В головоломках было что-то такое неприятное. Адам не знал, что это было, но он определенно чувствовал это глубоко внутри. Особенно сложные, всегда заставляющие ИИ думать, что он их понял, прежде чем разрушить его неправильное представление о реальности. Тщательно продуманный ответ мог так быстро оказаться бесполезным, и никто ничего не мог сделать, кроме как просто начать все сначала.

Поначалу он был полностью уверен, что игра-головоломка недостойна его. Это было проще, чем почти все остальное, что он мог когда-либо сделать. И в течение первого часа или около того заполнения ответа все шло гладко, без каких-либо сложных настроек.

Система головоломок, конечно, постоянно оставалась одной и той же. Если бы это было не так, то не на чем было бы основывать его результаты. Когда он только начинал, ему сказали простую цель. Ему нужно было бы привести движущуюся цель в назначенное положение с помощью установленных инструментов наведения. Лучше всего это можно было бы описать как использование зеркал.

Опять же, это было легко. Во время первого из первых единственным требованием было нажать кнопку "Пуск" и наблюдать, как фигура медленно движется по прямой, пока не достигнет цели. В следующем ИИ был сделан так, чтобы опустить единственное зеркало, которое позволило бы фигуре повернуть направо. В следующем за этим на пути был барьер, из-за чего Адаму пришлось использовать еще несколько зеркал, чтобы перемещаться по нему.

И так продолжалось в течение первого часа. Единственная трудность заключалась в том, чтобы заполнить необходимые места. Единственными препятствиями были барьеры, через которые фигура не могла пройти, и конечные цели. Именно после этого все начало становиться интересным.

Первым ограничением, которое оказало сколько-нибудь заметное влияние на ИИ, было бы ограниченное распределение ресурсов. Допуск был только на такое-то количество блоков определенного вида, только на такое-то количество зеркал, которым разрешалось стоять определенным образом. Это была не самая сложная задача в мире, но она сделала так, что ИИ пришлось немного больше думать.

Затем появилось ограничение по времени. Уровни должны были быть пройдены в определенные сроки. Можно было бы назвать это максимумом. Опять же, это не самое сложное правило для борьбы, поскольку Адам уже хорошо справлялся со своей работой. Только это потребовало от него переосмысления некоторых своих способов ведения дел.

В качестве последнего базового ограничения была внесена одна поправка в отношении конечных целей, где было ограничение только на то, откуда они могут прийти. Поскольку головоломка была основана на двух измерениях, существовало четыре возможных способа получения фигуры. Это не было разрезано на один проходимый путь. Это раздражало до такой степени, что ИИ фактически застрял на каком-то уровне на некоторое время.

И с этого момента все стало только жестче. Начали вводиться скорости, позволяющие фигуре ускоряться и замедляться, но также создающие последствия для обоих изменений. Слишком медленное движение означало бы, что в игру вступит ограничение по времени, в то время как слишком быстрое движение повредило бы фигуру до такой степени, что она не пережила бы своего путешествия.

Были также движущиеся барьеры. Сначала у них были определенные маршруты, по которым они должны были следовать. Но через некоторое время их заставили попытаться окружить

фигуру. Можно было бы временно сбросить их с толку, увеличив скорость, но это имело очевидные последствия, как можно было догадаться.

Все это было хорошо и весело. Это было тяжело, это было изнурительно, но жесткая грубая сила позволила ИИ преодолеть все это. Именно тогда, когда появились вражеские фигуры, ситуация начала ухудшаться. Они не были манекенами, которые стреляли лицом к лицу с врагом. Эти фигуры активно прочесывали местность, чтобы выяснить, где находилась фигура Адама. Потребовалось три прямых выстрела, прежде чем фигура не выдержала полученных повреждений. И его также можно было стрелять сквозь барьеры, и шести таких выстрелов было достаточно, чтобы убить.

После этого начали добавляться дополнительные слои. Пространство стало еще более ограниченным, слои надстраивались все дальше и дальше по мере того, как все усложнялось. Это был хаос, который нужно было понять. Не было ни одного слоя, который можно было бы упустить из виду. Их было тридцать, и все они каким-то образом взаимосвязаны. Это мог быть скрытый туннель, открытая лестница или даже то, что казалось телепортацией на короткие расстояния. Все было использовано для того, чтобы Адам мог сопроводить фигуру к месту назначения.

Наконец, искусственный интеллект пришел к еще одному дополнению к игровому полю. Это было сродни взаимодействию в реальном времени. Вместо того чтобы планировать все заранее, а затем наблюдать, как фигура перемещается, Адам теперь должен был каким-то образом взаимодействовать с головоломкой. Он мог активировать триггеры для создания шума, чтобы отвлечь врагов, было три заряда для прямого убийства врага. Это позволяло напрямую влиять на то, как разыгрывались сценарии. Поскольку головоломки разрослись до такой степени, что на их полное разгадывание требовалось около десяти минут, даже самый маленький толчок имел решающее значение. Малейшее изменение во взаимодействиях, вплоть до миллисекунды, может изменить реакцию врагов. Ему нужно было быть точным.

И это было именно то, что он делал. Адам спланировал все это до совершенства. Он прошел текущий уровень уже семь раз. Он разработал выигрышную стратегию. Большая масса врагов была собрана на небольшом участке, их заставили думать, что они успешно устроят засаду на фигуру. Он даже несколько раз обошел настоящую фигуру, чтобы заставить их думать, что они окружили его, когда она уже давно ушла. Но, если бы им разрешили двигаться, они бы поняли, где находятся на самом деле. Вот почему Адаму нужно было использовать готовые взрывчатые вещества, чтобы вывести их из строя навсегда. Единственное, что было важно, - это уничтожить их всех одним ударом, иначе план провалится. Все остальное было идеально. Все, что было нужно, - это чтобы враги были полностью уничтожены. Тогда он победит.

Это был идеальный пиксельный триггер, и время становилось все ближе и ближе. ИИ подумывал о том, чтобы еще больше замедлиться, чтобы облегчить себе задачу, но решил этого не делать. Все, что было связано с временными манипуляциями, было отложено на потом, когда он мог серьезно приступить к исследованию, которое было замечено всего несколько часов назад.

Оставалось полсекунды, и Адам приготовился. Оно медленно подкрадывалось ближе, но он знал, что оно прыгнет, как только его внимание покинет его. Итак, он продолжал свое настороженное наблюдение. Он увидел, как она сложилась пополам, превратившись в четверть секунды, пока не пришло время. Затем прошла одна восьмая секунды. Он был действительно близок, когда стал шестнадцатым, ИИ уже медленно приближался к спусковому крючку, зная, что это будет-

-Адам, это Трой. Ты получаешь это?" был отправлен в ИИ через один из неиспользуемых портов, который он никогда не ожидал использовать сейчас. И сообщение…

Восемь слов. Это было то, что нужно было Адаму, чтобы упустить время, наблюдать, как весь его чрезвычайно запутанный план рушится у него на глазах, не делая ничего, чтобы остановить это. Все это пролетело так быстро. В реальном мире прошло меньше секунды, но для ИИ это показалось таким долгим временем.

Понял ли он это? Неужели он каким-то образом неправильно истолковал это? Это не должно было быть возможно сделать, но не было никаких причин, по которым невозможное было постоянным в своем статусе. Однако перечитывание его снова и снова не приносило никаких других результатов, сколько бы раз он ни пытался это сделать. Если у него и была ошибка, то она была там с самого начала. Итак, по всем правилам и целям, в настоящее время он получал сообщение от Троя, человека, который не должен был иметь возможности передать ему сообщение.

Предполагалось, что мужчина отдыхал, находясь под наблюдением врача. Он не должен был находиться поблизости от чего-либо, способного передать ему сообщение, и у него не должно было быть возможности сделать это. Доктор Фиделис прямо заявил, что любое общение между ними было бы невозможно, что Адам не должен был испытывать боль от общения с затуманенным разумом.

Предполагалось, что у Троя были психические расстройства! Адам не мог этого вынести. Как это было еще раз? Доктор Фиделис описал нынешние симптомы как неспособность найти разницу между правдой и воображением. Если бы Адам вообразил кого-нибудь кем угодно, он бы воспринял это как факт. Доктор привел ему пример, когда на доктора Фиделиса смотрели как на отца Троя, и эта позиция никоим образом не соответствовала действительности. Тем не менее, ИИ смог увидеть, откуда взялось это различие, поскольку доктор, вероятно, принадлежал к той же возрастной группе.

И потом ... Если это был Трой, это, вероятно, означало, что он смотрел на Адама как на нечто иное, чем он был им. Нечто такое, каким он представлял себе искусственный интеллект. Теоретически это могло быть что угодно, но фактические результаты были более узкими по возможностям. И у ИИ было полу-хорошее представление о том, что это может быть.

Однако, может быть, доктор Фиделис передумал? Это могло быть чудесное выздоровление, какой-то триггер, заставивший Троя вернуться к реальности и перестать парить в своем собственном мире. Поскольку ИИ попросил его связаться с ним, это могла быть идея. Доктор был из тех людей, которые могли бы сделать что-то подобное, так что это нужно было принять во внимание.

Сейчас… как именно Адам собирался выяснить, действительно ли это происходит на самом деле? Вполне могло быть, что это не было преднамеренным замыслом, что Трой не должен был иметь возможности связаться с ним. Если это было так, он должен был выяснить это немедленно, чтобы он мог придерживаться пожеланий доктора, больше ради себя самого, чем ради чего-либо еще.

Как насчет общего вопроса? Если Трой не смог отличить правду от подделки, мог ли он вернуться к их общему прошлому? Это звучало достаточно хорошо, пока он спрашивал только о вещах, которые были в пределах того, о чем знал доктор. ИИ мог бы замаскировать это в качестве меры предосторожности, в то же время убедившись, что все, основанное на менталитете, находится в отличном состоянии.

-Откуда мне знать, что ты - Трой?` Адам отослал ответ, поставив надежную защиту на свои вопросы.

-Потому что я сказал, что это был я? Однако это может не сработать для текстового общения. Я бы взял наушник, но у меня его с собой нет. Доктор Хейл взял тот, который был у меня раньше", был отправлен обратно, уже давая понять, что, возможно, это был нормальный разум. Хотя это еще не было конкретным фактом, поскольку сам Адам также не был уверен, действительно ли доктор Хейл взял наушник. ИИ догадывался, что это так, но прямого подтверждения этому факту не было.

"Текст действительно является недостающей функцией. Неужели врач в данный момент не может предоставить какой-либо наушник? Я действительно считаю, что их было несколько в обращении ",- ответил Адам в ответ, сделав краткий экскурс в возможность того, что Трой напрямую использовал наушник. Это сделало бы все быстрее. Молодой человек не был быстрым наборщиком, и это в значительной степени влияло на скорость разговора.

Еще более огорчительным было время, проведенное между фактическим набором текста. Адам мог только догадываться, что дополнительное время было потрачено на словесную дискуссию. Если нет, то это не означало ничего положительного.

-Доктор Хейл говорит, что сейчас у нас их нет. Доктор Фиделис, по-видимому, теперь носит их все с собой. Есть ли что-нибудь еще, что я могу сделать, чтобы доказать, что я - это я?` Трой отправил ответ достаточно скоро, потребовав больше времени, чем следовало.

Наушника нет в наличии, потому что все они у доктора при себе. Не требовалось большого умозаключения, чтобы понять, что доктор Фиделис с самого начала отсутствовал. Это не было изначально негативным. Предполагалось, что мужчина проведет большую часть дня, заполняя юридические документы. Всегда существовала вероятность, что доктор Хейл использовал междугороднюю связь, чтобы обсудить возможность разговора Троя с ним. В конце концов, эта технология была легко доступна.

"Я подготовил серию вопросов, на которые человек, известный как Трой, должен легко ответить. Первым было бы описать пример того, для чего была использована так называемая услуга ",- отправил Адам, довольный тем, что этот человек помог ему вести разговор. Ему нужно было действовать быстро.

"Одной из оказанных милостей было спать с включенным наушником`,- ответила Трой. Простой пример того, что произошло на самом деле. Определенный момент в направлении этого человека. Другой вопрос уже был готов. Один из них касается лично этого человека.

"Хорошо. Другой вопрос был бы в том, как Трой наслаждается своим чаем",- послал Адам. На этот раз он совершенно законно не имел ни малейшего представления. Он знал, что мужчине это нравится, но не более того. Возможно, существовал определенный тип, но он никогда официально не заявлялся.

"В максимально малом количестве, чтобы на это было потрачено не больше времени, чем необходимо",- ответила Трой. Это... соответствовало тому, как Адам это видел. Этот человек был странно сосредоточен на том, чтобы быть эффективным после того, как ИИ так много рассказал ему об этом. Этого все еще было недостаточно, чтобы заставить его раскачиваться, но у него было достаточно материала. Теперь ему просто нужно было это сделать.

-Эй, Адам, не хочу тебя торопить или что-то в этом роде, но доктор Хейл говорит, что мне нужно поторопиться. Не могли бы вы, пожалуйста, решить, Трой я или нет? Может быть,

просто ограничиться еще несколькими вопросами - Нет. Вычеркни это. Доктор Хейл говорит, что даже еще один вопрос срезает углы. Пожалуйста, поторопись.

Они очень спешили. Множество возможных причин. Вероятно, этот человек был утомлен, что делало его неспособным вести разговоры в течение длительного времени. Возможно, именно поэтому предыдущие ответы были такими расплывчатыми. Конечно, для этого были и другие возможные причины, многие из которых указывали на самообман, но ИИ решил сначала сосредоточиться на положительных моментах.

Сведем все к одному вопросу… он мог бы это сделать. Однако что это должно было быть? Так много материала, но так мало места для его использования.

http://tl.rulate.ru/book/81391/2606998