

Кассандре было решительно приказано покинуть его поле зрения, когда она закончила докладывать о найденном трупе. Невероятный поступок, когда всего несколько мгновений назад офицер так много говорил о том, чтобы держаться вместе. Женщина была шокирована отсутствием порядочности со стороны мужчины, отсутствие самообладания на лице офицера было чем-то очевидным.

Не то чтобы ей сейчас было о чем беспокоиться. Труп мучил затылок женщины уже несколько часов, и Кассандра не была уверена, что именно ей нужно с этим делать. С одной стороны, это был просто неудачный биологический эксперимент. Конечно, не так часто можно было увидеть человеческий череп, сросшийся с животным, но это было не так, как если бы это случилось раньше. Человечество было склонно склеивать кусочки разных видов, в том числе те, которые точно не должны были подходить друг другу. Люди и кошки, тюлени и львы и другие безумные вещи, которые только можно придумать, уже были опробованы в полной мере.

Но... там редко было что-нибудь, кроме тех слияний плоти, которые были заметны на трупах. И все же тот, который Кассандра нашла в лесу, был совсем не таким, если исключить химический состав, который вызвал у нее столько беспокойства. Одного этого выдавливания было достаточно, чтобы вызвать специалистов. Тот факт, что она прилипла к плоти существа, делал все еще хуже. Это было превращение в оружие.

В некотором смысле, это имело смысл, что Грюнвальд так поспешил убрать ее с глаз долой. Мужчине, вероятно, нужно было сообщить об этом как можно раньше, часы, в течение которых это было отложено, вероятно, были разницей между жизнью и смертью. По крайней мере, Кассандра предположила, что мужчина видел это именно так. Действительно, не было никакого другого оправдания тому затравленному выражению лица, которое она видела.

Учитывая тот факт, что ее так быстро выбросили, женщина не была уверена, что на самом деле делать. Были мысли о том, чтобы вернуться в свою комнату и попытаться заснуть, но ... Она уже знала, что это будет невозможно в течение следующего часа, как минимум. Ее разум снова был активирован, и он не был близок к тому, чтобы снова захотеть отдохнуть.

Итак... что же делать? У нее не было причин возвращаться к своим обязанностям, и не похоже, чтобы за последний час на станцию поступали какие-либо экстренные вызовы. Город каким-то образом пребывал в мире, независимо от того, в каком хаосе, по мнению Кассандры, он должен был находиться.

Она могла бы пойти в свою комнату и написать отчеты за день, но от этой идеи почти сразу отказались. Важные детали уже были переданы, так что причина для того, чтобы опубликовать его в тот же день, была практически приглушена. У Кассандры не было никаких реальных причин интересоваться этим предметом.

Что оставляло ей только одно реальное дело, которое нужно было сделать. Это был прием, которому она научилась за свой короткий опыт работы в офисе. Кассандра сделает свою проблему проблемой кого-то другого. И поскольку Грюнвальд был занят важными отчетами, а Джаред спал в течение следующих двенадцати часов, был только один реальный кандидат на эту должность.

К сожалению, у Кассандры было больше проблем, чем она хотела, когда дело дошло до поиска этого кандидата. Во время ее первой демонстрации станции Джаред показал ей все комнаты, которые, по мнению этого человека, она когда-либо сможет использовать. Это были такие вещи, как конференц-залы, кухня, все туалеты на всей станции, а также места, где хранились предметы первой необходимости. Что-то в этом роде. Вещи, предназначенные для

человеческого взаимодействия.

Тем не менее, были вещи из этой области, места в здании, которые не были спроектированы с учетом человеческого взаимодействия. Джаред, скорее всего, точно знал, где они находятся, но никогда не думал, что Кассандре понадобится та же информация. Этот мужчина был неправ, и женщина страдала из-за этого выбора.

Где только Джулс прятался? О, она точно знала, где прячется мусорное ведро. Он находился в комнате в подвале, предназначенной для зарядки и ремонта любой автоматики, поступавшей на станцию. Кассандра это знала.

Однако как же можно было попасть на этот нижний этаж здания? Кассандра никогда не бывала больше, чем на первом и втором этажах. Ее мысленная карта этого места ограничивалась этими двумя этажами, так как она никогда не видела ни одной лестницы, ведущей вниз.

Это было так, как если бы станция сделала все возможное, чтобы туда было как можно труднее добраться. Карта здания мало чем помогла. Она хотела знать, где находится лестница, и дизайн соответствовал каждому ее слову. Он просто никогда не опускался.

Сколько лестничных клеток она обошла за последние десять минут? Кассандра не потрудились вспомнить, ее единственным воспоминанием об этом были древние проклятия, которые она разбрызгивала по земле. Это были слова, которые она выучила раньше в своей жизни, всякий раз, когда кто-нибудь из пожилых людей ударял себя по пальцу ноги. Она действительно не знала почему, но эти резкие фразы всегда оставались с ней.

Они просто так хорошо демонстрировали разочарование. Боль чувствовалась в каждом слове, и это демонстрировало именно то, что Кассандра считала достойным данной ситуации. Почему кто-то сделал это с ней? Почему кто-то подумал, что это такая хорошая идея - спрятать все вещи в подвале? Медицинский кабинет был вполне объясним. Держите раненых в безопасности как можно дольше. Понятная и благородная цель? Однако сохранить подвал в безопасности? Это было просто чистое зло. Не было никакой причины делать это.

Кассандра прекратила свои неустанные поиски, сделав несколько глубоких вдохов. Она снова начинала злиться. Ее пульс начал подниматься до ста двадцатых исключительно из-за ее разочарования. Ей нужно было помнить обо всем этом.

...

Ладно, поиск вслепую явно не работал. Поэтому, оставшись с этим фактом, давящим на нее, женщина почувствовала, что есть только один реальный метод, который можно использовать после этого. Отправив Джулсу сообщение, Кассандра запросила инструкции о том, как проникнуть в подвал.

К счастью, на этот раз автоматика была не в настроении разыгрывать все это, просто послав ей тщательно нарисованную карту, как туда добраться. Конечно, он был нарисован с мыслью о том, что она начнет со своей комнаты, но она все равно могла использовать его достаточно хорошо. В конце концов, места в нем были легко узнаваемы.

Отсутствие настоящих лестниц вниз показалось еще более глупым, когда женщина, наконец, поняла, где находится единственный реальный путь вниз, если смотреть в сторону от черного входа с внешней стороны станции. Спускаясь изнутри, нужно было бы подойти к главному входу самой станции. В комнате, в нескольких метрах рядом с ней, была лестница, спрятанная

в углу, на которую никто никогда не удосуживался смотреть. Там даже не было камер, направленных в ту сторону. Вот как мало заботились об этом.

Но Кассандра была одной из немногих, кому было не все равно, вплоть до того, что она спускалась по плохо вымытой лестнице. Грязь виднелась на каждой ступеньке, как будто роботам-уборщикам никогда не приказывали регулярно подметать ту часть станции, где не было людей. Если бы это было так, Кассандра обязательно подала бы жалобу по этому поводу из-за риска для здоровья, связанного с таким поведением несовершеннолетних. - То, чего нельзя было заметить, нельзя было и не заметить? Это была одна из самых больших ложей, которые она слышала за долгое время, и сейчас она была такой же неправдой, как и в первый раз, когда она достигла ее ушей.

Когда она дошла до конца лестницы и начала нижнего этажа, Кассандра в некотором смысле поняла, почему никто не хотел быть там, внизу. Все было сделано из формованного бетона, с острыми краями в каждом углу коридора, а старые лампы наверху мигали каждые несколько секунд. Это было явно не то, к чему мог бы приблизиться любой человек. Даже температура была ужасной. Честно говоря, как можно было упасть на десять градусов, спустившись по одной лестнице? Теплоизоляция, должно быть, была более чем немного усовершенствована.

Или это был бетон, удерживающий все это внутри. Женщина не была бы слишком удивлена, если бы это было так, с таким большим количеством этого. В коридоре было достаточно места, чтобы целый автобус мог с комфортом проехать внутри. Только для чего он был предназначен? Кассандра знала, что это были не машины, так как гараж для них был чисто снаружи. И все же ... Что еще это могло быть?

Поскольку помещение было таким большим, Кассандра просто пошла по коридору. Примерно в двадцати метрах внизу был угол, дающий женщине шанс действительно куда-то добраться. При таком большом пространстве там должно было быть не только пусто-

Там было нечто большее, чем пустое пространство. Там было гораздо больше, чем пустое пространство. Пол стал наклонным, что позволило подняться еще на четыре или пять метров до потолка. Кассандра не была уверена, но, честно говоря, не обращала на это особого внимания. Ее глаза были прикованы к тому, что было видно на стене слева.

Поворот в конце коридора показал новую комнату, большую и без какого-либо очевидного конца. Или, может быть, в какой-то момент у него были стены, но Кассандра просто не могла их видеть из-за большого количества тел на пути. Был момент, когда женщина подумала, что видела Джулса, но по мере того, как появлялось все больше и больше лиц, похожих на знакомую ей конструкцию, Кассандра полностью понимала, насколько большая ошибка была допущена с ее стороны.

Со стен свисала целая армия автоматических устройств, систематически расположенных в кучу. Они были аккуратно сложены в три полных яруса. У каждого из них были закрыты глаза, они смотрели вниз из своего подвешенного положения. Они выглядели как синие трупы, готовые к сбору урожая. Это было похоже на что-то из ночного кошмара.

Их должно было быть больше сотни ... Нет, определенно было больше сотни, приближаясь к точке, когда Кассандра не сомневалась, что их будет вдвое больше, чем она оценила. Просто как это было возможно? Раньше она видела только двоих в одной комнате. Просто.... Почему их было так много? Как это было возможно, чтобы их было так много?

Прислонившись к тому, что, как надеялась Кассандра, было стеной, женщина подошла к

одному из них. Вблизи он выглядел еще более мертвым, совсем не двигаясь. Это можно было бы рассматривать как какую-то странно неосведомленную художественную скульптуру.

В конце концов, автоматы были одеты не в полицейскую форму, а в белый кусок ткани, который скрывал все детали, о которых люди слишком много спрашивали. Кассандра была рада этому присутствию, не желая видеть целую стену примеров того, почему дизайнерам не нужно так много деталей в своих творениях.

Со своей стороны, за стеной автоматики, Кассандра услышала какой-то стук. Послышался скрежет металла, грохот чего-то, упавшего на пол, и звук чьего-то бормотания ругательств. Сначала женщина подумала, что туда спустился кто-то другой, кто-то, не имеющий отношения к силе. Тем не менее, когда ее реакция на то, что она схватила свой транквилизатор, утихла, она начала медленно понимать, кто бы это мог быть.

Сначала женщина попыталась пройти вдоль стены автоматики, но обнаружила, что четкого перехода на другую сторону нет. Никаких отверстий в стене рядом с конструкциями тоже нет. Другой, возможно, попытался бы найти другой путь внутрь, что-то явно предназначенное для этого конкретного использования. Однако Кассандра не хотела беспокоиться об этом.

Оттолкнувшись, офицер, у которого было слишком много гордости, начала протискиваться между неактивированными конструктами. Толщина стены составляла около шести сантиметров в глубину. Не так уж много с внешней точки зрения, но более чем сложно с любой другой точки зрения. Тела плотно прилегали друг к другу, но в то же время их было более чем трудно толкать. Каждый из них весил вдвое больше собственного веса Кассандры, что делало более чем трудным толкать по два из них в каждую сторону каждый раз, когда она хотела сделать один шаг вперед.

Однако каким-то образом ей это действительно удалось. Это была безмолвная борьба, но она была похожа на безмолвную победу. На самом деле ничего не произошло, когда она добралась до другой стороны, за исключением того, что женщина почувствовала, что ее спину нужно вернуть на место. Но это, скорее всего, была просто шутка с ее физической стороны, так что женщина не обратила на это особого внимания.

И все же то, что она наконец увидела, оглядевшись вокруг, кое-что ей напомнило. Настоящая, ужасная неразбериха, в центре которой сидит сумасшедший маньяк.

<http://tl.rulate.ru/book/81391/2619824>