

"Куда именно мы направляемся?" - Спросила Трой, начиная нервничать после долгого времени, проведенного на прогулке. К этому времени, должно быть, прошло добрых пять минут. Если им придется идти еще немного, молодой человек не был уверен, что они успеют вернуться вовремя.

"Мы идем туда, куда я хочу, чтобы мы шли. Если бы у вас были какие-то проблемы с этим, вы бы пошли в кафетерий. Вместо этого вы решили последовать за мной, - ответил доктор Хейл, не оборачиваясь. Ее голос звучал холодно, и только расположение не позволяло ей звучать с ненавистью. Трой понимал, что все это должно было быть своего рода притворством, но иногда он задавался вопросом, насколько все это на самом деле было притворством.

Она никогда не была человеком, способным сильно выражать свои мысли. Это было всего несколько раз, когда она по-настоящему злилась на него, кричала или выглядела готовой несколько раз ударить его камнем по голове. Обычно на ее лице была бы маска безразличия, но молодой человек знал, что за этим кроется нечто большее. Что было у нее внутри? Он не знал и, вероятно, не будет знать еще очень долго. Возможно, давление сделало ее затворницей, а может быть, невыразительное лицо было просто ее расслабленным выражением.

Трой знала, что она, по крайней мере, хорошая актриса. В то время как ее персонаж сейчас, возможно, не слишком отличался от того, что она обычно изображала миру, небольшие различия в отношении к ней радикально изменили его взгляд на нее. Вместо того чтобы испытывать молчаливое презрение к самой жизни и всему, что ее окружает, ее образ жизни приблизился к ненависти к жизни, ко всему, что в ней есть, и особенно к человеку по имени Трой.

Было принято решение больше не разговаривать, пока они не придут в нужное место. Доктор Хейл, казалось, игнорировал все, что касалось его, пока они шли, и его это устраивало. Разжигать войны просто так, ради удовольствия, было делом рук французов.

К счастью, это молчание длилось недолго, так как они оказались в устрашающе знакомом коридоре. Это коридор для личных комнат. Не тот, в котором у Троя был свой, а один из многих других, разбросанных по всему зданию. Молодой человек никогда не был ни на одном из них, в основном из-за отсутствия необходимости в этом, но увидеть один из них сейчас было прорывом для его мозга. Сам коридор тянулся вниз гораздо дольше, чем тот, в котором он жил. Может быть, разные коридоры были разных размеров? Его можно было бы сделать так, чтобы он соответствовал оставшемуся пространству, изменив пропорции в зависимости от того, с чем нужно было работать.

"Почему мы здесь?" - Спросил Трой у женщины, сам не понимая ситуации. Когда выяснилось, что он пропустит обед, было некоторое ожидание, что его отведут в секретную подземную комнату, точно так же, как он был вчера. Это? Это было что угодно, только не потайная комната.

"Человечество действительно потерпело неудачу. Я помню, что не так давно я просила вас не задавать мне вопросов", - заявила доктор Хейл, Трой, чувствуя, как в него впираются кинжалы, которые обычно называют ее глазами. А она даже не смотрела на него! Она действительно могла быть пугающей, когда хотела.

Пройдя по коридору, она остановилась у одной из дверей с отработанной грацией. Мужчине потребовалось одно предположение, чтобы понять, где они сейчас находятся. Он все еще был на идее о том, чтобы эти двое нашли укромное место, где можно было бы обсудить секреты, но становилось ясно, что они действительно идут в ее комнату.

И что самое худшее во всем этом? Комната доктора Хейла была намного лучше, чем у него! Там было больше места, было целое пространство для кухонных принадлежностей, в ванной, похоже, была ванна, и даже кровать выглядела двуспальной. В целом, это место выглядело на уровне полу-приличной квартиры. Трой, возможно, и не стал бы убивать, чтобы получить что-то похожее на это, но он был бы не прочь сломать несколько ног. Все было просто так... великолепно. Конечно, не идеально, но все это было достаточно большим, чтобы одному человеку было комфортно жить. Ничто не ощущалось стесненным. Он мог бы легко оставаться в комнате в течение нескольких дней, ни в коем случае не испытывая дискомфорта.

Троя оттеснили в сторону, так как владелец заведения тоже хотел войти. Он слишком долго стоял у входа, просто восхищаясь всем, что их окружало. Что ему нужно было сделать, чтобы получить что-то подобное?

"Вы получили это место, когда впервые получили свою работу, или это был подарок после работы в течение определенного периода времени или что-то совершенно другое ...?" - Спросила Трой, пытаясь понять, как эта женщина приобрела это место. Возможно, все люди были равны в глазах бородатого старика, но не было никакого способа, чтобы к нему не относились с преференциями прямо у него на глазах. Кто решал, кому достанутся эти хорошие комнаты. Потому что давайте посмотрим правде в глаза, была резкая разница между тесным местом, в котором спал молодой человек, и буквально комнатой размером с квартиру, в которую доктор Хейл имела доступ в любой момент своего дня.

Быстрого ответа на его вопрос не последовало, поскольку сама женщина откровенно проигнорировала его слова. Своей безостановочной походкой доктор Хейл добралась до своей кровати, на стене за которой висела красивая картина. Сняв туфли, она забралась на мебель, прежде чем яростно проташить свою руку сквозь печатные рисунки. Трой пришлось заставить себя замолчать, так как он знал, что распечатка не могла быть дешевой, поскольку что-то такого размера выражалось как минимум в трех цифрах. У него даже был оригинальный выступ! Для этого требовалось нечто иное, чем простые издания.

Поскольку ее пальцы были направлены наружу, а не сжаты в кулак, Трой ожидала услышать определенный хруст сломанных костей. Это был ожидаемый результат, когда женщина хар в прошлый раз врезалась рукой в стену, но, похоже, она пережила это без единой царапины. То же самое не могло повториться, когда ее рука оказалась в такой рискованной позиции, верно? Пальцы не смогли бы его взять!

И все же они каким-то образом это сделали, и не только это. Они вошли в стену, казалось бы, без единого звука, кроме того, что рука разбила еще больше печатных работ. Первоначально это было воспринято как подвиг нечеловеческой силы, но истина была быстро понята, когда молодой человек действительно задумался об этом на секунду.

"Тайник?" - Предложил Трой, на этот раз сформулировав свой вопрос по-другому.

"Как вы наблюдательны. На мгновение я испугался, что вы что-то упустили из виду ", - ответил доктор Хейл, нарушая искусство еще больше, засунув туда и другую руку и вытащив очень знакомый механизм. В частности, это был тот, который молодой человек потратил так много времени, чтобы получить от Чарли.

Это имя почему-то странно звучало в голове Троя, как будто он что-то забыл. Может быть, это было что-то глупое в том, как этот человек придумывал имена? Он не мог припомнить, чтобы к глушилке было прикреплено какое-то конкретное название, но он бы не удивился. Черт возьми, последнего в буквальном смысле называли Бендером. Кто мог ожидать, что Чарли

придет в голову назвать свои машины чем-то умным?

Доктор Хейл грациозно спустилась с кровати, поставила аппарат на устойчивую поверхность и снова надела туфли. Трой подумал, что самое время нажать на кнопку, чтобы все началось, но его руку отшвырнули еще до того, как они приблизились.

"Не сейчас", - сердито приказала доктор Хейл, встав с кровати после того, как снова надела туфли. "Сначала у нас есть другой порядок ведения бизнеса. Сними с себя эту рубашку и сядь. Я скоро вернусь".

Выкрикнув язвительные слова, женщина направилась в ванную, где быстро исчезла из виду. Трой, не из тех, кто не подчиняется прямым приказам хозяина дома, сел задницей на кровать, сразу же начав разглядывать машину. Он не рассматривал устройство слишком близко, у него никогда не было времени, которое нужно было тратить на его разглядывание. После того, как он заполучил его так давно, он либо был спрятан, либо он был слишком обеспокоен тем, что люди узнают об этом.

Сейчас? Не имея ничего другого, чтобы скоротать время, молодой человек придвинул к себе машину и начал немного возиться с ней. Его пальцы так и не остановились на верхней кнопке, но все остальное было для него честной игрой.

Это была любопытная структура дизайна. Для глаз все это было именно тем, чем его можно было бы описать. Машина просто выглядела как металлический диск с двенадцатью лампочками и единственной кнопкой на нем. В остальном она просто выглядела полностью гладкой, и глаза Троя не могли найти в ней никаких изъянов. Честно говоря, если бы у него было немного времени, чтобы почистить эту штуку, он смог бы увидеть на ней свое отражение.

Однако именно тогда, когда в дело вмешались его пальцы, все стало еще интереснее. Ранее он заметил появление маленьких квадратов, способных содержать шесть точек внутри. Поначалу Трой не мог воспринять это иначе, как странное произведение искусства, созданное разумом, страдающим странным чувством юмора. Однако именно тогда, когда он начал замечать закономерность в квадратах, начала проявляться проблема.

Это был не просто случайный набор квадратов. На этом ублюдке была надпись. Так вот, этот молодой человек всегда был из тех, кому нравится изучать что-то новое в области языка. Он знал приличное количество языков, а также продвинулся в общении с помощью рук.

Однако, если и был какой-то его аспект, который он так и не удосужился изучить, то это был бы язык для слепых. Шрифт Брайля, рамки ELIA или любой другой формат, который можно было бы использовать, Трой так и не узнал истинную систему, стоящую за ними. Он знал, что это было сделано для того, чтобы быть доступным для слепых, вероятно, ограничивая различные комбинации.

И с учетом огромного количества присутствующих квадратов человеку оставалось только сделать вывод, что разные квадраты обозначают разные буквы. Какой квадрат обозначал какую букву? Он вообще не имел ни малейшего представления. И обычно на этом все заканчивалось бы. Он признал бы, что понятия не имеет, как решить эту проблему, и тогда все остальное время просто занимался бы чем-нибудь другим. Проблема просто заключалась в том, что Трой больше нечем было заняться.

Итак, не имея ничего, кроме ума ниже среднего, он принялся за расшифровку кода, предназначенного для слепых. Трой никогда особо не увлекался фактической расшифровкой древних языков, больше доверяя исследованиям, проведенным до него. Это выглядело

ошибкой, поскольку молодой человек понятия не имел, с чего на самом деле начать. Существовали ли специальные методы для всего этого? Вероятно, так оно и было, но у него не было возможности искать их.

Это была грубая сила. Когда дело доходило до поиска правильного шаблона, угадывание ответа всегда было верным. Это помогло лучше понять, с чем нужно работать, и Трой, честно говоря, нечем было заняться. На самом деле именно так он вычислил первую букву алфавита. Поскольку было не так много слов длиной в одну букву, он смог определить, где будет буква "А". Это не слишком много дало, но, по крайней мере, это было начало.

"Открой глаза и не двигайся", - приказал доктор Хейл Трой, когда она снова вышла из ванной с новыми бинтами в руках.

И его начало расшифровки было бы только тем, к чему оно привело, поскольку он снова сосредоточился на настоящем. Вспомнив предыдущие приказы, молодой человек поспешно снял рубашку, чтобы обеспечить легкий доступ к своей ножевой ране, нанесенной прекрасной леди, помогавшей лечить ее.

Однако, когда он успешно снял одежду, прикрывавшую верхнюю часть его тела, начали замечать проблему.

"Что это, черт возьми, такое?" - Сказала Трой, активно отшатываясь от вида его плеча. Даже несмотря на то, что старая повязка помогала сдерживать кровотечение, мужчина мог видеть, как рана активно пенится, маленькие пузырьки медленно выталкиваются из стенок. Это было поистине отвратительное зрелище, ничуть не улучшившееся от того, что доктор Хейл снял повязку. Как будто открылись шлюзы, прозрачная жидкость начала стекать по его руке, капая на кровать у локтя.

"Последствия того, что ты абсолютный идиот", - ответил доктор Хейл, продолжая железной хваткой сжимать ключицу Троя, чтобы не дать мужчине отодвинуться дальше. "А теперь стой спокойно, чтобы я мог покончить с этим, ничего не переделывая".

Пока он все еще чувствовал, что теряет последние кусочки пищи внутри себя, Трой держал его, пока доктор Хейл промывал рану. Она позаботилась о том, чтобы вытереть излишки жидкости, прежде чем наложить новую повязку. Это было не больно, так как инъекция, которую доктор Фиделис сделал ему ранее, сделала его невосприимчивым к большинству пассивных болей.

Это заняло несколько минут работы, но женщине успешно удалось снять с него все это, наложив новую повязку, чтобы ничего не просвечивало сквозь одежду. Жестом приказав ему снова надеть рубашку, эти двое остались в напряженной ситуации.

"Могу я теперь нажать на кнопку?" - Вежливо спросил Трой, проявляя уважение к человеку, который только что помог ему отсрочить осмотр отвратительной области, которая в настоящее время была его плечом.

"Это, безусловно, помогло бы нам покончить с этим".

Что ж, он просто воспринял это как "да", и Трой одним движением пальца нажал на кнопку. Почти никакого сопротивления не ощущалось, так как время снова пошло своим чередом. Нужно было задавать вопросы, говорить ответы и строить планы. Если бы только они могли делать столько, сколько им хотелось.

<http://tl.rulate.ru/book/81391/2604762>