

Когда появился канал, Адам смог увидеть белую пустоту, которая обычно располагалась рядом с комнатой головоломов. Однако в этой пустоте не было прежней пугающей атмосферы, ИИ смог очертить что-то похожее на формы с помощью неуловимого цвета. Это было не так, как если бы было что-то еще, кроме этого единственного цвета, который был ближе к ... другому нюансу? Нет, это было не совсем так, поскольку окраска по-прежнему не менялась. Но почему еще это должно ощущаться по-другому? Почему вид пустоты заставил Адама подумать, что там что-то есть? Может быть, визуальная ошибка?

ИИ остался в недоумении, поскольку Трой сделал первый наблюдаемый шаг вперед за день. Это определенно заставляло чувствовать что-то неправильное, сопротивления в воздухе было более чем достаточно, чтобы увидеть недостатки. Это было так, как если бы каждое движение встречало ответный толчок. Не настолько, чтобы помешать молодому человеку, но достаточно, чтобы уменьшить импульс от создания. Чем сильнее толчок, тем жестче ответный удар. Например, дыхание не вызывало каких-либо серьезных проблем, но акт прыжка вперед привел к тому, что Трой неестественно остановился в воздухе, прежде чем упасть назад.

Что же происходит? Ни разу в его журналах не была зафиксирована такая ситуация. Хотя вполне возможно, что их не хватало, это все же вызвало появление серьезных вопросов. Как это могло произойти? Казалось, он не мог заметить ничего плохого в их нынешнем ландшафте, что могло бы вызвать такое явление. Было ли это имитацией чего-то, что обычно наблюдается в естественных частях света? Лихорадочно размышляя, Адам сделал все возможное, чтобы просмотреть свою базу данных, найдя что-нибудь близкое к описанию происходящего. Вероятно, это было что-то примечательное, что делало описание более чем одним предложением. Однако не удалось найти никаких доказательств того, что то, что видел ИИ, было нормальным. Это вызывало вопрос о том, как Трой все еще держался, поскольку этот человек подвергся этому событию самым суровым образом. Адам, по крайней мере, ожидал, что мужчина упадет неумело после того, как его остановили в середине прыжка, но мужчина приземлился грациозно, без проблем, проявляющихся в форме, лице или внутренних признаках стресса.

"Как вам удалось безошибочно приземлиться? Разве не трудно сохранять равновесие, когда на тебя давит эта сила?" Адам послал к Трою, желая узнать, как именно этот человек решает проблему. Искусственному интеллекту и так было достаточно сложно удерживать моделируемое тело в воздухе. Необходимость учитывать сопротивление воздуха просто сделала бы всю эту штуку невозможной для работы. Похоже, это не относилось к Трою, мужчина просто вкладывал больше силы в свои движения, как будто это были обычные процедуры.

Честно говоря, это было странно. Мужчина несколько раз делал одно определенное движение рукой, поднимая ее примерно под углом в шестьдесят градусов, прежде чем позволить им упасть обратно по бокам. Это повторялось бы несколько раз подряд, с каждым разом высота немного увеличивалась. Когда он достиг девяноста градусов, мужчина просто прекратил эти движения, перейдя к следующему подходу в следующую секунду. После этого были подъемы ног, немного приподнимая колени, делая то же самое с каждой стороны с большим количеством повторений. И снова, проделав это много раз подряд, человек, казалось бы, просто добился желаемого результата, переходя к еще одному другому действию, снова, и снова, и снова.

"Вам просто нужно настроить тело, и мышцы тоже отрегулируют силу", - ответил Трой, не пропуская ни одного шага в верхней части тела, покачиваясь из стороны в сторону. Наивысшая точка давления пришлась на плечевой отдел, Адам смог почувствовать давление с точностью до точки. Это было странное ощущение - быть способным точно определить, откуда исходит давление, но при этом не получать никаких визуальных указаний на его наличие. Не было

никаких признаков того, что костюм был надет, как будто он просто наносил прямой удар по коже. "Все, что нужно, - это образы в вашей голове, чтобы они были постоянными. Все остальное сформируется вокруг него в свое время. Все, что для этого нужно, - это терпение".

Адаптация ума путем постоянного повторения одного и того же действия, обманом заставляя мышцы делать больше при получении тех же сигналов, что и раньше. Умно. Но это не давало ответа на вопрос, как Трой мог безупречно двигаться раньше, не делая ни одного из таких движений до окончания прыжка.

"Поскольку я действительно считаю, что наше время для всех целей линейно, как вы смогли правильно выполнить прыжок, если вы не выполняли эти движения до завершения?" Адам отправил запрос.

"О, это скорее просто то, что я привожу навык из своего прошлого. Хотя, я думаю, вы никогда бы не столкнулись с более суровыми ветрами, - ответил Трой, немного отступив от своего предыдущего заявления. "Это забавное занятие в более ветреные месяцы, когда вас может унести ветром в любой момент. Это, безусловно, научило меня правильно держать свое тело, даже если был внезапный толчок назад. Если бы я хотел похвастаться немного больше, я бы даже сказал, что я немного устал в этом. Хотя, возможно, это связано с трюком с этим. Этот более примитивен в том, как он оказывает сопротивление".

ИИ не был уверен, как молодой человек мог считать что-то меньшим, чем эксперт в своих движениях, поскольку в перемещении не было никаких очевидных недостатков. Может быть, это было из-за того, что Адам не видел ничего другого, что он не мог отделить хорошее, плохое и уродливое друг от друга?

Более совершенное было бы сделано, когда Адам получил в свои руки большой набор данных. До тех пор ему нужно будет выяснить кое-что, о чем Трой сказал в конце, и что это на самом деле означало.

-Что вы имеете в виду, говоря, что сопротивление примитивно? Разве способ применения силы в ответ не соответствует стандартам реальности?" Адам прислал.

"Что-то в этом роде, но не в том смысле, в каком вы это конкретно формулируете. Ты знаешь, как я сказал, что научился играть на ветру? Что ж, ветер может мгновенно измениться, перейдя с одной стороны на другую, но он никогда не будет сопротивляться движению отовсюду сразу. Если это немного помешает мне пойти направо, это так же сильно поможет мне пойти налево. Это не работает по тем же принципам, все давит на меня отовсюду. Ты понимаешь?"

Отсутствие изъяна было недостатком с самого начала. Для ИИ это было разумно, за неимением лучшего слова. Ожидалось услышать несколько более описательных слов о том, что было не так, но Адам мог догадаться, что базовая модель работала достаточно хорошо для того, что демонстрировалось. Тем не менее, вызвало ли это вопрос о том, почему это было здесь, для начала?

"Вы не знаете, сыграет ли это сопротивление какую-то роль в тесте?"

"В какой-то степени, я думаю. Доктор Фиделис в основном просто проинструктировал меня использовать это как отвлекающий механизм, чтобы он мог передвинуть несколько фигур, прежде чем мы увидим что-то важное", - послушно сообщил Трой Адаму, отвечая на его вопрос практически без оговорок, именно так, как предпочитал ИИ. Если бы только у этого человека было такое же настроение, как у всех других запросов.

Как будто в могучего зверя ткнули чересчур длинной палкой, в наушнике раздался визг, и доктор Фиделис объявил о своем появлении всем, кто обладал способностью слышать звуковые волны. Используя предыдущую аналитику, произведенный звук был почти на пять децибел выше среднего, что заставило Адама задуматься, было ли это сделано специально.

*Трой! Не порти мне веселье, пожалуйста. У меня была подготовлена целая речь о том, как Адаму нужно было бы чувствовать различные движения тела под разным давлением. Как я могу придумать правдоподобный предлог для того, чтобы окунуть вас в искусственный океан, если вы продолжаете получать от этого удовольствие? * разглагольствовал доктор Фиделис. Мужской голос был слышен лишь с незначительными помехами, будучи похожим на радио старой модели, почти вне зоны действия передатчика.

"Извините, сэр. Адам просто хотел знать, и я верила, что к этому времени все уже было бы готово. Ты потратил некоторое время на то, чтобы загрузить все это еще до того, как я вошел внутрь. Неужели после того, как все было подготовлено, нужно было сделать так много работы?" - Спросила Трой, почтительность медленно исчезала, пока мужчина продолжал говорить.

Адаму показалось любопытным, что личное любопытство заставило бы разум почти забыть о стандартной почтительности. Возможно, это было связано со временем суток? Трой был невероятно уважителен к доктору во время последнего теста, в который его включили. Он, конечно, не сделал ничего столь же неуважительного, как в первые дни, когда он пытался вступить в конфликт с Адамом по поводу забастовки против тестирования в целом. Это было веселое время открытий. ИИ действительно задавался вопросом, что бы произошло, если бы этой революции было позволено тлеть.

* Ну что ж, Трой Тем не менее, было несколько мер предосторожности, которые я должен был убедиться, что они все еще действуют в полном объеме. Как вы, возможно, поняли из предыдущих бесед, хотя предметы, видимые в комнате гололомок, не являются полностью физическими, они все равно могут нанести вам вред с той же силой, что и физический объект. Если вам на голову упадет имитированный камень, это все равно может привести к серьезной черепно-мозговой травме. Обычно достаточно стандартных процедур, так как они растворяют все, что способно убить вас, прежде чем оно попадет в организм. Однако для полного исчезновения требуется больше времени, чем кто-либо должен чувствовать себя комфортно во время этого теста, поскольку творения будут обладать потенциалом достижения сверхзвуковых скоростей.*

Существовало несколько теорий о том, какие создания способны перемещаться на сотни метров в секунду, но ИИ не был уверен, что кому-либо из них нашлось бы место в обычном тесте. Тем не менее, они все еще рассматривались, так как доктор принимал серьезные меры предосторожности для чего-то. Что бы это могло быть?

"Извините, сэр", - сказал Трой, возвращаясь к тому, чтобы быть настолько уважительным, насколько от него ожидали. "Должен ли я предполагать, что меры предосторожности были приняты и что мы готовы начать испытание?"

* Ты можешь предполагать все, что захочешь, приятель. Это ничего не меняет. И, да, я действительно готов приступить к тестированию. Поскольку у вас есть ментальное пространство, необходимое для того, чтобы попросить поторопиться, я склонен полагать, что вы тоже готовы ", - отправил доктор Фиделис, его тон все еще сохранял бодрость, даже если слова внутри были немного обидными в некотором смысле. Адам действительно послал доктору, что он тоже готов, избавив мужчину от необходимости тратить время впустую. * И

Адам обладает такой же готовностью, как и вы. Хорошо, тогда я начну свою самую яркую презентацию сегодняшнего первого теста. Однако перед этим я хотел бы, чтобы вы обратили свое внимание на окружающие вас облака. Посмотрите, сможете ли вы определить, что находится на другой стороне, поскольку они медленно исчезают, открывая все, что ранее было скрыто от вас.*

Поскольку Трой был физически неспособен смотреть на что-либо, кроме белой пустоты, Адаму немедленно было позволено увидеть, как белая пустота становится более красочной раньше. Впрочем, не слишком много, почти все новое было какого-то светло-серого оттенка.

Его можно было бы описать как скопление зданий, но это значительно сократило бы описание. Какой высоты должно быть здание, чтобы его нельзя было назвать зданием? Было ли это сто этажей? Может быть, тысяча? Адам не был уверен, и не похоже, чтобы это имело слишком большое значение. В конце концов, он не мог видеть, где заканчивались здания, они просто выглядели так, словно уходили в небо бесконечно.

Это выглядело так, как будто Трой стоял на дороге, но на самом деле это могло быть что-то другое. Нигде не было настоящей разницы в материалах, каждое здание выглядело так, словно было построено из одного и того же серого камня. То, что выглядело как фонари, было близко к ним, но они не отличались по функциям, внутри не было лампы, чтобы светиться вокруг нее. Не то чтобы в этом была какая-то необходимость, конечно. Не было видно ни тени, каждая частичка этого места была прекрасно освещена.

* Судя по вашей реакции, я полагаю, что все это вошло в ваш мозг. Поэтому, не мудрствуя лукаво, я начну описание этого теста.*

<http://tl.rulate.ru/book/81391/2601160>