

Было ли неправильно иногда радоваться мелочам в жизни? На самом деле ответ на этот вопрос зависел от самого человека. Кто-то скажет, что это пустая трата времени, что это ничего не даст в будущем, что вместо этого он должен просто работать ради своей карьеры. Трой действительно наслаждался маленькими ролями, потому что ему больше нечем было наслаждаться.

Или, раньше не было, было бы лучшей формулировкой для этого. Раньше, когда он был моложе, для него было не так уж много разных занятий. Методом проб и ошибок он был вынужден находить разные вещи, чтобы время шло быстрее. Сидеть на скамейке, уставившись в воздух и ни о чем не думая, не было предпочтительным способом использовать свое время. Но это были все ресурсы, которые у него были под рукой в те дни.

Только когда он начал нырять в мусорные контейнеры, это стало по-настоящему весело. Независимо от того, насколько развитым стало общество, всегда будут мусорные баки. Продукты никогда не предназначались для полного потребления. Всегда будет какая-то форма отходов, независимо от того, насколько хорошо сделано все остальное. И иногда, только иногда, что-то добавлялось к этим отходам.

Трой никогда не понимал, зачем кому-то что-то выбрасывать. Все имело определенную ценность, и его всегда можно было перепродать. Тем не менее, люди, похоже, большую часть времени не утруждали себя подобными вещами, просто выбрасывая все это в мусоропровод, где оно превращалось в коллективную кучу мусора. Во внутреннем городе, где раньше была его школа, находилось одно из таких огромных мусорных хранилищ. Конечно, его было трудно найти, он никогда не предназначался для того, чтобы его увидела публика.

И все же он нашел его. Если бы это было не так, эти воспоминания никогда бы не появились. Трой не мог толком вспомнить, что заставило его погрузиться в это в первую очередь. Может быть, это был акт бунта, его мать все твердила и твердила, что не хочет видеть его грязным. Был шанс, что это действительно так. Однако это, безусловно, не было причиной, по которой он продолжал это делать.

Именно во время этого первого погружения он кое-что нашел. Это был новый журнал, только испачканный мусором, который лежал рядом. Он ни за что на свете не смог бы вспомнить его название. Это было что-то о какой-то башне. Но Трой, конечно, мог вспомнить содержание.

Это был журнал о лингвистике, в котором публиковались новейшие исследования, а также рассказывалось о старых гениях в этой области. О, как он мог вспоминать те дни, сидя в куче мусора и читая этот журнал. Трой действительно пытался получить подписку на него, когда впервые узнал о нем. Эта тема была для него забавной, и это заставило его захотеть узнать больше.

Однако быть маленьким ребенком без какого-либо надежного источника денег было для него тяжелой реальностью. Это было основной причиной того, почему он это сделал, желая получить этот журнал снова и снова. Она выходила раз в две недели, но Трой был вынужден постоянно ее искать.

Тот, у кого была настоящая подписка, не торопился с ее прочтением, ему потребовалось от одного до пяти дней, чтобы просмотреть ее, прежде чем выбросить. Поскольку мусор выносили каждый день, он был вынужден постоянно копаться в нем, если не просто признавать, что он его упустил.

Иногда он никогда не получал его, просто просматривая мусорный контейнер каждый день,

пока не отправлялся новый выпуск. Трой не слишком возражал, просто хотел что-то из этого извлечь. Поиск в мусорном ведре, поиск этого журнала, а затем чтение его в течение нескольких часов подряд стали для него развлечением на протяжении большей части его обучения в школе.

Опять же, он не получил от всего этого невероятно много. Возможно, он изучил некоторые системы распознавания языков, кое-что понял в развитии языков и получил лишь общее представление о самой лингвистике, но это почти ничего не дало для его обучения. На самом деле никого не волновало, знает ли он несколько слов, о которых никто другой не слышал.

Это было сплошное времяпрепровождение, ничего не предвещавшее на будущее. Он только потерял драгоценное время, которое можно было бы использовать для стольких других дел, превратив его в расточительного ребенка, который не мог понять реальный мир. Или же эти слова были произнесены кем-то, с кем Трой чувствовал себя несчастным из-за того, что когда-либо познакомился.

Тогда его действительно не волновало, что думали об этом другие. Для него это было веселое время. И во время этого не было ни одного момента, о котором он пожалел бы. Возможно, были моменты, когда он злился или грустил, но эти эмоции улетучивались, когда он добивался небольшого успеха в своей охоте.

Эти журналы действительно перестали выходить через год или около того. Трой так и не получил объяснения, почему это произошло. Может быть, тот, кто купил его, потерял интерес к журналу, может быть, понял, как глупо было выбрасывать их, или, может быть, они просто уехали из города. Он никогда не узнает. И это, честно говоря, его вполне устраивало. На тот момент он уже нашел другой источник, из которого можно было это почерпнуть, приобретя небольшую книгу на эту тему. Возможно, они были получены сомнительными способами, но об этой части действительно подумали. Приключения с дядей не были той частью его детства, которую он любил вспоминать.

Не то чтобы ему когда-либо это было нужно. Трой всегда мог отвлечься, если этого требовала необходимость. Развлечения не всегда были направлены на то, чтобы ускорить время. По крайней мере, для него это было способом отвлечься от скуки. Ибо когда уму было скучно, он делал все, что только мог, чтобы остановить это. Мысли о прошлом были общей привязью.

Нужно было многое сделать, даже если у него не было журнала, который он мог бы назвать своим. Тренировка была одной из них, поскольку позволяла ему чем-то заняться в свободное время. Или это мог быть разговор с Адамом, если доктор Хейл все еще позволял ему это делать. К сожалению, это было не так. Но это не имело значения, так как было много и других. В качестве еще одного примера можно привести-

"Я тут чуть яйца себе не отморозил", - ни с того ни с сего прокомментировал Чарли, прервав непринужденное молчание между ними, которое в последнюю минуту было постоянным. "А как насчет тебя?"

"Почему ты начинаешь разговор с этого?" - Сказал Трой, полностью игнорируя все остальное, сказанное этим мускулистым мужчиной. "Что могло заставить вас думать, что однострочник был хорошей идеей?"

Вот они здесь, удобно расслабляются после доброго часа избиения своих мышц в кашу. Трой прекрасно проводил время, просто немного откинувшись назад, когда ящик со льдом, который он держал, работал идеально. Возможно, он и раньше подвергался критике по этому поводу, но

эффект стал более очевидным, когда у него появилось время по-настоящему прочувствовать это. Все напряжение, которое медленно накапливалось в течение дня, можно было почувствовать, как оно спадает с каждым мгновением. Даже его ноги казались полунормальными. И он бы наслаждался тем, что они полностью вернулись к нормальной жизни, если бы кто-то не решил испортить эту атмосферу, заговорив о его интимных местах.

"Эй, я просто констатирую здесь некоторые прямые факты", - защищался Чарли, способный только повернуть голову к нему, а не к телу. Проблема с терапевтическими камерами заключалась в том, что они не оставляли много места для передвижения. Трой действительно было легче с его меньшим телом, но мускулистый мужчина не мог позволить себе такой роскоши. Непосредственное прикосновение к внутренней поверхности никогда не было хорошей идеей, и Чарли следил за тем, чтобы это не происходило с ним. Мудрый выбор, даже если из-за этого он выглядел немного глупо. Трой, по крайней мере, смог слегка повернуть свое тело, чтобы сохранить эту позу не было слишком неудобно. "Здесь очень холодно. Вы, должно быть, заметили это!"

"Оно должно быть холодным, ты, черствый кусок тоста", - парировал Трой, не веря своим ушам. "Вы пользуетесь этими вещами уже много лет. Как вы впервые заметили температуру этих вещей сейчас? "

"На самом деле, я замечал это раньше", - гордо сказал Чарли, как будто это было то, чем кто-то должен был гордиться. Это было скорее просто стандартом вещей. Было бы хорошо, если бы они могли чувствовать температуру, и очень тревожно, если бы они этого не могли. В этом не было ничего промежуточного. "Я просто проверял тебя".

"...Тебе скучно?" - Спросила Трой, с подозрением глядя на этого человека.

"Почему ты спрашиваешь об этом?" - Сказал Чарли, не отвечая на поставленный вопрос. Подозрений возникло еще больше.

"Просто ответь на вопрос. Являются. Ты. Скучно, - заявил Трой, медленно повторяясь, чтобы убедиться, что мужчина прекрасно понял, о чем его спрашивают. Молодой человек не хотел внезапной смены темы разговора, и не было никаких внезапных вторжений.

-... Немного, - признался Чарли.

"Я так и знал!"

"Почему тебе вообще важно это знать?" - Переспросил Чарли, звуча скорее обвиняюще, чем что-либо еще, стреляя вместе со всем, что могло прийти в голову этому человеку.

"Я понимаю твоё замешательство", - сказал Трой, изо всех сил стараясь выглядеть умником, постоянно скрывающимся внутри него. Для него было редкостью быть абсолютным придурком без последствий, и он, черт возьми, использовал бы это на полную катушку, когда у него был шанс. "Это не то, что кто-то, кто не является мастером дедукции, смог бы понять".

"Ты собираешься согласиться с этим? Ладно. С удовольствием, продолжайте, - ответил Чарли, выглядя так, словно его просто интересовало, как Трой собирает все это выложить. И этот человек получит по заслугам, потому что молодой человек сделает для этого все, что в его силах. Он тренировался в свободное от работы время!

"В прошлый раз, когда мы были в таком положении, мы провели все время, весело болтая на самые разные интересные темы. Нам было весело, и время просто пролетело, как будто его

никогда и не было, для начала ", - начал Трой, Чарли кивал, как будто ему нужно было это понять. "На этот раз, однако, мы провели наше время в тишине, просто наслаждаясь ощущением того, как наши тела начинают расслабляться после долгого времени, проведенного на тренировках. Это вызвало у вас скуку.

Но, и это очень большое "но", действительно, что ты обычно делаешь, когда меня здесь нет? У вас есть еще кто-нибудь, с кем можно поболтать? Хотя это возможно каждые несколько раз, я действительно сомневаюсь, что у вас кто-то был здесь постоянно. Это должно означать, что у вас был какой-то способ развлечь себя, пока вы торчали в этих проклятых морозильных камерах. Итак, в заключение, где, черт возьми, ты прячешь экран телевизора?"

Телевизор. Это было единственное решение вопроса о том, как этот человек мог выдержать бездействие в течение десяти минут, будучи очень холодным. Или ... может быть, предположение Троя было слегка предвзятым, у молодого человека просто была сильная тяга к цифровым развлечениям. Чарли, непрестанно смеющийся в его общем направлении, указывал на то, что это так.

"Ты серьезно думал, что это все?" - Недоверчиво спросил Чарли, даже не пытаясь скрыть, насколько абсолютно глупым он считал Троя в настоящее время. На самом деле никто не обиделся, поскольку было понятно, почему это могло быть так. "Честно говоря, вы правильно поняли первые несколько частей, но как вы пришли к мысли, что у меня просто где-то валяется телевизор, которым я пользуюсь исключительно после занятий фитнесом".

"Хорошо, тогда что ты используешь, чтобы отвлечься?" - Бросил вызов Трой, все еще желая знать, как человек выжил все эти годы. "Должно же что-то быть, верно?"

"О, определенно есть", - согласился Чарли с этой широкой, широкой и глупой улыбкой на лице, как будто она просто должна была быть там, чтобы мучить молодого человека всю вечность. Трой был уверен, что скоро ему приснятся сны о том, как он выбьет себе несколько зубов. "Но... Я чувствую, что не говорить тебе будет веселее ".

Как по волшебству, часы над ними зазвонили. Они провели отведенное им время внутри машин, и им нужно будет выйти на нормальный воздух. Молодой человек положительно возненавидел это сообщение, будучи слишком отвлеченным, чтобы по-настоящему почувствовать воздействие, оказываемое на его конечности. Может быть, в следующий раз все будет лучше.

Эти двое на мгновение приостановили свои тычки, когда машины открылись для них, чтобы выйти. Несколько секунд ушло на то, чтобы снова надеть свою обычную одежду. Не упомянутым положительным моментом морозильной камеры была очистка корпуса. Хотя это не сильно повлияло на прическу, Трой просто сделал это позже. Возможность избавиться от потной одежды была позитивной сама по себе.

"Причина, по которой ты заговорил о телевидении", - начал Чарли, мускулистый мужчина, наконец, облачился в свою обычную одежду. Так же, как и у самой Трои, волосы все еще были немного растрепаны, так как не были уложены должным образом. Каждый из этих двоих мог сопереживать своим общим бедам как разумом, так и духом. "Если я могу догадаться, у вас были какие-то недостающие варианты развлечений? Например, тебе уже предоставили жилье для получения развлекательных пакетов?"

"Приспособление для чего сейчас?" - Спросил Трой, нуждаясь в повторении, чтобы убедиться, что он не сильно неправильно понял сказанное.

"Я буду считать это "нет", - сказал Чарли. "Ну, поскольку ты явно изголодался по современному телевидению, не хочешь ли устроить вечер кино? У меня больше ничего нет в расписании, и я действительно сомневаюсь, что что-нибудь появится ".

"... Звучит забавно", - ответила Трой после очень небольшого внутреннего обдумывания. "Не похоже, чтобы что-то могло пойти не так".

Трой чувствовал себя странно расслабленным из-за того факта, что он собирался съесть эти слова целиком.

<http://tl.rulate.ru/book/81391/2605256>