С тяжелыми толчками верхний этаж поддался и позволил отодвинуть себя в сторону. Трой почувствовал, как по спине у него побежали капельки пота, когда ему наконец разрешили встать на что-то, что не было проклятой железной лестницей. Его ноги посылали отрицательную обратную связь через его ноги, и они были недовольны этим.

Лежать на земле в течение нескольких секунд было роскошью, которую нельзя было использовать, но тело и не думало останавливать это. Он мог бы, по крайней мере, подождать, пока доктор Хейл сама не встанет. С самого начала она сказала ему, что не сможет сделать это сама, что сам вход для нее слишком сложен, чтобы его оттолкнуть. Она могла бы сделать это сама, если бы была в пиковых условиях, но рана на ее руке была слишком тяжелой. Это вообще не позволило бы ей им пользоваться.

Казалось, это была еще одна причина, по которой Троя была нужна. Она была умом, а он был грубияном. Черт возьми, однако, он был плохим грубияном. Не мог даже сдвинуть маленький камешек без того, чтобы потом не нуждаться в отдыхе. Его плечо уже ненавидело его, предыдущей ране не нравилось давление, оказываемое на нее. Ему нужно будет взять себя в руки.

"Нам нужно двигаться", - сказала доктор Хейл, когда она тоже вошла в комнату для тестирования. "У нас осталось не так много времени".

"Конечно. Я сейчас буду, - сказала Трой. Потребовалась огромная сила воли, чтобы оторваться от этого сладкого места, но это была всего лишь еще одна жертва в грандиозном плане. Нужно было нарушить несколько моральных законов, чтобы получить то, что они хотели. С ним это означало встать с пола, даже если он выглядел таким привлекательным для сна ... черт. В каком отчаянии он, должно быть, был, если холодный твердый пол казался хорошим вариантом для кровати. Было еще даже не так поздно.

Оглядев комнату, он почувствовал, как странное чувство охватило его разум. Доктора Фиделиса здесь не было. Доктора, которого всегда видели где-то здесь, не было. Насколько это было странно? Он был одним из основных посетителей этого места. Он был тем, кто наполнял ее своим давлением, заставляя Троя чувствовать себя некомфортно из-за всего этого. Теперь, когда этого человека здесь не было, возникло определенное ощущение... пустоты. Ничего не чувствовалось. У Троя просто была обычная комната, никаких странных ощущений, связанных с ней. Как это было странно.

Доктор Хейл подошел к экрану, включив его всего несколькими нажатиями. Трой присоединился к ней, встав рядом, чтобы посмотреть. Ничто не мешало ему наблюдать, и он был заинтересован в том, что происходило.

"Под столом, не могли бы вы, пожалуйста, нажать красную кнопку", - попросила доктор Хейл, не отрывая взгляда от своей работы. Было ясно, что она старается поторопиться с этим, поэтому молодой человек просто сделал все возможное, чтобы удовлетворить ее желания.

Опустившись на колени, Трой с удивлением обнаружил, что нижняя часть стола усеяна кнопками. Присутствовали все цвета радуги, и серая шкала не сильно отставала. Ни на одном из них не было никаких меток, что заставило мужчину на мгновение задуматься, как доктор Фиделис все это отслеживает. Трой и мечтать не мог о том, чтобы доктору приходилось опускаться на колени каждый раз, когда он хотел их прижать. Возможно, это все мышечная память. Раньше это наверняка привело бы к нескольким неудачам.

Не желая искушать судьбу, он просто поторопился найти ярко-красную кнопку. Быстрым

нажатием кнопка была нажата, и мужчина снова смог встать. Экран сам изобрел свои цвета. Несколько вариантов на стороне исчезли, и появилось несколько новых. Возможно, еще одна сторона сохранения определенных функций в секрете? Трой, конечно, не понял бы, что было перед ним.

Однако... учитывая замедленную скорость движений доктора Хейл, казалось, что именно от нее нужно было скрывать информацию. У нее явно не было достаточно времени, чтобы привыкнуть к необходимым командам, и ей приходилось медленно выполнять необходимые движения. Это было почти в два раза быстрее, чем раньше, что делало понятным, почему раньше она пыталась сделать столько же так быстро. Ей нужно было немного места для маневра, чтобы не пропустить ничего важного.

"Что именно ты делаешь?" - Спросил Трой, чувствуя, что скорость была достаточно низкой, чтобы он мог задавать вопросы. Он уже просто стоял рядом, молча наблюдая за тем, что она делала. Теперь его ничто не могло остановить. Никаких ловушек, которые могли бы привести к смерти, никаких невидимых смертельных лабиринтов, с которыми нужно было разобраться, и, конечно же, никакой лжи, которую нужно было рассказывать всем. Он мог выжить, делая больше, чем просто копируя статую, перемещаясь только между странно синхронизированными миганиями.

"Готовлю экстракцию", - категорично ответил доктор Хейл. Женщина, казалось, не была невероятно обеспокоена его вопросом, ответив на него без каких-либо проблем. "Для того, чтобы это работало так, как должно работать, необходимо внести изменения. Теперь нажмите желтую кнопку ".

Ее работа на мгновение остановилась, так как она, по-видимому, закончила то, что ей нужно было сделать на текущей странице. Трой быстро отреагировал, чтобы удовлетворить ее просьбу. Чем быстрее они будут действовать, тем быстрее уберутся отсюда. Часы тикали, и он не был точно уверен, сколько времени у них осталось до того, как возникнут проблемы.

Нажав на кнопку, он снова вернулся к просмотру экрана. На этот раз окраска, казалось, отодвинулась в сторону, все приобрело голубой оттенок. На это было странно смотреть.

"Значит, это последний пункт?" - Спросила Трой, глядя на вход в испытательный зал. Эта дверь должна была оставаться закрытой, а не открываться снаружи. Или ее можно открыть снаружи? Должен был быть способ, чтобы доктор сам проник внутрь, но Трой не был уверен, как это работает. Может быть, дверь сбоку? То, что он не мог этого видеть, еще не означало, что этого там не было. "Тебе просто нужно сделать это, и тогда мы сможем уйти?"

"Это не последний шаг в извлечении Адама, и это не последняя задача, прежде чем мы сможем покинуть объект", - ответил доктор Хейл, подчеркивая, как много им еще нужно сделать. Этот человек должен был это предвидеть. Если бы это было так просто, женщина сделала бы это много лет назад. "Текущая задача позволит нам сделать только что-то близкое к извлечению ИИ. Фактический процесс потребует... нажмите зеленую кнопку."

Трой сделал, как его просили, и подпрыгнул больше, чем немного, когда пол позади них начал двигаться. Это была лишь небольшая его часть, но звук все равно был достаточно ощутимым, чтобы отдаваться в костях. Эта секция использовалась нечасто, и уж точно не была открыта для ремонта. Только что-

"Подойди и возьми контейнер для хранения. Он нам понадобится через минуту, - сказала доктор Хейл, подсчитывая свою работу. Казалось, она снова ускорилась, намекая, что скоро

покончит с тем, что делала на экране.

Подойдя к пьедесталу, который поднялся из земли, я увидел, что на нем действительно было запоминающее устройство. Он был размером с маленькую безделушку, тонкий прямоугольник, длина самой длинной стороны которого могла превышать семь сантиметров. Это... это должно было стать новой резиденцией Адама, не так ли? Они переносили его из какого-то большого хитроумного устройства сюда. Разве это не было бы опасно? Насколько велик был Адам?

"Хорошо, я понял", - сказал Трой. Он вернулся к доктору, который, похоже, только что заканчивал последние детали. Ее ноги уже были направлены в сторону от стола, готовые двинуться к головоломке- Подожди. "Где именно мы собираемся извлечь Адама?"

"Комната головоломок", - ответил доктор Хейл, уже направляясь к большому хитроумному устройству. Трой пристроился позади нее, его тело пошевелилось, прежде чем он смог задать вопрос. "Большая его часть отключена, но есть еще несколько активных функций. Было бы лучше оставаться в двух метрах от меня, иначе ты, скорее всего, потеряешь одну или две конечности ".

"Почему доктор Фиделис спрятал Адама здесь внутри?" - Спросила Трой. Он ничего не понимал.

"Это было сделано в качестве меры предосторожности. Невозможно получить его, не отключив основные части комнаты. Человек был бы физически не в состоянии добраться до этого места, но в то же время не мог бы выйти из комнаты-головоломки. Идеальная ловушка. Любые попытки проникнуть внутрь, уничтожив машину, только приведут к взрыву, превышающему средний, который убьет любого, кто считает себя предателем. Опять же, это продуманная идея для любого человека, который думает, что может украсть десятилетия работы ", - ответила доктор Хейл, входя в комнату головоломок, а Трой следовала всего через секунду после нее.

Это место по-прежнему было белой пустотой. Однако, оглядываясь назад, можно было увидеть, что вход не исчез, а остался на месте. По мере того как эти двое удалялись все дальше, расстояние между ними увеличивалось. Она, конечно же, не лгала об удалении черт лица, поскольку это невозможно в любой нормальной ситуации.

"Но ты точно знал, что делать, позволив тебе украсть неуловимое", - сказал Трой, суммируя все это в одном предложении. Это было странно. В любую секунду он ожидал, что Адам поздоровается с ним и спросит, хорошо ли прошел его завтрак, обед или ужин. Это было так сюрреалистично, все было так тихо. Внутри них на самом деле ничего не двигалось.

"Можно сказать, что да", - сказала доктор Хейл, ненадолго останавливаясь, чтобы прикоснуться к чему-то перед ней. То, что выглядело как помехи, остановило ее от дальнейшего продвижения вперед. "Мы добрались до стены. Смотри под ноги. Он должен быть где-то здесь, на стене.

Что именно это было, все еще оставалось предметом обсуждения, поскольку оба начали вместе оглядываться по сторонам. Что-то было спрятано на земле, и это был бы необходимый ключ, чтобы добраться до ИИ. Размер был сомнительным, цвет еще не был полностью известен, и то, как он выглядел, полностью обсуждалось.

И каким-то образом Трою удалось споткнуться об нее, и она зацепила его за ногу. Конечно, при падении ничего не было сломано, кроме его гордости, и это позволило им найти тайное место.

Это была кольцевая ручка, за которую можно было легко ухватиться, чтобы открыть большой

люк. Не то чтобы кто-то из них двоих мог проникнуть внутрь того, что было обнаружено, поскольку под ним находилась огромная установка компьютерных деталей. Все это было собрано вместе в митч-матче и каким-то образом все еще стояло.

Однако самым важным было появление внутри него экрана, идентичного тому, который был снаружи комнаты головоломок. После нескольких нажатий экран включился, открыв текстовую строку, которую Трой мог узнать отовсюду.

"Мы можем посылать ему сообщения отсюда, верно?" - Спросила Трой, просто чтобы быть уверенной.

Доктор Хейл взял контейнер для хранения из рук мужчины и подключил его к нижеприведенной установке с помощью одного из доступных шнуров.

"Да. Я начну готовить экстракцию. А теперь поговори с Адамом и заставь его согласиться с этим. Нам нужно, чтобы он сказал на это "да".

Ладно. Трою просто нужно было, чтобы это сработало. Он только надеялся, что это будет быстро.

http://tl.rulate.ru/book/81391/2606933