

Только что вообще должен был представлять собой весь этот беспорядок? Из того, что Кассандра могла вспомнить, машины должны были быть упорядоченными. Это... это было что угодно, только не это. Она едва могла передвигаться по всем этим кускам металлолома и электроники, беспорядочно разбросанным по полу. Даже если она ни на что не наступала напрямую, ее ботинки все равно задевали несколько предметов, создавая беспорядок вокруг.

Хотя этого, возможно, было недостаточно, чтобы раздался самый громкий хлопок, автоматика, которая сидела в центре всего этого, наверняка все равно вскочила, чтобы посмотреть ей в лицо. По одному только выражению лица было нетрудно узнать в конструкции ту Джулс, которую она знала и ненавидела. Как именно она дошла до этого момента? Кассандра не видела никакой реальной разницы между автоматикой перед ней и автоматикой, висящей на стене, но у нее не было никаких сомнений в том, на кого она смотрела. Может быть, это был язык тела?

"Просто как ты туда попал?" - Спросил Жюль через секунду, опуская оружие, как будто было готово какое-то настоящее оружие массового уничтожения. "Дверь вон там".

Конструкция указала на противоположную сторону комнаты. Там была дверь. Дверь, о которой Кассандра была бы не прочь узнать до того, как ей пришлось перебираться через деактивированные куски металлолома. Честно говоря, чего бы она только не отдала, чтобы получить карту этого места, которая была бы действительно удобной для пользователя. Как кто-то мог ожидать, что она найдет что-нибудь в участке, если руководство даже не было прочитано юристами, которые их написали?

"Я не знала ни о каких дверях, поэтому я сама вошла", - ответила Кассандра. Она откинула голову назад, сосредоточив внимание на стене автоматике позади нее. Конструкция перед ней не выглядела впечатляющей из-за этого ответа.

"На самом деле вы не должны прикасаться к ним из-за очень хрупкого состояния, в котором они находятся, и вы пробились сквозь них?" Заявил Жюль. Возможно, это прозвучало как вопрос, но они оба прекрасно знали, что было сделано.

Не то чтобы автоматизации никто не ожидал. Только по выражению лица Жюля Кассандра поняла, что она сильно удивила конструкта. Поскольку автоматика с самого начала была обращена к двери, она предположила, что она, возможно, ждала, когда она войдет, как нормальный человек, которого от нее ожидали. Что-то подсказывало ей, что она, возможно, была самой первой, кто сделал то, что она только что сделала.

"На них не было никаких предупреждений, так что вина лежит не на мне", - заявила Кассандра, решив подойти ближе к середине комнаты. Тело конструкции мешало ей смотреть на то, над чем оно работало. Вместе с плохим освещением на самом деле не было никакого реального представления о том, что это может быть.

Или, может быть, это была ложь, в некотором роде. Она точно знала, над чем работает Джулс. Она просто не знала, в каком состоянии находится другая автоматика.

Джулс просто вздохнул слишком по-человечески, на взгляд Кассандры, прежде чем сесть обратно на стул и взять маленькие плоскогубцы. Небольшие щелчки были слышны через стену ранее, и Кассандра начала понимать, что именно было.

Автоматика на столе все еще была без скальпа. К текущему моменту у него фактически полностью отсутствовала добрая часть головы, многие внутренности были вынуты и беспорядочно разбросаны по полу. Большинство из них были покрыты голубой кровью,

которую Кассандра видела раньше, что делало их все похожими на что-то слишком реалистичное. Казалось, что нормальные органы покрыты синим, даже если сами органы нельзя было распознать. Были ли эти штуки спроектированы так, чтобы быть как можно более мясистыми или что-то в этом роде?

"Я не рекомендую прикасаться к ним", - сказал Джулс со своего места, не глядя на то, что женщина собиралась схватить. И все же он, тем не менее, знал, к чему она приближается. Может быть, в комнате были камеры? Кассандра не могла видеть ни одного, но это едва ли помешало им быть там. "Они покрыты несколькими химическими веществами, которые могут вызвать почти необратимое обесцвечивание вашей кожи".

... Хорошо. Пальцы Кассандры опустились по бокам, женщина внезапно не захотела, чтобы ее руки касались чего-либо, что было в комнате до нее. Вместо этого она слегка наклонилась, чтобы получше рассмотреть его издалека.

Глаза выглядели как глаза только тогда, когда находились в черепе конструкции. Внутри они были намного больше, чем казались, расширяясь по бокам черепа. Только в чем была цель этого. Маленькие отверстия по бокам намекали на то, что их натягивали какой-то веревочкой, что делало все это испытание еще более странным.

Было ли все это связано с этим? Судя по тем постоянным щелчкам, которые слышались из плоскогубцев в руках Жюль, возможно, так оно и было. Какой странный способ собрать все это воедино. Обычно Кассандра ожидала бы какой-то формы гвоздей, шурупов, всего, что она могла видеть на обычных строительных работах. И все же ... Это было не то, что она видела здесь.

Мясистые мешки с технологией, большие глазные яблоки и все, что было позади, скреплялось механическими сухожилиями. Только где это должно было снова обрести смысл? Потому что Кассандре было трудно разобраться в этом.

"Ты знаешь, почему тебя сделали таким, каким ты был сделан?" - Спросила Кассандра, гадая, валяются ли где-нибудь перчатки. Даже с угрозой обесцвечивания ее кожи все еще было очень большое желание поближе рассмотреть различные объекты, обычно расположенные внутри конструкций. То, что она видела, на самом деле не было разрешено для публичного просмотра, что делало все это очень интересным для просмотра.

Джулс коротко взглянул на нее, прежде чем снова обратить свое внимание на то, чтобы убедиться, что он не вырезал неправильные части. В конце концов, быть деликатным имело первостепенное значение при копании в чьем-то мозгу.

"Какой сложный вопрос, - медленно прокомментировал Жюль, наклоняя голову, чтобы лучше рассмотреть свою работу. "Ты хочешь, чтобы я ответил на это каким-то конкретным образом? Технический? Философский? Может быть, добавить еще немного математики?"

"Я думаю, что предпочла бы технические, пожалуйста", - заявила Кассандра, ища на полу что-нибудь похожее на перчатки, которые можно было бы использовать. Это было помещение, предназначенное для серьезного ремонта, но она не смогла найти ничего, что хотя бы намекало на ящик с инструментами. "Я был бы не прочь получить объяснение, почему все это так ... похоже на плоть. Кстати, у тебя есть где-нибудь поблизости перчатки?"

"Если вам нужны перчатки, вам придется подняться наверх, чтобы найти их. В конце концов, они нужны только людям, - мгновенно ответил Джулс, явно ожидавший этого вопроса. "И к этому существу из плоти... На самом деле я этого не знаю. Разве это просто не имеет смысла?"

Мы не можем ходить вокруг да около, выглядя как кусок стали, с губами, сделанными из железа или чего-то еще. Все должно быть как можно более похоже на жизнь, чтобы не было никаких причин не делать нас такими ".

Во имя того, чтобы казаться человеком, да? Кассандра предположила, что это имело смысл, когда дело касалось кожи и всего такого. Но был еще один аспект, который, по ее мнению, нуждался в некотором внимании.

"Но как насчет того, что внутри? Почему это должно быть сделано из такой же плоти?" - Спросила Кассандра.

"Это... вообще-то, хороший вопрос. Минутку, - сказал Жюль, прекращая свою работу и неподвижно глядя вперед. Женщина могла только догадываться, что он искал в архивах какой-то ответ на этот вопрос. Она предположила, что не каждый день кто-то спрашивает о чем-то подобном. Не так, как это могло бы сделать большинство людей, поскольку так мало кто на самом деле знал, как эти конструкции выглядят изнутри.

После еще нескольких секунд ожидания, без реального ответа от Джулса, Кассандра решила использовать время ожидания для чего-то более практичного. Снова сосредоточившись на разложенных на полу органах, она попыталась определить, где в черепе они должны были находиться. Самый большой из извлеченных органов, вероятно, должен был находиться наверху. Это было похоже на один большой изогнутый мешок, внутри которого светились маленькие огоньки. Был также тот факт, что внутри него было несколько очень больших дыр, а верхние части, казалось, были полностью оторваны или просто едва держались в какой-то момент. Пули, скорее всего, прошли сквозь него. Женщина и не предполагала, что его можно будет использовать снова, учитывая, как сильно он пострадал.

Два меньших органа сидели рядом, идентичные, за исключением того факта, что они были зеркальными. Тонкая нить соединяла их друг с другом, достаточно длинная, чтобы Кассандра могла легко видеть, где они должны быть.

Она предположила, что это то, что обычно называют внутренней частью уха. Длина нити была близка к точной ширине головки посередине, что позволяло легко увидеть, как они должны были подходить друг другу. Хотя это напрашивало на вопрос, почему они вообще были привязаны друг к другу. Это был не тот тип нити, который Кассандра видела используемым для удержания органов на месте, намекая на тот факт, что для этого должна быть какая-то функция. Она бы попыталась спросить единственного знающего человека в комнате, но конструктор, к сожалению, все еще был занят поиском ответа.

Джулс действительно усердно искал ее. Кассандра предположила, что конструкция тоже могла быть любопытной. Если бы не было никакого интереса вообще, женщина оставила бы это позади, если бы конструктор просто отказался отвечать. В конце концов, он был занят важной задачей. И это был тот проект, который, как ожидалось, должен был быть завершен в течение ночи. Даже с учетом времени, которое ему уже пришлось потратить, было ясно, что Джулс даже близко не подошел к тому, чтобы должным образом приступить к выполнению этой задачи.

Автоматизация действительно усердно работала. Кассандра предположила, что без потребности во сне можно просто... никогда не прекращать работать. Сама она не смогла бы с этим справиться, но догадывалась, что к автоматике нет никаких серьезных претензий. В конце концов, эта штука была создана для этой работы. Работа на силу была его целью.

...

Или она действительно могла так это назвать? Разве это не тот же аргумент, который использовался для объяснения того, почему всем нужно иметь детей, идея о том, что ее существование было единственной целью создания нового поколения? Мрачный взгляд на мир, и именно поэтому было так странно, что тот же тип аргументации она использовала для автоматизации. 'Он был рожден, чтобы служить', просто звучало не так хорошо, как пять секунд назад.

Кассандра не была уверена, что и думать об этом. Так что... Она не стала думать об этом, потратив следующую минуту вместо этого на осмотр остальных удаленных органов. Даже если она не могла ими пошевелить, она могла передвигаться по столу, рассматривая кусочки искусственной плоти под разными углами. Даже если она на самом деле не понимала, что видит, смотреть на это все равно было интересно. В конце концов, информация, которую другим было нелегко получить, была интересной, несмотря ни на что, и то, что она видела, было почти конфиденциально.

Однако это вызвало некоторые мысли о том, почему ей было так легко это увидеть. Внизу, в подвале, не было никаких реальных предупреждений. Не было ничего, что предупреждало бы ее о присутствии секретных технологий, ничего, что намекало бы на то, что ей не разрешили там находиться. Тем не менее, эту информацию даже нельзя было найти в базе данных. Если он был удален из общего информационного пула для офицеров, значит, он был там высоко. Тем не менее, то, что она увидела перед собой, прямо противоречило предыдущему выводу. Каков был истинный ответ? Насколько секретными были внутренности этих конструкций?

Джулс выбрал этот момент, чтобы вернуться в мир осознания, вздрогнув достаточно быстро, чтобы Кассандра слегка испугалась внезапного движения. Не самый гордый момент для нее.

"Как продвигался ваш поиск ответов?" - Спросила Кассандра.

"В архивах ничего не было об этом, поэтому мне пришлось запросить временный более высокий допуск", - начал Джулс, явно готовый рассказать ей весь процесс. "Затем какой-то администрации просто пришлось вмешаться во все это, и все это было так хаотично. К вашему сведению, я, по-видимому, самый первый автоматизатор, который сделал это. Пришлось быстро прочесть кучу бумаг, чтобы доказать, что я могу делать то, что хочу. Затем ... более высокий допуск ничего не сделал для моего поиска информации, поэтому мне пришлось спросить об этом непосредственно у одного из людей, которые работали над проектом автоматизации. Все прошло на удивление хорошо, если вы можете себе это представить".

На самом деле Кассандра не могла себе этого представить, слова проходили через фильтр в ее сознании.

"Ты хотя бы получил информацию?"

"Я получил небрежный ответ, что это искусственная плоть, способная в пять раз повысить сопротивляемость наших тел к высокоинтенсивным воздействиям на наше тело. Очевидно, это было очень большой проблемой в начале проекта, поэтому они перешли на жидкостное оборудование".

Какой невероятно скучный ответ.

"Что?" - Сказал Джулс, увидев выражение лица Кассандры. "Ты надеялся на что-то более интересное?"

Может быть, так оно и было. Женщина была просто уверена, что получит его.

‘Я не могу обнаружить никаких дальнейших изменений в моей голове. Есть ли какая-то причина для того, чтобы сделать перерыв? Я полагаю, что возмещение ущерба считалось более приоритетным" было разослано всем, у кого был доступ к полицейскому каналу. Он был очень слабой интенсивности, его могли услышать только те, кто находился в радиусе двух метров.

Не самая интересная вещь в мире. Что было интересно, так это то, что оно исходило не от Кассандры или Жюля. Это пришло от конструктора с пустой головой.

<http://tl.rulate.ru/book/81391/2619857>