

Когда автоматизация ушла, Кассандре больше не хотелось заниматься ничем другим. Она потратила добрых двадцать минут на то, чтобы убедиться, что все ее документы в порядке, подготовила то небольшое, что могла, к следующему дню, а затем отправилась спать.

Не то чтобы она заснула или что-то в этом роде. Кто бы мог такое подумать? Человек не чистит зубы, не делает пятиминутной растяжки, а затем ложится в постель в полной тишине, ожидая, что заснет в течение минуты. Конечно, не Кассандра, которая надеялась покончить со всем этим испытанием.

Но... Бессонница снова мучила ее, разум не желал уступать своему любопытству. Чем интересовался ум? Все. Не было ни одной вещи, произошедшей за день и ночь, о которой она не размышляла. Инструменты, использованные преступником, которого она почти поймала, как ее мелкие ошибки привели к большим потерям, как мало было реакции со стороны других по поводу этой потери, как она не могла не винить себя за это, как Джулс был неестественно рад всему этому, и как автоматизация была настолько совершенно неудобно из-за собственного сознания... все это было так ошеломляюще для разума, предназначенного для сна.

Кассандра не спала уже более двадцати часов, и ее тело начинало ощущать эту нагрузку. Ему нужно было отдохнуть, прийти в себя, восстановить то, что было повреждено, и привести себя в соответствие с тем стандартом, который был необходим для следующего дня, который будет потрачен на путешествие по пересеченной местности. Тем не менее, мозг снова не был на том же уровне принятия. Постоянно выдвигались идеи о разных путях. Кассандре было наплевать на то, что еще она могла бы сделать! Почему ей нужно думать обо всем этом сейчас? Да, обширная ретроспектива могла бы принести какую-то положительную пользу, но в настоящее время она не приносила ничего, кроме контрпродуктивности. Если она не заснет, ей придется провести еще один день без сна.

Взглянув на маленький столик рядом со своей кроватью, Кассандра вздохнула, прежде чем протянуть руку и взять одну из коробочек с таблетками. Один тип не давал ей уснуть, когда она действительно нуждалась в них, но они были рекомендованы только для редкого использования. Она уже использовала один из них на той же неделе, поэтому не слишком обрадовалась тому, что так скоро приняла еще один, и именно поэтому вместо этого выбрала другую стратегию.

Снотворное. Обычно его существование практически не сопровождалось бы никаким давлением. Миллионы людей пользовались им ежедневно, чтобы они тоже не страдали от недостатка сна, будь то из-за болей, стресса или других форм заболеваний. Однако у Кассандры это было на иных условиях, чем у них. Она не могла пользоваться им ежедневно.

Это произошло из-за небольшой проблемы, называемой иммунитетом. У аугментированных тел было много побочных эффектов, большинство из которых были положительными. Вместе с силой пришло подкрепление. Кассандру может сбить мчащаяся машина, и она, скорее всего, переживет все это испытание. Она могла пить абсурдное количество алкоголя, не разрушая свою печень. И, что хуже всего, она могла принимать все обычные снотворные, какие хотела, без малейшего эффекта.

Или, в конце концов, был бы какой-то эффект. Но это было бы похоже на то, как если бы наконец прорвало плотину, и что-то, в сотни раз превышающее рекомендованную дозу, попало бы прямо в ее кровоток. Можно было с уверенностью сказать, что она умрет от этого.

Вот почему ей нужно было что-то другое. Возможно, это было не более интенсивно, чем просто увеличение дозы обычного лекарства. Это было ближе к таблетке, атакующей с другой

стороны. Что же это была за сторона? Мало у кого было разрешение знать об этом.

Кассандра знала только предупреждения. Лекарство не должно было приниматься чаще одного раза в месяц. Все, что больше этого, привело бы к серьезным заболеваниям. Отчасти именно поэтому, когда лекарство вообще принималось внутрь, считалось безопасной практикой следить за симптомами анемии. По сути, было глупо даже думать о том, чтобы их употреблять.

Вместе со стаканом воды женщина проглотила один из них в свой организм. Положив таблетки на место, Кассандра снова легла на кровать. Натянув на себя одеяло, она посмотрела в потолок. Он был грубо сделан, уродлив и, скорее всего, не чищен уже много месяцев. В общем, то, что можно было бы назвать опасностью для здоровья любого нормального человека.

Но на этом все и закончилось. Кассандра больше не была полностью человеком. В ее тело было вживлено так много всего, что пуристы назвали бы ее мерзостью. Как она боялась встретиться со своими двоюродными братьями и сестрами, если семейное собрание когда-нибудь повторится. Прошлый визит ему не понравился. В то время как у ее родителей были замечательные идеи и устремления, большая семья была ... иного мнения. Разные идеи столкнулись, и разные представления о том, что было самой важной вещью в мире, вызвали целый переполох.

Может быть, если она объяснит им это по-новому, они наконец все поймут. Что будущее никогда не было бы идеальным, если бы человеческое тело не было изменено. Эволюция завела их далеко, но последний шаг могли сделать только сами люди. Биоинженерия приведет следующее поколение к совершенству, и благодаря ей могут улучшиться почти все аспекты жизни. Если бы только они послушали ее речь больше пяти секунд.

Последние минуты бодрствования Кассандра провела, гадая, вышла ли уже ее тетя из тюрьмы. Этой женщине действительно не следовало говорить такие вещи на публике.

- Ты еще не проснулся? - спросил я.

Глаза расширились, когда тело приложило все усилия, чтобы в одно мгновение встать с кровати, руки мгновенно потянулись к револьверу, когда...

Кассандра была в пустой комнате. С ней никого не было. Она была там одна. Единственный человек, которого она могла бы застрелить из этой штуки, была бы она сама, и она не планировала делать это в ближайшее время. Сделав глубокий вдох, женщина попыталась снова взять свой пульс под контроль, ей нужно было восстановить самообладание.

Это был тот эффект, который она никогда не сможет преодолеть. Ее полная и абсолютная незащитность под действием лекарств. Невозможно было точно сказать, сколько звука потребовалось, чтобы разбудить ее. Или как долго она будет спать. Кассандра просто знала, что в тот момент, когда она проснется, у нее будет что-то вроде небольшой панической атаки, как если бы она внезапно осознала, что кто-то был рядом с ней, пока она спала. Что действительно напомнило ей...

Она получила сообщение. В своем одурманенном сном состоянии женщина подумала, что в комнату проник незваный гость, но оказалось, что это просто раздражающий автомат, который решил отправить ей сообщение.

...

Игнорируя свои предыдущие мысли, Кассандра начала понимать, что не одно сообщение осталось без ответа. Это были сто одиннадцать сообщений, на которые еще не было ответа, и все они пришли из одного и того же источника. Джулс методично отправлял сообщение каждые двадцать секунд.

‘Не пора ли уходить?’ ‘Я уже готов. Где ты?’ “Ты что, спишь?” “Если вы имеете что-то против того, чтобы я съел остальные ваши закуски, пожалуйста, возражайте в течение следующих десяти секунд”. ...

Сообщения просто продолжались и продолжались, автоматика каким-то образом всегда находила, что еще сказать. В какой-то момент там даже описывалось, как обвалить рыбу из всех вещей. Честно говоря, Кассандра не могла в это поверить. Но прошло уже почти сорок минут с тех пор, как женщина должна была быть готова уйти. Хотя она не передала эту информацию двум другим, Джулсу об этом рассказали. Очевидно, он ожидал, что она подтвердит этот факт.

‘Да, я не сплю”, - ответила Кассандра, вздыхая над собой. Сейчас... ей нужно было принять-

- Ты напился, когда я уходил, или что-то в этом роде? Почти уверен, что эти сообщения предназначены для того, чтобы разбудить вас, несмотря ни на что”, - отправил Жюль. У женщины едва хватило времени отвлечься от виртуальной кнопки отправки, прежде чем пришел ответ. Какой же должна была быть эта скорость? Может ли он хотя бы притвориться человеком в данном случае?

‘Некоторые люди спят глубже, чем другие”, - ответила Кассандра, формулируя ответ, когда она, наконец, взяла себя в руки, включив душ на расстоянии. Он был настроен на то, чтобы быть как можно более холодным, и это не просто разбудило ее.

‘Да. Мертвые люди могут игнорировать это. Вы не должны были физически быть в состоянии проспать эти сообщения, не оказав какого-либо внешнего влияния на ваш разум. Вы уверены, что не выпили так много, что физически не можете этого вспомнить?’ Жюль снова мгновенно отправил ответный ответ. Автоматика явно пыталась убедить ее в своей теории. Не то чтобы это не имело под собой какой-то почвы в реальности. Потребовалось бы огромное количество этанола, прежде чем она действительно смогла бы игнорировать какие-либо сообщения.

‘Если бы я выпила достаточно алкоголя для этого, уверяю вас, я бы не смогла с вами общаться’, - послала Кассандра. В настоящее время она, скорее всего, находилась в медицинском стазисе, ее организм очищался от любого алкоголя, который мог быть употреблен. Очень похоже на обычную версию лекарства от сна, оно подействует на нее только после определенного количества. Но когда он все-таки обрушится, то обрушится со всей силой цунами, погрузив ее в темноту в течение нескольких минут.

- Звучит так, будто ты говоришь по собственному опыту, но неважно. Есть ли какая-нибудь другая причина, по которой вы могли проспать до крайности?’ - Спросил Джулс, по-видимому, не имея в себе сил давить на эту тему,

- Ничего такого, о чем тебе нужно было бы знать. Я готова уйти через пять минут, ’ сказала Кассандра, выходя из душа. В рекордно короткие сроки ее волосы были высушены, одежда надета, снаряжение рассортировано и подобрано вручную, и она вышла из комнаты.

И тут она столкнулась с Джулсом, стоящим прямо перед ее дверью и приветливо машущим ей рукой.

"...Как долго ты там стоишь?" - Спросила Кассандра, прищурившись на автоматику. Его одежда была должным образом расправлена, на ней не было видно ни единой морщинки. Это был первый намек на отсутствие реального движения. Другая заключалась в том, что свет по обе стороны ее коридора не был включен, что явно намекало на тот факт, что ни с одной стороны не было движения за последние тридцать минут.

"Уже около часа", - прямо сказал Джулс. "Ты готова уйти сейчас или хочешь потратить еще полчаса на завтрак?"

Сарказм. Отлично. Как всецело и совершенно здорово это слышать. Единственный шаг, который был необходим для того, чтобы автоматика казалась полностью человеческой, - это произвести впечатление дрянной девчонки. Если бы у Кассандры было хоть малейшее желание рассмеяться, она бы рассмеялась.

"Мы купим что-нибудь на выходе", - ответила Кассандра, направляясь к кафетерию. Там были пайки, которые можно было взять. После этого они уедут. В конце концов, нужно было многое сделать.

<http://tl.rulate.ru/book/81391/2615776>