

Даже если это убьет ее в конце концов, она почти не сожалела об этой лапше. Кассандра чувствовала, как ее уровень холестерина растет с каждой секундой, но ей было все равно. Ее разум был свободен, и будь она проклята, если с ее телом не поступят так же. Конечно, это была пятая чашка, выпитая только за эту неделю, но она чувствовала, что это было вполне заслуженно.

Что половина из них была съедена не ею? Ну... у нее в голове было несколько грубых мыслей по этому поводу. Но женщина точно так же не могла заставить себя по-настоящему возненавидеть автоматизацию за это. Джулс наконец-то научился ценить это больше, по крайней мере, не поглощая все за один раз. Конструкция даже использовала вилку, как приличную вещь.

Попробовав бульон, Кассандра нашла его по вкусу. Не то чтобы она не пробовала то же самое раньше. Нет, вкус был один и тот же с каждой чашкой, ни одно из ощущений не улетучивалось слишком сильно. Во всяком случае, она была почти уверена, что это была бы производственная ошибка, если бы это было возможно.

В любом случае, не то чтобы похожий вкус действительно имел для нее значение. Даже если бы она попробовала это тысячу раз, она знала, что ей все равно понравится. Конечно, это могло бы не вызвать такой же любви после миллиона, но Кассандре ни за что не наскучило бы это легкое жжение в горле. Это было просто слишком хорошо.

Что действительно отличало этот опыт, так это то, что ее окружало. Это место было всем, что осталось в памяти женщины. Где она сидела, с кем она сидела и почему она это ела?

Может быть, именно эти вопросы, связанные с мнемоникой, заставили ее вспомнить, как она впервые попробовала это лакомство. Это было в те годы, когда она училась в академии, когда все было сосредоточено на том, чтобы быть как можно лучше. Кассандра вспомнила, какие строгие тренировки она проводила, чтобы всегда быть в отличной физической форме. Поднятые веса, пробежанные километры ... Это все еще заставляло ее кожу дрожать, все эти часы тренировок не очень хорошо сказались на возрасте. Она действительно искала бриллианты с самого начала.

Но в такие моменты всем нужна была передышка, и Кассандра не была исключением. Эта женщина уже тогда помнила о своих собственных ментальных ограничениях. Перегоревший был чем-то, о чем нужно было постоянно думать, чтобы он не подкрался незаметно, когда будет уже слишком поздно.

И... Кассандра тогда была добра к себе, позволив себе целых десять минут простоя. В течение этих десяти минут она не будет делать ничего, связанного с чем-либо. Не было бы никаких мыслей, не было бы никакой растяжки, и не было бы никакого нетворкинга. За это время женщина превратилась бы в пустую оболочку.

...

Вспоминая об этом, Кассандра отчасти понимала, почему она так постоянно испытывала стресс. Десять минут ничегонеделания? Возможно, это уменьшило бы давление, но уж точно не помогло ей избавиться от него. И последствия этого постепенно проявились во время ее пребывания там. Даже если бы каждый день на каждую лопатку добавлялось всего по грамму, потребовалось всего три года, чтобы это превратилось в килограмм. Это был рецепт катастрофы, и медленный темп всего этого заставил Кассандру не осознавать этого. Стресс, от которого пытались избавиться, укусил ее сзади, и она даже не осознала этого.

День в 'принудительном расслаблении'. Это предложение она получила, если бы не хотела, чтобы ее выгнали из-за проблем со здоровьем. Кассандра приняла это, не зная, насколько болезненным был этот выбор. Как человек оказался вынужден расслабиться? Что ж, это было сделано таким образом, чтобы не было других возможностей.

Удобные кровати для сна, отличное пребывание в массажном кабинете и божественный ужин не произвели на нее никакого впечатления те годы назад. Женщина все еще не была уверена в том, как это было сделано, как она стала настолько лишена человеческих эмоций, что не видела смысла в роскоши. Скорее всего, она никогда по-настоящему не узнает.

Но, возможно, это безразличие к дорогим вещам сделало ее такой восприимчивой к дешевому мусору, который ей так нравился. Вкус был ничем по сравнению с тем, что она пробовала раньше. Текстура была более тусклой, чем та, что получали заключенные. И вид у него был ужасный, до такой степени, что он должен был остановить любой голод, возникший в сознании.

И все же она была продана с первого укуса. Он был дан ей назло, зимним днем. Кассандра разогрела его внутри здания, прежде чем выйти в открытое место для сидения и съесть его для себя. Снег падал каждые несколько секунд, но в тот момент луна все еще была видна ясно. Вероятно, это было одно из самых красивых зрелищ, которое женщина могла запомнить навскидку.

Громкое причмокивание Джулса заставило ее захотеть мысленно вернуться к той сцене, ощутить безмятежность, которую она испытала в тот первый раз, когда ела дешевую еду. И все же... Это желание достаточно быстро исчезло из ее души. Тогда были хорошие времена, и Кассандра не знала, чего бы она не отдала, чтобы испытать эти времена снова и снова. Но было также много негатива, так много неудач в течение тех лет, которые были более чем морально изнурительными. Трудности, связанные с ее работой, были тогда суровыми, до такой степени, что то, что женщина смогла пройти через это, было чудом умственной выносливости.

Если бы ей пришлось делать все это снова, Кассандра задавалась вопросом, смогла бы она пройти через испытания с такой же ясностью. Это было ясное и ясное прямое "нет", но женщина все же на мгновение задумалась об этом. Боль в ее теле и разуме была настоящей пыткой. По сравнению с тем, что у нее было сейчас...

Ее выбор был очевиден на этом фронте. Сидя в кресле в своей комнате, Джулс устроилась на полу. Казалось, это стало обычным местом для сидения конструкции, независимо от того, как сильно женщина поощряла его сесть на кровать вместо этого. По крайней мере, его можно было почистить должным образом, пятна от бульона не желали покидать пол из твердого дерева. Что бы ни было сказано о том, что их легко чистить, это явно грязная ложь. Даже дорогие ткани было легче чистить, чем это.

Не то чтобы она хотела что-то убирать, во всяком случае, для начала.

"Ешь более прилично, или я воткну вилку тебе в нос", - пригрозила Кассандра, используя любой предмет, оказавшийся поблизости, в качестве источника для своего творчества. Она видела фотографии, на которых ножи втыкали в носовой канал, но никогда не слышала, чтобы таким же образом протыкали вилку. Может быть, она могла бы стать первой в мире, кто сделал это? Конечно, забавная мысль.

"В наше время у тебя ко мне много требований", - прокомментировал Джулс. Тем не менее, даже если автоматика звучала так, как будто ее беспокоил запрос, она действительно

перестала так часто перемещаться, предотвращая попадание любой жидкости на пол. Это соответствовало одному из пунктов в списке желаний Кассандры. Хотя она задавалась вопросом, как будут выполнены остальные. Это не было похоже на то, что у череды стариков в ближайшее время будут одновременные сердечные приступы.

Это было что-то забавное, что она заметила. Средний возраст любого высокопоставленного сотрудника полиции был за шестьдесят. Кассандра не могла точно сказать, зачем тем, кому за шестьдесят, вообще нужно было работать на напряженной работе. Это было вредно для них. Но опять же, некоторые люди просто не могли избавиться от своей потребности работать, особенно когда их работа давала определенные привилегии.

"Я не думаю, что на самом деле просила от тебя многого", - застенчиво ответила Кассандра, крутясь вокруг своей закуски дня. Она была близка к тому, чтобы полностью опустошить его, поэтому постаралась насладиться последними кусочками. "Учитывая, как мало ты слушаешь, нет смысла делать что-либо подобное с моей стороны".

"Ну, я просто ничего не могу с этим поделать, и ты это знаешь!" Джулс воскликнул, автоматика попыталась широко вскинуть руки в воздух, но остановила движение на полпути из-за того, что одна из рук держала чашку, из которой очень легко могло пролиться очень большое количество жидкости на недавно вымытый пол женщины. Подергивание глаз Кассандры сделало возможным прямое получение этого сообщения. Если бы конструкция была способна глотать, женщина была уверена, что она бы это сделала "... Слушай. Этот мой шикарный сундук не может не дать мне величайшего...

"Я собираюсь остановить тебя прямо здесь", - сказала Кассандра, подняв одну руку вверх, как явный знак того, что конструкту нужно немедленно заткнуться. "Этот мой шикарный сундук?" И что это должно означать?"

"Что еще я должен был сказать? Вы, люди, иметь в голове свой мясистый мозг - это совершенно непрактично. Один удар по нему полностью помешал бы тебе сделать что-нибудь умное ", - немедленно начал Джулс, напыщенная речь явно была готова стать чем-то, что будет записано в книгах рекордов. "Автоматизация строится без такого недостатка! Все это у нас в груди, прямо там, где бьются ваши сердца. Все, что имеет значение, находится прямо здесь, надежно защищенное под слоями слоев защиты. Мы можем получить столько ударов по голове, сколько захотим!"

"... Это не ответ на мой вопрос", - указала Кассандра.

"Я изменил распространенную метафору, чтобы более точно изобразить свою собственную биологию", - методично повторил Жюль. "Это сработало для тебя, принцесса?"

"Никогда больше не называй меня принцессой, и..." Кассандра была готова что-то сказать, но ее голос перестал работать, когда она получила сигнал от Джареда. По-видимому, его жизненно важные показатели отсутствовали в течение нескольких минут, а когда они, наконец, вернулись, они были... "Мне нужно подготовиться к обработке некоторых ран. Тебе нужно вернуться на свою зарядную станцию ".

"Я должен был догадаться", - вздохнул Джулс, прежде чем одним большим глотком положить лапшу на дно. Кассандра бросила бы на конструкцию мертвый взгляд за это, если бы она не была той, кто это заказал, для начала. "Увидимся завтра".

Кассандра едва заметно кивнула конструкту, и женщина снова надела свою униформу. Ее время, потраченное на отдых, сократилось, и ей нужно было быть готовой принять ...

ожидание. Входящее сообщение от Джареда в очередной раз изменило ее мнение о том, как развивались события.

"Джулс! Немедленно возвращайся сюда!"

<http://tl.rulate.ru/book/81391/2616075>