

Теперь у доктора Фиделиса были инстинкты, но даже он не мог остановить то, что, по сути, было быстро возведенной стеной вокруг него. Трой был очень рад узнать этот факт сейчас, хотя еще несколько секунд назад не был в этом слишком уверен. Он был свидетелем огромных всплесков скоростей, которыми обладал этот крупный человек. Даже когда барьер был наполовину поднят и превратился в полноценную сферу, Трой не сомневался, что доктор Фиделис смогла бы сбежать.

То есть, если бы этот человек был в состоянии сделать это. На мужчине все еще была слюна. Приложив руку к одному из ушей, чтобы аккомпанировать, он выглядел в довольно плачевном состоянии. Даже с учетом действий, совершенных ранее, и того, что Трой знал об этом проклятии, он просто почувствовал легкую жалость к нему в тот момент.

Однако эти эмоции довольно быстро исчезли, так как Чарли упал на землю через несколько секунд после того, как барьер был полностью возведен. Мужчина держался за бок, его лицо исказилось от боли. Трой наклонился, чтобы спросить, все ли с ним в порядке, но, чтобы остановить это, даже зашел так далеко, что сделал шаг назад, когда Чарли начало тошнить.

Если быть более точным, мужчину вырвало кровью, красного цвета, смешанной с достаточным количеством жидкости, чтобы Трой мог увидеть в ней свое отражение. Не то чтобы он это сделал, конечно, потому что это заставило бы его почти стоять в грязи.

Вместо этого больше внимания было уделено человеку, которого вырвало упомянутой кровью. Трой наблюдал, как Чарли вытирал с губ оставшиеся следы, испачкав при этом руку. Не то чтобы этот человек выглядел так, будто его что-то волновало в данный момент, хотя самый младший из них двоих хотел бы, чтобы его проверили. В последнюю минуту он стал чуть светлее. Даже если бы это прекратилось, были опасения по поводу внутренних повреждений. Никакое количество усилителей не позволит этому продолжаться слишком долго.

"Ты в порядке, Чарли?" - Спросила Трой у мускулистого мужчины, не уверенная, нужно ли вообще задавать этот вопрос. Этот человек был совершенно очевидно не в порядке. Его лицо посуровело, не проявляя особых эмоций, его тело слегка дрожало, а также был тот факт, что минуту назад он дрался не на жизнь, а на смерть.

"Я в порядке", - ответил Чарли, глядя на свою окровавленную руку. Мужчина, казалось, счел окраску подходящей или что-то в этом роде, поскольку от него исходил низкий гул.

"Временные улучшения сопровождаются их ценами, и это одно из них. Однако какое-то время я не смогу сделать это снова".

Временное улучшение? Это была новая концепция для ушей Троя, человек и представить себе не мог, что что-то подобное могло бы работать только какое-то время. Даже если качество большинства улучшений со временем ухудшалось, никогда не было такого момента, когда эффективность была бы ниже девяноста процентов от первоначальной.

Судя по звукам, которые были слышны, Чарли был более могущественным, чем Трой когда-либо видел раньше. Это было совсем не то, что он видел сейчас, мужчина выглядел так, как будто его ногам было трудно держать тело на ногах. Если бы он слегка запнулся, молодой человек знал, что тот придет ему на помощь.

Трой хотел расспросить подробнее об идее улучшения этого человека. Как оно появилось? Вряд ли был шанс, что что-то было введено или проглочено во время боя, что наводило на мысль о том, что оно находится в состоянии покоя в каком-то состоянии. Сработает ли это вообще? Существовал шанс, что это произойдет в какой-то форме, но триггер для такой вещи

было бы трудно обойти, чтобы она не появлялась во время повседневной деятельности. Возможно, фронт мученика, возникающий только при сильном уровне стресса и боли? Трой слышал о чем-то подобном раньше, но точно так же слышал, что последствия были более ... постоянными. Так что нет, это был бы не тот метод, иначе Чарли не стоял бы впереди.

И все же... там он стоял, молча наблюдая за телом, которое лежало на земле. Дарлоу все еще лежал, мирно дыша, как будто высокий мужчина просто хорошо выспался. Даже сейчас Трой не видела в нем ничего плохого. И Чарли тоже не мог этого сделать. По крайней мере, так представлял себе это младший, не имея возможности видеть лицо мужчины сзади.

"Как ты думаешь, мы сможем как-нибудь разбудить его?" - Спросила Трой у мужчины, не зная, как поступить в сложившейся ситуации. Обычно шумный человек в комнате стоял так тихо, наблюдая за человеком, который лежал на земле. Дарлоу выглядела такой невинной. - Доктор Фиделис что-то говорил о том, что вы работаете с...

"Я знаю, с чем работал, и вот результат этого", - сказал Чарли, соглашаясь с тем, что сказал Трой, даже если это было прервано до того, как молодой человек успел закончить. "И... Я знаю об этом все. Троя... пожалуйста, пройдите в лифт".

"Почему мне нужно..."

"Трой", - сказал Чарли, снова обрывая его. Молодой человек хотел ответить в ответ, но не смог вообще ничего сказать. Чарли повернул голову, чтобы посмотреть на него, и он почувствовал, что можно было увидеть больше, чем когда-либо можно было воспринять физически.

Глаза мужчины выглядели затравленными, как будто они смотрели в бездну, точно зная, что смотрит на него в ответ. Это были глаза человека, который видел больше, чем кому-либо когда-либо нужно было видеть. Трой видел, как много было сказано в радужных оболочках, и он знал, что ничего не может поделать. Единственным реальным выбором для него было подчиниться желаниям этого человека, даже если причина была непонятна. Это было единственное, что он действительно мог сделать.

Итак... тяжелыми шагами он направился к лифту. Это казалось таким далеким, но он все еще шел с точностью, с которой мало кто мог сравниться. Его шаги были ровными и точными с точностью до миллисекунды. Это был единственный способ, которым он мог игнорировать все, что происходило у него за спиной.

Или, по крайней мере, попытаться это сделать. Ничто не помешало ему услышать, как Чарли опустился на колени рядом с Дарлоу. Даже тяжелые шаги не имели никакого значения, когда мужчина шептал слова раскаяния на ухо другому. И не было ни единой вещи в мире, которая помешала бы ему услышать хруст ломаемой шеи.

Этот треск просто продолжал эхом отдаваться в ушах Троя. Он слышал это раньше, либо лично, либо в записях, которые не хотел видеть. Он знал его наизусть, потому что его мозг заставлял его переживать этот звук снова и снова. Этот звук был тем, что он так много раз ощущал в своих кошмарах. Чаще всего это было причиной, по которой он отказывался функционировать. Предполагалось, что смерть должна быть такой тихой, но эта трещина отказывалась быть чем-то иным, кроме тишины.

Этот звук был слышен только на полпути, но он продолжал звучать в его голове, пока сам Чарли не вошел в лифт. Трой не осмеливался оторвать взгляд от своих ног, пока за ними не закрылись двери. Он не хотел видеть Дарлоу. Он не хотел видеть, во что превратился. Не было никаких сомнений в том, в каком состоянии он находился, но подтверждение этого факта не

было тем, что его мозг хотел обработать.

И все же отсутствие визуального образа не помешало его разуму представить его себе. Он увидел Дарлоу внутри, труп, в который он превратился, начал медленно разлагаться, и его не находили в течение нескольких часов. Он увидел, что горло перерезано, осколки кости направлены немного в сторону. Сундук не поднимался и не опускался. Он сидел неподвижно, чтобы больше никогда по-настоящему не двигаться.

Дарлоу был мертв. Чарли убил его. В его голосе звучала такая грусть по этому поводу, но это не отменяло того факта, почему это произошло. Однако Трой не винила его. Он видел ужас в этих глазах, осознание того, что нужно было сделать. И все же ... не было понимания, зачем это вообще нужно было делать. Он... нуждался в какой-то форме ответа.

"... Могу я спросить, почему?" - Спросил Трой, уставившись на закрытые двери перед собой. Несмотря на то, что они имели металлический блеск, они не давали ничего похожего на зеркальный эффект. Это было идеально для них.

"Ты мог бы", - подтвердил Чарли, тоже не поворачивая головы. Оба были согласны с этим фактом.

"...Почему?"

"Это должно было быть сделано", - прямо сказал Чарли. "Сейчас не время для полных ответов. Когда мы закончим с этим, мне тоже нужно будет кое-что объяснить. До тех пор, Трой, я верю, что мы оба будем двигаться дальше без эмоций. Здесь для этого нет места".

Чарли говорил это раньше, во время того времени, которое они провели в собственной лаборатории мускулистого мужчины. Тогда Трой точно так же пытался задавать ему вопросы, но только для того, чтобы получить тот же ответ. Это было постоянно с самого начала, и не было ничего, что могло бы это изменить.

И все же...

"Я начинаю сомневаться, что мы действительно выберемся отсюда, Чарли", - сказал Трой. "План уже провалился. Доктор Фиделис не должен был обнаружить никаких признаков того, что что-то не так, в течение следующих тридцати минут, мы не должны были так долго возвращаться в вашу лабораторию, и Дарлоу не должен был..."

"Трой", - сказал Чарли, глядя на молодого человека. Его глаза не были приятными, они не успокаивали. Они были твердыми. "То, что вы делаете прямо сейчас, не поможет нам продвинуться дальше. Держи себя в руках. Когда это откроется, мы оба спокойно, но быстро отправимся к доктору Хейлу, который расскажет нам о следующей части плана. Я понимаю, что вы испытываете стресс, но ничего нельзя сделать, чтобы остановить это. Верьте, что мы пройдем через это. Все остальное можно отложить на потом, когда мы выберемся отсюда."

Главным образом, именно этот взгляд заставил мужчину заткнуться. Он понимал, что делает, что всем этим он никому не помогает. Увидев последствия того, что он замедлился, он понял, что этому никогда не будет позволено повториться.

Взяв сумку, которая лежала в задней части лифта, Трой крепко сжала ее. Это причиняло боль его пальцам, но каким-то странным образом помогало ему успокоиться. Все вокруг него было в беспорядке, но он точно знал причину, по которой его ладонь стала немного кровавой.

Когда лифт остановился, Чарли использовал свой собственный ключ-карту, чтобы открыть дверь. После этого они быстро вышли из этого положения. В конце концов, нужно было делать свою работу, и ни один из них не хотел торопиться.

<http://tl.rulate.ru/book/81391/2607333>