

Трой был совершенно честен, когда не ожидал увидеть, как кто-то размазывает собственную кровь по стене старого здания, желая сделать какой-нибудь круглый знак отличия. Это было навязчиво, так как у женщины, казалось, были проблемы с откачкой достаточного количества крови. Доктору Хейл приходилось останавливаться каждые пять секунд, чтобы она могла выпустить больше крови.

На самом деле это не было навязчивым зрелищем. Он и раньше видел вживую кое-что похуже. Это было просто жутко. Там были только они двое. Единственное, что было слышно, - это звуки их дыхания, палец доктора Хейл снова и снова проводил по ее работе, и время от времени Трой переступал с ноги на ногу. Это было не то, к чему он готовился, и зрелище слегка сбilo его с толку.

Кровь размазывалась в одних и тех же местах снова и снова. Через некоторое время кровь отказалась выходить, что заставило женщину сменить используемый палец. Снова и снова должны были происходить эти переключения, поскольку она не получала той реакции, которую хотела. Время, потраченное на это, заставило ее казаться раздраженной, как будто она ожидала, что это займет меньше времени.

Трой ничего не сказал по этому поводу, изо всех сил стараясь вести себя как ни в чем не бывало. Все это время он молчал, как ему и было велено. Это было тяжело. Он беспокоился о том, что она потеряла слишком много крови. Возможно, было от чего отнять, но точно так же должен был существовать предел тому, сколько можно было взять. Это не могло бы закончиться хорошо, если бы этому позволили продолжаться.

Он не мог понять, что это за знаки отличия должны были быть. Трой никогда не видала его раньше. Как и раньше, самой значимой его частью будет круг, все остальное будет находиться внутри него. Внутри было что-то похожее на буквы. Это были скорее символы, чем что-то подобное. Он не мог понять, какими они должны были быть, больше похожие на изогнутую букву "а", чем на что-либо другое. И все же... что это значило? Почему она так сосредоточилась на том, чтобы сделать его идеальным? Она сделала линии без пятен, отчего все внутри стало красным от ее крови. Это было лучше, чем любые картины, виденные раньше. Почему это должно было быть лучше?

Никаких вопросов не было задано, как бы сильно он ни хотел их задать. Он просто продолжал наблюдать, не обращая внимания на ее состояние. Трой был готов броситься на нее, если она упадет, прикидывая, как лучше защитить голову.

Но этого так и не произошло. После пяти минут кропотливой работы наконец-то появилась реакция. Из-за крови стена, казалось, засветилась, поднимаясь и опускаясь по красной жидкости. Судя по всему, он анализировался. Это заняло много времени, больше, чем у стандартного кард-ридера. Но это была также буквальная картина крови. Были времена, когда можно было быть терпеливым.

Через несколько секунд красный огонек погас, его сменил белый. Вся тяжелая работа, вложенная в эмблему, исчезла, так как кровь каким-то образом рассеялась. Чтобы восполнить потерю, стена открылась, открыв коридор. Этот был освещен не так ярко, как другие, лампы светились только раз в десять метров. Большая часть помещения была оставлена в тени, заставляя Троя гадать, что же там спрятано.

Он не был посвящен в это дело, поскольку доктор Хейл явно избегал прикасаться ко всему, чего не касался свет. Время от времени она делала более длинный шаг, и Трой изо всех сил старался подражать ей. Прогулка там, где ему не полагалось, привела бы только к плохим

последствиям, а что именно это было, он и сам не стремился выяснять.

Исполняя этот танец подражания, они некоторое время шли вдвоем. Коридор продолжал бы поворачиваться, расширяясь снова и снова. Это было похоже на лабиринт, множество отверстий открывались снова и снова. Все это было идентично, но он не мог найти в этом никакой закономерности. Доктор Хейл ходил направо, налево, вперед и даже назад тем путем, которым они шли случайным образом. Трой не был уверен, как это было запомнено, но все это каким-то образом помогло им продвинуться вперед. Это помогло бы им добиться успеха, и это было все, что имело значение.

Почти через десять минут доктор Хейл сделал кое-что новое. Резко повернув направо, она... шагнула в тень. В ту же секунду, когда ее нога ступила на него, она исчезла из виду. Большая часть ее тела все еще была на свету, но и она была удалена из поля его зрения. Ее не вытащили внезапно, потому что он бы это услышал. Что же произошло?

Ну что ж... Трой должен был следовать его инструкциям и продолжать движение вперед. Больше он ничего не мог сделать. Стоять на месте означало бы для него только катастрофу. Он тоже не смог бы вернуться назад, потому что не мог вспомнить больше, чем последние десять сделанных шагов.

Сделав шаг, он был готов закрыть глаза. Он понятия не имел о том, что произойдет, и это его немного напугало. Тем не менее, это не остановило его, потому что ему нужно было сделать то, что он намеревался.

Возникло легкое ощущение падения, а затем он снова встал на твердую землю. Что же произошло? Оглядываясь назад, он не мог понять, где был всего секунду назад. Коридор теперь был полностью освещен, но это был не тот коридор, который он видел раньше. Этот не изгибался и не расщеплялся. Это было вперед и назад, так долго, как он мог видеть. Там никого не было, кроме него и доктора Хейла. Как они должны были продвигаться дальше?

Женщина была милой, ожидая, что он продолжит. Она явно ожидала, что он будет колебаться. Трой задавался вопросом, как долго она была готова ждать его. Минуту? Может быть, десять? В какой-то момент ей нужно было бы продолжить. Доктор Фиделис не будет отсутствовать так долго, и к тому времени они должны были быть закончены.

"Вы готовы продолжать?" - Тихо спросила доктор Хейл, не повышая голоса. Было ясно, что она нуждалась в том, чтобы он сделал то же самое.

"Да", - ответила Трой с той же громкостью. Он еще раз огляделся, пытаясь понять, куда им нужно идти. Неподвижность женщины не предвещала ничего хорошего.

"Хорошо. С этого момента будьте спокойны в своих действиях и будьте готовы остановиться в то же время, что и я. Мы находимся в щекотливом положении".

Ответив ей кивком, доктор Хейл двинулся вперед. Ее шаги были бесшумны, что соответствовало отсутствию движения в комнате. Даже ее дыхание было приглушенным, Трой не мог слышать его, не напрягая слух. Какая от него была бы польза, если бы он не стал копировать это?

Первый шаг вперед показался громом по сравнению с ее собственным. Длинный туннель был ужасным местом для тишины, эхо разносилось еще долго. Каждый шаг, сделанный после первого, только усиливал эхо. Постоянные настройки, направленные на то, чтобы сделать его тише, не остановили его, а только замедлили нарастание звука.

Как ей удалось сделать это так хорошо? Как долго она тренировалась для этого? Годы за годами безупречно выстраивался план, кульминацией которого стало вот это. Ему тоже нужно было сделать это, только учитывая время, которое у него было прямо сейчас. Ему нужно было помолчать. Тише, чем когда-либо прежде. Мягкие шаги, глубокие вдохи и спокойный разум делали все это возможным, но ему нужно было рискнуть.

Был сделан шаг за шагом, и все это заставляло ее казаться еще более преданной всему этому. Трой могла только начать пробираться по следам становления молчаливой, в то время как она уже была мастером во всем этом. Ему нужно было копировать, ему нужно было взять ее технику и улучшить ее.

И так он и сделал. Не очень хорошо. Даже близко не хорошо. Он был ужасен. Тем не менее, он продолжал делать все это до того самого момента, когда стал порядочным. Эхо было тише, чем его дыхание, и это была единственная вещь, которую он не мог улучшить. Она не была идеальной, но сейчас ее нельзя было улучшить. Если дать месяц или два, это могло бы сделать еще один шаг ближе к идеалу, но это не сработало бы.

Трой сделал все, что мог, и на каком-то уровне это сработало. И эта работа над улучшением чуть не привела к тому, что он все испортил, так как чуть не сделал лишний шаг, не осознав, что доктор Хейл остановился перед ним. Только то, что она физически держала ее за плечи, смертоносный взгляд, направленный прямо в его радужки, заставило его прийти в себя.

Никто не произнес ни слова, потому что никто не осмеливался издать ни малейшего звука. Почему это было так, Трой не мог знать. Он только надеялся, что доктор Хейл понимает это лучше, чем он. Женщина, снова отодвинувшаяся к стене, заставила его дернуться.

Собирались ли они устроить еще одну порцию размазывания крови? Он надеялся, что это будет не так, поскольку она уже потеряла достаточно этого. Выживет ли эта женщина, если это произойдет?

К счастью, беспокойство Троя было беспричинным, поскольку доктор Хейл всего лишь положила руку на стену. Короткое время давления на нее заставило всякое сопротивление исчезнуть, рука исчезла внутри. Теперь Трой мог ясно видеть, что эта часть стены была всего лишь иллюзией. Теперь оттуда доносился только звук.

Послышался щелчок выключателей, прежде чем женщина громко вздохнула. Молодой человек смог лишь слегка пошатнуться от услышанного громкого голоса. Разве они не должны были молчать? Что случилось теперь?

...

Ничего. Ничего примечательного не вышло. Они не были немедленно ранены. Ни один из них не был атакован громким сигналом тревоги. Во всяком случае, эхо просто было там. Была ли какая-то ошибка?

"Мы можем немного отдохнуть", - заявил доктор Хейл, садясь у стены. Женщина не выглядела наполненной силой, какой она была всего несколько секунд назад. "Осталось немного блокад, и та, что сейчас перед нами, потребует точности, которой у меня сейчас нет. Дай мне одну из аптечек первой помощи.

Увидеть ее в таком слабом положении было совсем не тем, что Трой ожидал увидеть. Тем не менее, было много вещей, которые он не ожидал увидеть сегодня. Еще один шанс не был исключен. Он просто протянул ей маленькую коробочку.

Доктор Хейл, не теряя времени, вскрыл его. Там было множество маленьких бинтов, бутылочки с дезинфицирующим средством и несколько каких-то напитков. Первые два были отброшены в сторону, и доктор выпил все оставшиеся напитки, находившиеся внутри. Похоже, это обожгло ей горло, и после этого она несколько раз кашлянула.

"Ты должен это пить?" - Спросила Трой, более чем немного беспокоясь за женщину. Он не хотел причинять ей никакого вреда.

"Нет, не в таких количествах", - ответил доктор Хейл, поднимаясь с пола. Женщина вернулась к своему нормальному уровню силы, пусть и на время. "Однако это поможет сделать то, что мне нужно сделать сейчас".

Снова вытащив нож, доктор Хейл швырнул его в коридор. Он пролетел пять метров, прежде чем в него попало... что-то, разрезавшее его прямо пополам.

"Мне просто нужно было убедиться", - пробормотал доктор Хейл. "Перед нами трехмерное минное поле. Он прорежет все, что у нас есть. Он перестал двигаться, когда я нажал на выключатель, но, похоже, не выключился полностью.

"Тогда как именно мы должны попасть на другую сторону?" - Спросила Трой.

"Я достаточно уверен, в какой момент движения прекратились. Если я прав..." - Сказала доктор Хейл, не закончив фразу и сделав два шага вперед. Трой могла только с ужасом наблюдать, ожидая, что какая-то ее часть будет полностью отрезана. Однако... ничего подобного не произошло. "Да. Я хорошо представляю, где все это находится. Трой, следи за моими движениями. Нам нужно пробиться к прогрессу. Кроме того, идите вперед с опущенной головой. Есть места, где ты мог бы быть обезглавлен, если бы его подняли".

...

Произнеся мысленную молитву тому, кто бы ее ни выслушал, Трой двинулся вперед, изо всех сил стараясь не беспокоиться о возможных смертельных лучах, летящих в его сторону. Было трудно не повернуть голову, он шел сутулясь, чтобы идеально соответствовать росту доктора. Его руки были вытянуты по бокам, он ни за что не собирался их вытягивать в любой момент.

На это было потрачено много времени, чтобы убедиться, что никто из них никоим образом не пострадал. Сама доктор Хейл была слегка поцарапана с левой стороны. Рана была неглубокой, но это явно было болезненное усилие. Он прожег одежду насквозь, прихватив с собой внешний слой кожи. Трой позаботился о том, чтобы избежать этого места, когда последовал за ним через несколько секунд, поскольку травма ни в малейшей степени не помешала женщине двигаться вперед.

Когда они наконец выбрались из невидимого лабиринта смерти, часть второй аптечки первой помощи была потрачена на то, чтобы убедиться, что с доктором Хейлом все в порядке. Трой должен был помочь ей с этим. Это было трудно сделать, но сделано достаточно хорошо, чтобы его можно было использовать.

"Куда теперь?" - Спросила Трой у женщины. В ответ доктор Хейл подошел к другой части стены, на этот раз с другой стороны от предыдущей. Не было особого удивления, когда ее рука прошла через секцию, молодой человек предположил, что это будет какая-то форма иллюзии.

Что его действительно удивило, так это нажатие кнопки и медленный спуск лестницы сверху.

"Мы добрались до испытательного зала", - ответил доктор Хейл, проверяя его стабильность.
"Нам нужно только взобраться на него".

<http://tl.rulate.ru/book/81391/2606930>