляющее, а не просто прямо назвать его ужасным человеком.

Следующим был ремень вокруг живота. Обычно удар пришелся бы по ребрам, но было ясно, что это, возможно, было не самым разумным решением. Джаред, скорее всего, просто проткнул бы легкое полностью из-за этой беспокойной борьбы вокруг. К счастью, сделать это было намного легче, чем с ногами, человек больше не мог слишком много двигаться. Или, ну, он мог бы немного подвигаться, согнув колени, но мужчина явно был слишком глуп, чтобы понять это.

Мужчине нужно было расслабиться на работе. Это могло бы стать вступительным словом. Затем что-то о том, что ему не нужно было так много думать о том, чего он не делал, когда был болен. Ожидать, что слабая собака пробежит марафон, а затем застрелит ее, когда она потерпит неудачу, было поистине идиотизмом. Это было еще глупее, когда собака стреляла без

спроса.

"Где Неро?"

Кассандре пришлось дать себе время, чтобы вздохнуть. Были сделаны нижний и верхний нагрудные ремни, оба не давили на слабое ребро. Другой ремень на бедрах помогал удерживать ноги там, где они должны быть, не заставляя их опускаться в одном положении до такой степени, что мужчина начинал нервничать.

Но ничего из этого не сработало бы, если бы мужчина не мог понять, что происходит, Джаред все больше и больше погружался в свои мысли. Кровать говорила ей, что у него просто галлюцинации из-за высокой температуры, но усиленные свойства тела явно демонстрировали, насколько жестокими они могут быть в некоторые моменты.

"Они скоро придут".

Джареду нужно было учиться на своих предыдущих ошибках. Это могло бы стать еще одним обнадеживающим посланием. Вместо того чтобы облажаться снова и снова, задавая один и тот же вопрос снова и снова, был шанс, что этот человек сможет понять, что именно было неправильным в его действиях. Не то чтобы Кассандра действительно ожидала, что он это сделает, человек на самом деле не в том положении, когда он мог даже осознавать, что делает.

"Почему его здесь нет? Мне нужно, чтобы он был здесь ".

"Тебе нужно много чего, Джаред. И мне тоже кое-что нужно. Мне нужно, чтобы ты перестал двигать руками, - сказала Кассандра. Руки были действительно самой трудной частью. Попытка завладеть одним из них просто заставила бы мужчину быстро вырваться из ее рук. По какой-то причине ему не нравилось, когда его сейчас обнимали. Кассандра очень отчетливо помнила, что не слышала ни единой жалобы, пока несла его к кровати, но, конечно, сейчас было самое подходящее время стать такой.

"Почему?"

"Потому что Неро не хочет тебя такой", - сказала Кассандра, прежде чем передумала. Нечто подобное не могло быть воспринято иначе, как словесное оскорбление, близкое к оскорблению в некоторых частях мира.

Возможно, именно поэтому сразу после этого мужчина расслабил свое тело. Не чувствовалось никакого сопротивления, никакие мышцы не двигались снаружи. Даже ноги, постоянно пытающиеся вырваться, превратились в кашу. Джаред был похож на мертвеца.

... И снова женщина почувствовала, что ей нужна информация о том, что именно происходит между этими двумя. Однажды Джаред закричал, когда от этого зависела его жизнь, и теперь ему не оставалось ничего лучшего, как вести себя как маленькому ребенку, ищущему свою мать. Было неловко находиться рядом. Да, действие, вероятно, было усилено из-за болезни, но действия должны были откуда-то начаться.

Был ли этот человек настолько лишен товарищества, что простого акта спасения было достаточно, чтобы заставить его влюбиться по уши в эту штуку?... Кассандра на самом деле в этом не сомневалась. Это было глупее всего, что она видела в тот день, так что не было никаких причин, чтобы это не было правдой.

Но для этого все равно должен был быть какой-то спусковой крючок. Были моменты, когда

человек по-другому поворачивал глаза, по-другому смотрел на конструкцию. Кассандра знала, что он только сегодня попросил у твари имя, так что ... Что именно произошло?

Кассандра не чувствовала себя настолько плохо, чтобы действительно рыться в личных записях Джареда, чтобы выяснить, что он сказал. В то время как ее записи были заперты, ее личные запреты по поводу этого акта остановили ее. К счастью, не было никаких сомнений в том, чтобы заглянуть в записи автоматики по имени Nero, замечательной машины, способной хранить данные вплоть до отдельной молекулы.

И ... она определенно могла видеть все это. Автоматика включилась вскоре после того, как она ночью покинула подвал. Джулс, по-видимому, оставался на ногах еще некоторое время, выполняя какую-то форму двигательных тестов. Кассандра узнала, что автоматизация может делать обратные сальто из этого отснятого материала. Какое чудесное открытие.

Однако, пройдя дальше вперед, она смогла увидеть, как он поднимается и готовит большую машину, из которой Кассандра видела, как не так давно выгружали тела. В качестве своеобразной детали он привез мешки для трупов, лекарства и ... какую-то жидкость. Кассандра не смогла распознать ярлык, и база данных не показала ничего примечательного об этом, поэтому она просто пожала плечами и снова включила трансляцию.

Вскоре после этого в кадре появился Джаред. Как всегда, за рулем был мужчина. Кассандра не знала, почему она ожидала каких-либо изменений с этим, ублюдком, который всегда чувствовал себя комфортно на водительском сиденье.

Было проведено еще несколько бесед. Ничего такого, чему Кассандра была бы слишком удивлена. Затем последовала собственно часть именования, которая… вообще было интересно послушать. У мужчины явно было несколько неправильных представлений о том, как все это работает, до такой степени, что женщине пришлось бросить взгляд на кровать и задаться вопросом, с кем именно она работает.

Не обращая внимания на пониженное психическое состояние мужчины, она продолжала смотреть его на более высокой скорости. Было много тишины, неудобных взглядов только с одной стороны, и автоматика, которая, по-видимому, не была уверена в том, что делать. После очень краткого просмотра журналов, автоматизация, очевидно, спросила Джулса о том, какое решение было самым разумным. По-видимому, было сделано много таких запросов. Кассандра не стала углубляться в эту сторону вещей.

Переходя на другую сторону, Джаред, по-видимому, с самого начала путешествия проявлял признаки чего-то. Неро, как его теперь называли, заметил, что мужчина двигался больше, чем обычно, и отвлекся до такой степени, что они не заметили, что их работа по вождению была выполнена неправильно. Должно быть, где-то там что-то начало по-настоящему меняться. Начальное взаимодействие было многообещающим, но фактические последствия были только в машине.

Только... последствия болезни также могли быть здесь одним из факторов. Даже с затуманенным разумом Кассандра все еще ожидала, что этот человек из всех людей хорошо водил машину. Несмотря на то, что он проделал достаточно хорошую работу до конца пути, все равно было ясно, что он не работает на том же уровне, что и обычно. Снова болезнь или что-то еще?

Кассандра снова пропустила вперед, лишь мельком увидев время, потраченное на обсуждение нового имени, больше сосредоточившись на том, как движения тела постепенно становились

все более и более невнятными. Конструкция, по-видимому, наблюдала за этим почти с самого начала. Женщина должна была похвалить это, поскольку способность так быстро определить это, вероятно, принесла много пользы.

Затем мужчину посадили в машину, сделали замечания во время окончательной уборки, и... они поехали домой. По крайней мере… женщина должна была думать об этом как о чем-то реальном.

Там был пробел. Это было недолго, возможно, не более десяти секунд, но все же оно определенно было там. После того, как Джаред полностью потерял сознание, в то время как конструкция все еще стояла над ним, некоторая часть видеозаписи была ограничена. Просто... что?

Что-то было не так. Только почему эта часть была ограничена? Кассандре нужно было знать больше.

‘Джулс, у меня есть еще одно ограничение, с которым ты должен мне помочь",- послала Кассандра автоматике, которую она знала и ненавидела.

‘Извините, босс. Неро заставил меня пообещать, что я не буду помогать тебе в этом деле. Ты же знаешь, как это бывает с такими вещами,’ почти мгновенно ответил Джулс.

…

-Я не сказал тебе, в чем мне нужна помощь.

-В этом не было необходимости. Каждый, кто здесь хоть что-то стоит, мог бы догадаться об этом за милю.’

‘Могу ли я тогда получить подсказку о том, что произошло в те моменты?’

-Малейший намек откроет вам всю правду. Поверь мне. Я знаю.’

... Кассандра сдалась, зная, что больше ничего нельзя с этим поделать. Эта штука была упряма до самого конца. Закончив с оставшимися ремешками, она наконец вышла из комнаты. Неро мог появиться в любой момент, в любом случае, так что не было никаких проблем с тем, чтобы оставить этого человека в покое.

Теперь она должна была посетить ту, что наверху. Была проблема, которую ей нужно было исправить.

http://tl.rulate.ru/book/81391/2622450