Когда Адам был еще молод, по крайней мере моложе, чем сейчас, было время, когда он еще не изучил все ранее известные данные. Это было время открытий, когда каждая случайная мысль приводила к тому, что ИИ узнавал что-то новое. Часы за часами мы просто сидели в тишине, будучи полностью очарованными передаваемой информацией.

Многие эмоции были связаны с этими воспоминаниями, и почти ни одна из них не была негативной. Конечно, это состояние опоры не длилось вечно, поскольку банки данных, которые ему дали, были не такими бесконечными, как когда-то казалось. Людям было известно не так уж много понятий, и доктор явно включил в них не все. Многие идеи были обнаружены после того, как резервуар был опустошен от того, что он мог предложить.

Хотя, независимо от того, сколько ощущений было передано, независимо от того, сколько людей видел Адам, и независимо от того, какие эмоции он испытывал, ИИ никогда не достигал такого же состояния возбуждения. Когда это случилось, он был слишком неопытен, чтобы понять, что происходит. Здесь, в будущем, Адам мог только оглядываться назад и наслаждаться прожитыми временами, в то же время зная, что, скорее всего, никогда больше не почувствует ничего подобного. Он потерял невинность, необходимую для такого времени, как это.

Но такое негативное мышление было нежелательным и ненужным, поскольку нечто подобное определенно ощущалось в тот момент, когда был нажат второй вариант. То, что Адаму пришлось ждать целую секунду, чтобы интерфейс мог загрузиться, должно было быть чем-то большим, чем просто намеком на то, что нужно было увидеть много информации.

Когда он, наконец, загрузился, ИИ смог увидеть слова, но никакого реального изображения его творения видно не было. Это никоим образом не отпугнуло его, так как освободившееся пространство означало только то, что его можно было использовать для более захватывающих вещей. Он уже так много изучил это тело. Не было бы особого смысла смотреть на это еще в течение часа. В конце концов, повторные стимулы не давали ничего, кроме уменьшающейся отдачи.

Можно было бы назвать это списком имен. Для Адама это выглядело просто тарабарщиной. Он понимал, что в некоторых языках больше трех согласных друг за другом, но читать все равно было трудно. Может быть, это был поляк? ИИ не смог придумать причину, по которой в списке было много польских имен, но он был уверен, что если это было сделано намеренно, то у доктора, безусловно, была веская причина для этого. Тем не менее ... Не было никаких проблем в том, чтобы просто быстро перепроверить источник. В конце концов, время, потраченное на исследования, не было потрачено впустую.

-Доктор Фиделис. Предполагается ли, что выбор должен быть почти тарабарщиной? Возможно, где-то была ошибка перевода.`

Такая ошибка привела бы к большему, чем просто превращение текста в тарабарщину. Если бы такое действительно произошло, была большая вероятность, что Адам не смог бы увидеть варианты для начала.

"Они, безусловно, не являются вашим стандартным выбором, так что я могу понять, откуда берется путаница. Мой совет был бы нажать на один из них и посмотреть, что находится внутри. Большинство из них, честно говоря, слишком похожи, чтобы давать собственные имена, не имея слишком много обманутых.` таков был ответ, который Адам получил от доктора. Это было более чем немного загадочно, но что можно было действительно сделать с такими вещами?

Следуя своим собственным заранее установленным традиционным ценностям, ИИ нажал на первое. Мгновенно открылся боковой экран, показывая... идущее человеческое тело? Это был не просто кто-то, а тот, кого он сам должен был создать с помощью своей собственной метафорической крови и слез. Это была ходьба. Он выглядел живым.

Хотя анимация могла бы быть немного лучше. Анимация была явно сделана для более крупного тела, шаги были слишком длинными, а ноги достигали неестественной высоты. Даже если он не слишком хорошо разбирался в распределении веса, было очевидно, что что-то выглядит не так, как должно было быть. Просто что это было? Адам хотел спросить об этом доктора, но мужчина, казалось, предсказал это для него заранее, послав ему слишком большое сообщение.

'Возможно, вы помните, как в прошлом я упоминал, что мы использовали коллекцию анимаций другого института. Честно говоря, это слишком трудоемкий процесс, чтобы создавать бесшовные анимации полностью импровизированными, поэтому мы сделали это так, чтобы нагрузка была немного меньше. Не часто нам удается использовать их напрямую, поскольку они все еще очень индивидуальны, но я чувствую, что это может быть просто идеальным инструментом для вас, чтобы закончить аспект реализма. Теперь существуют буквально сотни анимаций, изображающих одно и то же действие, только размеры изменены, чтобы соответствовать разным типам телосложения. К сожалению, они не закодированы динамически, чтобы соответствовать начальной форме, поэтому вам придется просмотреть их по отдельности, чтобы увидеть, какие из них, по вашему мнению, подходят лучше всего. К счастью, он уже загружен, так что вам не придется ничего ждать, а с вашей прекрасной памятью я сомневаюсь, что это доставит вам слишком много хлопот. Получайте удовольствие!`

Это достаточно хорошо объясняло ситуацию для ИИ, и он не терял времени даром, пока не углубился в нее. Как и утверждал доктор, следующие несколько сотен анимаций были почти идентичны по описанию, демонстрируя человеческое тело, делающее пять шагов вперед. Разница была видна именно в деталях. По мере просмотра записей на более поздних стали появляться признаки того, что они были сделаны для людей с более низким ростом. Хотя Адам не смог провести точные измерения, он постарался, чтобы рост соответствовал росту тела, которое он знал лучше всего, достигнув роста в сто пятьдесят восемь сантиметров. Согласно его анализу, было семь различных анимаций, соответствующих такой высоте, что сделало ИИ более сложным в соответствии с его критериями.

Рост - это еще не все, что определяло внешность человека. Не существовало формулы, которую можно было бы использовать для точного измерения человеческого тела исключительно по расстоянию от кончиков пальцев ног до самых высоких волос. Это было совершенно определенно не так, как это работало.

Каждая деталь может быть изменена. Ноги можно было удлинить, руки укоротить, а верхнюю часть тела расширить. Это никоим образом не изменило бы рост, но могло бы изменить тип телосложения больше, чем можно было бы разумно описать. Тело бегуна может стать телом сильного человека всего за несколько изменений. Дьявол скрывался в деталях, а ДНК была истинным злом в мире. Он обладал властью, его боялись, и его боялись. Это был истинный решающий фактор во всем.

Исходя из собственного восприятия Адама, он смог классифицировать свое творение как то, которое было бы идеальным копьеносцем, с руками длиннее среднего, в то время как ноги все еще сохраняли среднюю длину. Это требовало, чтобы движения рук были более преувеличенными, чем то, что могла предложить обычная анимация, поскольку конечности сами по себе были больше, чем ожидалось.

Поскольку это все еще было отклонением от истинного среднего значения, выбранная в итоге анимация не подходила идеально. ИИ смог заметить легкое подергивание плеч, странную напряженность в верхней части спины, а ступни были не такими прямыми, как у других людей.

Не то чтобы он имел что-то против таких вещей. К этому моменту такая критика существует исключительно для того, чтобы ее иметь. Адам ни разу не соглашался с тем, что что-то является совершенным. Он достиг бы такого состояния раньше, чем что-либо или кто-либо другой. Конечно, он мог бы приобрести ту же черту, но он собирался быть первым.

В некотором смысле поиски анимации были завершены. Адам нашел наилучшую подгонку, какую только мог, и видел, как движется его творение. Да, возможно, было сделано пять шагов и ничего больше, но это было больше, чем он мог когда-либо надеяться. Это было странное ощущение - видеть, как что-то движется так, как ему предназначено, как будто все это было какой-то тонкой игрой, организованной искусственным интеллектом. это было... приятное чувство.

…

Конечно, не было ничего плохого в том, чтобы экспериментировать с различными анимациями. Адам был уверен, что эти начальники должны быть впечатлены его работой, так что некоторое отклонение было бы идеальным, не так ли? Это, безусловно, имело для него смысл, и он был известен своей объективной перспективой. По крайней мере, для него это было так.

Снова и снова ИИ повторял выбор идеальной анимации, составляя длинный список действий, которые должен предпринять организм. Он мог заставить его ходить, прыгать, бегать, вертеться и даже делать различные жесты руками, которые Адам распознал как знаки руками. Хотя многие из них были непонятны, некоторые были близки к тому, что, как он видел, делал Трой не так давно. Это был явно не тот язык, на котором говорили, но жестов было не так уж много, что позволяло Адаму использовать их для своих собственных нужд. Если этот молодой человек когда-нибудь нанесет ему еще один визит, он с гордостью продемонстрирует свое мастерство.

Именно к тринадцатой обнаруженной анимации искусственный интеллект нашел способ каким-то образом автоматизировать этот процесс. Вместо того чтобы вручную находить действие, которое Адам хотел, чтобы он выполнил, он мог вместо этого назначить командное слово для определенной анимации, что позволило ему сократить несколько миллисекунд поиска. Это было идеальное дополнение, хотя бы для одного вопроса по этому поводу.

Почему это было там? Анимацию уже можно было увидеть внутри интерфейса. Мог ли он использовать возможность постоянно управлять созданием, пока оно находилось внутри комнаты головоломок? Поскольку Трой, скорее всего, должен был находиться в присутствии Адама во время тестирования этой функции, была большая вероятность, что это так.

Жаль, что этого человека здесь не было, потому что он действительно хотел проверить, нет ли каких-нибудь технических нюансов, на которые следовало бы обратить внимание. Модель была автоматически сбалансирована, заставляя ее падать при появлении. Будет ли анимация выполняться так, как если бы текущая точка совпадала с началом предварительного просмотра анимации? Нужно ли ему будет найти действенное средство, чтобы заставить тело встать и встать? Это нужно было выяснить.

-Доктор Фиделис, не могла бы я воспользоваться комнатой головоломок на несколько минут?` Адам отправил его доктору, надеясь на ту же помощь, которая была проявлена ранее.

-Боюсь, для этого нам понадобится Троя. Машине нужно человеческое тело, чтобы отточить его, чтобы что-то сделать. Тем не менее, если в этом действительно есть острая необходимость, я верю, что все еще могу вам чем-то помочь. С чем именно вы хотите работать?` Доктор Фиделис отослан обратно. Мягкий отказ был печальным, но поначалу это был далеко идущий удар. То, что доктор все еще не отверг, и подобная возможность - это все, чему Адам мог быть рад.

"Я заметил возможность создания команд для создания о том, какие анимации создавать. Обладая такой информацией, я надеялся получить больше практического опыта в составлении цепных команд, чтобы сделать движения более плавными, а также проработать любые более раздражающие технические детали `,- ответил Адам в ответ.

-Это действительно кажется выполнимым. Я боялся, что вы попробуете что-то основанное на физике, но это действительно похоже на то, с чем мы можем работать. Если бы вы обратили свое внимание на один из других портов, через несколько минут должен появиться другой канал.`

Действительно, хорошие новости. Используя несколько потоков, Адам начал изучать другие доступные порты. Это было несколько напряженных минут, когда ИИ гадал, что же именно должно появиться. Тем не менее, такие мысли были устранены, как только он, наконец, появился. Посмотрев вниз на светло-серый пол, ИИ смог увидеть нечто похожее на зрелище, увиденное в комнате головоломок. Только... Не было ни движения, ни звука, и никакого ощущения человеческой модификации. Он только видел, и это, конечно, было не через какого-либо медиума с пульсом. Сообщение от доктора остановило его от скатывания по такой мыслительной спирали.

-Хорошо, сейчас он должен быть готов. Вы можете просто отправить его внутрь, как вы делаете обычно. Проблем быть не должно, но если они возникнут, пожалуйста, немедленно дайте мне знать. Обычно это не предназначено ни для чего, кроме личного использования, поэтому где-то могут скрываться какие-то ошибки.`

Приняв предостережение близко к сердцу, ИИ начал обдумывать, как именно он сможет обмануть человечество, заставив его думать, что он жив.

http://tl.rulate.ru/book/81391/2600628