

Трою пришлось проглотить свои слова целиком. - Не похоже, чтобы что-то могло пойти не так. Черт, иногда он мог быть глупым. Честно говоря, можно было бы сделать несколько лучших решений. Неужели так выглядел этот молодой человек в глазах других людей? Если так, то он мог полностью понять причины, по которым его избегали так много людей. Потому что, черт возьми, насколько еще можно упасть в интеллекте?

Вечера кино должны были быть расслабляющим мероприятием, верно? Это было место, где два или более человека надевали любую удобную одежду, которую могли найти, пристегивались ремнями к ближайшему дивану и приступали к просмотру любого шоу или фильма, который они хотели. Продолжительность этих ночей могла варьироваться: некоторые длились всего один фильм, в то время как другие были близки к целым киносагам.

Однако их истинная длина обычно не имела большого значения для участников. В большинстве случаев, до тех пор, пока фильм не вызывал у всех дискомфорта до глубины души, в нем никогда не было никакой критики. Действительно важным фактором вечеров кино было то, что атмосфера была такой, какой она и должна была быть. И что же это было? Что ж, хорошим началом была бы атмосфера уюта и тепла, как будто все были укутаны в достаточное количество одеял, чтобы это можно было назвать буквальным коконом.

Нужно было уметь избавиться от всех забот и стрессов, связанных с повседневной жизнью, почувствовать безопасность одеял, позволяющих наслаждаться тем, что, черт возьми, происходит у тебя на глазах. В общем, это просто должно было быть хорошее окружение, хороший друг или семь человек помимо друг друга, и просто фильм, который можно было бы крутить на заднем плане, поскольку всем просто нравилось не иметь дела ни с чем другим.

Хотя Трой, возможно, сам никогда не был на вечере кино, это была общая тема, которую большинство из них, по-видимому, пытались придерживаться. Это казалось сбывшейся мечтой, когда его действительно пригласили на один из них. Конечно, возможно, не хватало уютной атмосферы, поскольку стерильную обстановку нужно было поддерживать любой ценой. Но это было прекрасно, молодой человек просто был счастлив, что ему довелось испытать это на себе. Потому что кто бы этого не сделал? Посиделки с друзьями всегда были поводом для радости. Даже если бы они были только вдвоем, это все равно было бы весело. Трой по-настоящему был на двух больших вечеринках со всей группой только дважды. Судя по тому, как шли дела, не было ни малейшего ожидания, что он попробует это снова, так что попробовать что-то похожее на это было довольно прилично.

Опять же, это было только из ожидания, что все будет так, как он себе представлял. Трой только что подумал, что они достанут себе диван бог знает откуда, поставят его рядом с каким-нибудь телевизором, который подозрительно валялся у Чарли, где они, наконец, накроются невообразимым количеством одеял, прежде чем начать любой марафон, который кто-нибудь предпочтет. Ожидалось, что это будет уютная атмосфера, уютный диван и уютная пленка, чтобы скрепить все это.

Как и следовало ожидать, два из трех ожиданий оправдались. Некоторые назвали бы это успехом, поскольку этот показатель составлял более пятидесяти процентов. Некоторые люди также были глупы и не понимали, что одна треть ошибок имеет решающее значение в мире.

Трой громко закричала, когда на экране появилось еще одно пугало. Чарли просто рассмеялся, в очередной раз не скрывая своего веселья за счет другого человеческого существа. На этот раз это был человек, настолько напуганный, что многочисленные подушки, сложенные в качестве стен и крыши для защиты, ничего не сделали против воображаемых монстров вокруг них.

Мускулистый мужчина, который к тому же был настоящим уколом в бок, питал очень сильную симпатию к фильмам. В более понятной формулировке сказано, что у Чарли были только фильмы-слэшеры, по какой-то богом забытой причине. У этого человека была целая полка для "ублюдков", в каждой витрине демонстрировались инди-фильмы, которые были готовы напугать до смерти всех, кто их смотрел. За исключением самого мужчины, конечно. Он просто смеялся каждый раз, когда происходило что-то страшное.

"Ты и есть демон!" Трой завизжала, натягивая одеяла немного плотнее, когда монстр начал подползать немного ближе. Это все еще было на заднем плане кадра, размытое, чтобы не быть полностью очевидным для зрителей, но он знал, что скоро оно появится снова. Друзья главного героя уже погибли, один за другим, на протяжении всего фильма, и становилось ясно, какой у него будет финал. "Демон на двенадцатом этаже!"

"И разве тебе это не нравится!" - Крикнул Чарли, хлопая по сколоченной из подушек крепости Троя. Молодой человек действительно удивлялся, почему у этого человека их так много, но подобные мысли были далеко позади, когда на экране снова началось движение. Огни начали мигать, и монстр медленно приближался к цели. Постоянное мерцание мешало разглядеть, где он находится, заставляя молодого человека постоянно поворачивать глаза, чтобы точно знать, где он находится. Он знал, что именно так и должно было произойти в фильме, но просто не мог остановиться. Он был у них на ладони, и он ничего не мог с этим поделать.

Трой ничего не мог поделать, кроме как живо смотреть, как он спускается сверху. Все это время он был вне кадра, его нельзя было увидеть до конца. Там было так много вещей, находящихся в движении, подгоняемых ветром. Тем не менее, все они были отвлекающим маневром, чтобы намекнуть на окончательную истину. Настоящего монстра так и не увидели до самого конца.

Последний крик вырвался из усталого горла, когда фильм закончился. Трой был полностью изранен на всю жизнь, его разум все еще не мог понять, почему кому-то нравится жанр ужасов. Сам он никогда особо не касался этой темы, испытывая отвращение при виде некоторых костюмов для "монстров", самого популярного тропа за последнее десятилетие. Слизи, зубов, о боже, обилия глаз и того, насколько нечеловечески все это выглядело, было более чем достаточно, чтобы вызвать немалое количество неприятных ощущений в желудке.

Тот, который они смотрели, был поворотом общих тропов. Это был инопланетный корабль, вторгшийся в разрушенный город. В новостях об этом расскажут как о метеорите. Группа людей увидела бы, как он приземлился, и решила бы разбогатеть, добравшись до него раньше всех, не зная, что рядом с ним их ждет джаст. Это был удивительно приятный визуальный ряд, поскольку фильм был инди-производством. Трой бы удивился, как они сделали все это таким реальным, если бы его разум все еще не был напуган монстром, когда он думал об этом.

Был момент, когда у монстра было достаточно глаз. Трой знал это. Все это знали. Однако каким-то образом создатели фильма этого не знали. На ногах, руках, туловище, голове и любых других частях, которые использовались для описания частей человеческого тела, было по меньшей мере по дюжине глаз на каждой. Явный ужас, который молодой человек впервые почувствовал, когда он получил видеозапись всех видимых глаз, устремленных на него, все еще вызывал у него дрожь.

И, и, он был почти уверен, что количество глаз со временем росло. У одного из боковых чартеров была особенность - у них был вытатуирован один глаз. После сцены ее смерти Трой был почти уверен, что видел похожую татуировку на одном из этих глаз. Тогда он не заставил Чарли поставить фильм на паузу, поскольку мужчина отказался сделать это в любой момент

просмотра, так что теория еще не была подтверждена. Хотя это не означало, что у Троя были какие-либо намеки на желание когда-нибудь снова переписать что-либо из этого. Он попробовал это в полной мере, и не было никакого способа описать это положительными словами.

"Это было здорово", - радостно сказал Чарли, когда мужчина встал со своего места, чтобы убрать пленку с телевизора. Трой не понимал, почему у него вообще были физические копии, поскольку они могли легко храниться в Интернете. Тем не менее, он не заботился об этом настолько, чтобы сомневаться в этом, его тело все еще было готово к нападению массы обезглавленных глаз. Этот фильм пробудил в нем вновь обретенный страх перед гетерохромией. Возможно, он просто был первым. "На самом деле, мой личный фаворит. Хотя ничто и близко не может сравниться с классикой".

"Это то, что ты называешь хорошим?" - Заикаясь, сказал Трой, все еще пылко прячась в своей крепости пушистости. Там, по крайней мере, было хорошо и уютно внутри, а не холодно и ветхую, как снаружи. "Это было не то, что кто-то должен был назвать приятным".

У садиста вырвался еще один смешок, когда он поставил фильм на место. Пока он это делал, из горла мужчины вырвалась неясная мелодия. Трой узнал его, но так и не смог толком понять, как оно называется. Это была одна из старых мелодий, приписываемая убийце в маске. И все же он не мог вспомнить это имя. Не так уж и стыдно, что я никогда не слышал ничего, кроме самой музыки.

"Фильмы ужасов не предназначены для того, чтобы доставлять прямое удовольствие. Это для приятных фильмов, - сказал Чарли, мускулистый мужчина просматривал свою собственную коллекцию. Младший не понимал почему. Он должен был знать, на что там можно было посмотреть, поскольку сам их купил. Неужели это было слишком долго? Это была мысль на будущее. Были ли вечера кино вообще так популярны? Должно быть, это была редкая вещь, поскольку Трой на самом деле не ожидал, что все в группе будут полностью согласны только с просмотром фильмов ужасов. "У этих красавиц прямо здесь есть свой уникальный аспект. Они заставляют ваше сердце биться быстрее именно так, как нужно, выплескивая наружу все страхи, которые у вас могут быть. Со временем они даже становятся забавными, так как вы просто получаете возможность озвучивать все, что происходит, до того, как это будет показано. В этом смысле жанр предсказуем. Это делает непредсказуемых людей еще лучше".

"Ты можешь наслаждаться тем, чем хочешь. Мне они не нравятся, - сказал Трой, слегка откидываясь назад от чистого удовольствия. Молодой человек беспокоился о том, чтобы выжить на протяжении всего фильма. Это был не тот опыт, который он себе представлял, и все же он пришел, как ничто прежде.

"О, не говори так сейчас", - возразил Чарли. В его руке Трой увидела диск с обложкой, подозрительно похожей на ту, которую они видели всего несколько минут назад. "Я уверен, что..."

"Что это у тебя в руке?" - Вмешалась Трой, не желая слышать ничего, кроме ответа. Даже сейчас его руки совершали экспедиции, чтобы схватить еще несколько подушек Чарли, его крепость нуждалась в дальнейшем укреплении. Другой слой одеяла был бы предпочтительнее, но это казалось невозможным. У Чарли остался единственный, который еще не был у Троя. Каковы были шансы, что он, возможно, отпустит это мирно? Молодой человек не хотел начинать войну из-за этого, но это произошло бы, если бы его заставили. Он и без того был беден.

"В кино".

"Какой фильм?"

"Продолжение".

"Продолжение чего?"

"Фильм, который мы только что посмотрели".

Были приняты экстренные меры. Вход и выход были перекрыты аварийными пайками. Трой еще больше забаррикадировался, используя свое сиденье в качестве дополнительной конструкции стены, изолировав себя еще больше, чем когда-либо прежде. В то время как воздух мог бы стать проблемой, если бы у него было достаточно времени, он был уверен в своей временной защите. Абсолютно ничего не могло-

"Знаешь, прятаться бесполезно", - устрашающе напомнил Чарли Трой, мускулисту мужчине, поднимающему в воздух всю крышу и стены. Внутренние секции упали с неба, и молодому человеку пришлось съежиться на более холодном воздухе. Он потерял свое тепло! Как ему вообще выжить?

Отчаянно хватаясь за подушки и одеяла, мускулистый мужчина только вздохнул, сваливая все это обратно на младшего. На это Трой издал что-то похожее на довольные звуки, тепло вернулось в его сердцевину. Было сделано еще одно отверстие, чтобы посмотреть, как Трой снова устроится поудобнее. Чарли потратил это время на то, чтобы включить фильм, снова выключить свет, а затем пересесть на обычные места. Молодой человек тем временем завоевал это пространство, но оно было быстро отвоевано, как только было приложено хоть какое-то усилие. Однако было сделано допущение, что ноги должны быть выше бедер, так как Трой принял положение лежа, а не сидя. Если этот человек собирался испугаться, ему, по крайней мере, было бы комфортно.

Когда началось вступление, повествующее о трагических событиях последнего фильма, младший из двоих провалился во временную дыру в своем сознании. Тот, где были мысли только о том, что происходит вокруг него.

"Чарли?" - Сказал Трой.

"Да?" - Сказал в ответ Чарли.

"Ты обычно делаешь это для других?"

"За последние десять лет ты, Трой, второй человек, который когда-либо ответил "да" на приглашение. Так что... Нет, не совсем.

"... Чарли?"

"Да?"

"Спасибо за это".

"Это вообще не проблема. Просто наслаждайтесь фильмом, пожалуйста. Это уже начинается".

Следуя инструкциям, Трой сделал все возможное, чтобы посмотреть фильм. В какой-то момент это было страшно, но он сделал все возможное, чтобы пройти через все это, не отводя взгляда.

И все же... Он не мог вспомнить, чем это на самом деле закончилось. Возможно, он просто заснул до того, как все закончилось. Однако Чарли не стал его будить. В какой-то момент Трою придется поблагодарить его за это.

Он действительно был одним из лучших друзей, которые только могут быть у кого-либо.

<http://tl.rulate.ru/book/81391/2606782>