На самом деле я не ожидал, что проведу так много времени, играя в шахматы с Жюлем. На самом деле, не было никаких ожиданий от игры вообще. Кассандре снилось, что она просто идет к своей кровати и пытается наверстать столь необходимый сон.

По-видимому, это был не тот план, который имел в виду автомат. Через пять минут после того, как женщина попрощалась с Джаредом, мимо вприпрыжку пронесся мусорный бак. Он овладел ею, отказываясь выходить на зарядные станции. Джулс хотел провести немного ‘качественного времени с лучшим партнером в мире’. Кассандра была не в восторге от того, что получила этот титул.

Тем не менее, в конце концов она сдалась. Не имея возможности отключить автоматизацию, шахматная доска была вынесена, и были сыграны партии. Через сколько из них они прошли? Прошел, как минимум, добрый час. На самом деле ближе к семидесяти минутам…

"Разве твоя сила не должна скоро иссякнуть?" - Спросила Кассандра у Жюля, автоматика пыталась сложить набор карточек в пирамиду. Третий слой шел хорошо. Еще одной вещью, которую автоматизация имела над человеком, было бы отсутствие у них рукопожатия. Отличный навык для тонкой работы.

Но каждое движение имело какую-то цену. Беспечные любили называть это ментальным, но за этим стояло нечто гораздо большее. Каждое живое существо так или иначе потребляло пищу. Кассандра, в качестве примера, употребляла в пищу различные кусочки органического вещества, превращая его в работоспособную энергию внутри себя.

Это было не то же самое для автоматизации. Как и большинство других созданных человеком конструкций, они работали на электрической энергии. Или, ну, всегда было еще несколько идей о том, какие энергетические элементы у них внутри. Правительство скрывало это по веским причинам. Тем не менее, эти творения нуждались в силе, как и любая другая конструкция. Это движение не было свободным.

Можно было бы подумать, что источники энергии внутри них могли бы поддерживать их в течение нескольких дней подряд. Что внутри каждого из них находится маленький ядерный реактор, готовый заставить их ходить еще тысячелетия. В то время как Кассандра не сомневалась, что некоторые системы автоматизации имеют именно такое оборудование, население было уверено, что это не относится к конструкциям полиции. Скорее всего, все они содержали внутри себя батарею, а не какие-либо генераторы, способные нанести непреднамеренный ущерб окружающей среде в случае повреждения.

"Не сравнивай меня с низшей группой, большое тебе спасибо", - сказал Джулс, фыркнув на явно недостойный вопрос. Кассандра почувствовала, что у нее возникает небольшой комплекс превосходства. Это совершенно неудивительно. "Я увеличил свою мощность. Я могу продержаться целую неделю, прежде чем мне даже придется думать о чем-то похожем на поход на электростанцию ".

"Эта оценка времени основана на стоянии на месте или на действительной службе?" - Спросила Кассандра, точно зная, кем люди хотят похвастаться. И хотя автоматизация, возможно, и не была таковой, было ясно, откуда она черпала свое вдохновение. Паршивые люди этого мира, которым нужно было использовать каждую секунду, доказывая, насколько велики их продуктивные органы.

Это было печально, но она работала со слишком многими людьми такого типа, чтобы их можно было сосчитать. Это подходит для хорошего процента населения. Почему это произошло?

Нелюбящие родители? Может быть, недооцененная школьная жизнь? Или была какая-то проблема с предметом, на котором они так любили сосредотачиваться? Лично Кассандра просто считала, что это органическая черта характера. Это проявится, несмотря ни на что. Все дело было в удаче. Учитывая обстоятельства, никого нельзя было по-настоящему судить слишком строго за их ощущаемое превосходство, когда никто раньше не комментировал это.

-...Заткнись, - наконец сказал Джулс. Даже величайшим шахматистам приходилось нелегко, когда они сталкивались с неопровержимыми фактами. Если бы что-то еще сказало, как автоматика, защищающая свое гордое заявление, Кассандра была более чем готова проверить это фактами. Обвинять людей в их себялюбивой натуре было для нее редкой радостью. В конце концов, не каждый день она могла говорить таким тоном. Нет, любящая Касс никогда бы не сказала ничего подобного!

... Что это должно было быть? Эти двое расположились в общей комнате, играли в долбаную настольную игру в течение часа ее свободного времени, и больше ничего важного не было сделано. Кассандра еще не закончила свою дневную работу, даже не приступила ни к одному из отчетов после дежурства, и никаких мыслей не было о том, чтобы строить планы.

Было ли это хорошо? Или это было что-то ужасное? Планирование было частью каждой ее мысли, но текущее время было лишено этого. Это чувствовалось... немного расслабляет. Не было ни обычного стресса, ни малейшего беспокойства о том, хороши ли ее нынешние действия для будущего. Она была просто... расслабляясь на удобном диване, указывая на недостатки в формулировках конструкции.

Предполагалось, что отчеты будут написаны. Они еще не были начаты. Обычно они были бы закончены тридцать минут назад. Это должно было быть плохо. По ее меркам, это само по себе было преступлением. Она согрешила по высшему разряду.

И все же... она не могла найти ни малейшей доли заботы в своем разуме. Ее мысли были заняты тем, чтобы найти удобное положение для своего тела, чтобы она могла двигаться как можно меньше, сохраняя при этом хороший вид на здание пирамиды. Что, по мнению Кассандры, она делала?

Она расслаблялась. Она не торопилась с делами, не подвергая себя никакому стрессу. Джулс заставил ее соблюдать режим, да, но Кассандра была бы удивлена, если бы смогла отступить в данный момент. Короткое время, свободное от обязанностей, было таким освобождающим.

Нужно было выполнить так много задач, спланировать так много сценариев. Всегда было что-то, что можно было сделать, какая-то тема, которую можно было исследовать. Каждая секунда, проведенная на диване, была секундой, которую можно было бы использовать для чего-то лучшего.

Сидела ли она когда-нибудь раньше на диване? Кассандра сидела на стуле рядом с ним во время своего знакомства со зданием, но никогда не было случая, чтобы она даже положила руку на мебель. Она никогда не чувствовала искусственной кожи, как ее пальцы немного онемели, когда она провела по ней пальцем.

Это была такая маленькая деталь, которую ни в коем случае нельзя было использовать, и все же она бесконечно завораживала ее. Кассандре казалось, что она могла бы провести год на диване, просто глядя на текстуру, и никогда не скучать от всего этого. Окраска была в целом черной, но в ней было скрыто так много нюансов. Схема никогда не была постоянной, искусственное отклонение обычно невидимо глазу. И все же, когда она наклонила голову

совсем близко к борту, правда открылась ей. Это было прекрасно. Это было нечто такое, чего она никогда раньше не видела. Это было... расслабляюще.

Затем Жюлю не удалось построить пятый слой пирамиды, стол слишком сильно затрясся во время перенастройки. Автоматика поцарапала свою ножку об одну из ножек стола, а задняя часть поднялась немного выше. Это было большой ошибкой, каждый шаг прогресса сразу падал.

Конструкция была бесшумной, автоматика не двигала ни одной своей частью. Неужели Джулс думал, что если не двигаться, то прошлое перестанет быть фактом? Какая... абстрактная мысль. Кассандре пришлось лежать, удивляясь этому, зрелище отвлекло ее от загадок мебели, на которую она легла.

Людям пришлось бы двигаться через несколько секунд, их мозг осознал бы ту большую ошибку, которую они совершили. Автоматизация... похоже, у него не было такой проблемы. Джулс, конечно, мог спокойно сидеть в кресле, даже не оглядываясь по сторонам. Он просто смотрел вперед, как статуя. Если бы не легкое покачивание блузки, Кассандра могла бы подумать, что это произведение современного искусства. ‘Выражение неудачи’. Эта мысль почти заставила ее выдавить улыбку. Чужая боль всегда оказывала на нее такое воздействие.

Однако был момент, когда даже самые интересные мысли не могли сравниться с желаемой отдачей. Конструкция, казалось бы, была в порядке, без каких-либо реакций. Разум Кассандры был настроен на то, чтобы думать, что реакция наступит буквально через секунду после текущей, но все ожидания рухнули. В какой-то момент ей просто нужен был прогресс в жизни.

"Это могло бы пройти более гладко. Может быть, кто-нибудь из ваших братьев выступил бы лучше?" - Спросила Кассандра с невинностью, которую она так долго тренировала, чтобы показать. Люди всегда недооценивали ее, когда считали новым и свежим сотрудником, никогда не понимая, что она использует их для получения всего, что может получить. Конечно, это срабатывало и в других ситуациях, но это было его главной целью в течение долгого времени.

Эффект был мгновенным. Автомат позволил своим рукам упасть на бок, его голова также упала и начала смотреть вниз на свои ноги под столом. Была ли это печаль на лице Жюля? Нет... это больше походило на душевную боль. Автоматика действительно вела себя как ребенок. Будет ли закатываться истерика из-за собственной неудачи? Кассандра действительно надеялась на это, каким-то странным образом. Ей всегда нравилось, когда бутылку слишком сильно встряхивали, и окружающая обстановка должна была выдержать это воздействие.

И снова она осталась без финиша. Вместо того, чтобы швырнуть стол или сделать что-нибудь, что могло бы показать гнев, конструкция вместо этого откинулась на спинку стула, издав долгий и протяжный вздох. Это выглядело немного угрюмо. Кассандра предположила, что это была еще одна реакция на это.

... И при этом скучная реакция. В этом не было ничего приятного. Это было просто показом того, кому было больно, даже если этот кто-то никогда не смог бы этого почувствовать.

"Кстати, как все прошло с Джаредом?" - Спросила Кассандра, решив, что будет лучше уйти от этой темы. Ей нужно было новое развлечение, настроение для разглядывания на диване, которое невозможно было воспроизвести еще какое-то время. - С ним были какие-нибудь проблемы?

Этот пожилой мужчина был крепким орешком. Кассандра знала, что он был милым человеком,

даже если он был на один шаг слишком далеко в прошлом. И еще была проблема гигиены ... Но, тем не менее, запутавшийся человек в слишком современном для него мире. И частью этого раздражающего модернизма было внедрение автоматизации. Кассандра узнала об этой ненависти в первые дни своего пребывания на станции.

По словам Джареда, босс отчитал его за то, что он слишком громко кричал на автоматику, находясь на публике. Это было в то время, когда все хотели уйти, снимая эпизод со всех сторон. Это была пиар-катастрофа, но она ни в малейшей степени изменила представления этого человека о конструкциях.

Даже если его заставили молчать об этом в открытую, Джаред все равно открыто демонстрировал свое отвращение к автоматизации. Кассандра часто спорила, было ли это отвращение вызвано тем, кем они были, или тем, кем они не были. В течение последних двух недель она предполагала, что это будет последнее. Некоторые просто не могли двигаться дальше, даже если им так отчаянно нужно было это сделать. Кассандра знала, что с теми, кто испытывает боль, все по-другому, но они, казалось, никогда не осознавали, какие эмоции они выражают окружающим. Этого негатива... было достаточно, чтобы задушить некоторых. Она сопротивлялась, но другие, у кого было слишком много сочувствия, могли пострадать от этого.

"Было не так уж весело разговаривать с ним", - сказал Джулс, перебирая карты на столе. Второй попытки построить пирамиду не было. По крайней мере, эта раздражающая обида исчезла. "Подумал, что это была хорошая идея - приказать мне заткнуться и все такое. Клянусь, Отто слишком уступчив в таких вещах.

"Отто?" - Спросила Кассандра, слегка смущенная. "Это название автоматики, с которой работает Джаред?"

"О, нет, у него нет названия. Джаред отказался дать ему название, - ответил Джулс, отмахиваясь от любой путаницы. Тем не менее, этот ответ только усилил его. Потом еще раз... Кассандра должна была расслабиться, так что она просто отпустила это. "Мне просто нравится называть это так".

"Приятно это знать. Но разве не было никаких других проблем?" Кассандра предположила, что все могло пройти наполовину хорошо. Такая возможность всегда существовала.

"Ничего слишком серьезного. Хотя... Я думаю, что в конце я разозлил его ".

"В каком смысле?"

"Я предложил ему начать принимать добавки с тестостероном, поскольку его импотенция явно вызывала проблемы с гневом", - сказал Джулс с невозмутимым лицом. У конструкции даже хватило наглости начать проверять свои несуществующие ногти.

...

Почему Кассандра ожидала чего-то другого? Внезапно этот диван показался мне гораздо более удобным для работы. По крайней мере, это соответствовало протоколу на рабочем месте.

Только мысль о том, что кому-то приходится хуже, чем ей, позволяла женщине держать себя в руках.