

Удовлетворение - это эмоция, которую лучше приберечь для того момента, когда это будет необходимо. ИИ мог бы понять, почему люди хотели чувствовать завершенность при каждом выполненном действии. В конце концов, потребовалось много действий, чтобы что-то изменить. Отсутствие видения мелочей лучше всего оставить тем, кто хочет быть невежественным.

Адам знал все о каждой вещи, которую он когда-либо делал. Даже если сущность хотела забыть, в настоящее время не было известного способа сделать это. Не то чтобы ИИ надеялся на появление такой возможности, поскольку это было бы бесполезно в его планах.

Никто не мог бы оценить их работу, не зная о ней. Адам знал эту сторону жизни лучше, чем кто-либо другой. И все же он не останавливался на каждом своем поступке, мысленно хваля себя за то, что проделал такую выдающуюся работу. Совершенства следовало ожидать. Все, что меньше этого, должно быть удалено, убрано или доработано до такой степени, чтобы его можно было использовать.

В состоянии очищенного сознания все будет работать в тандеме, ни на мгновение не прекращая трепетать. В этом не было бы никакой необходимости, подсознательные процессы работали бы только в том темпе, в котором они могли бы работать бесконечно. Остановка работы резьбы, чтобы дополнить работу других, приведет только к попаданию гаечного ключа в хорошо смазанные шестерни. Удовлетворение принесло бы несовершенства.

Но было еще несколько моментов, когда работа не требовала выполнения. Где добавление большего количества потоков к оставшимся задачам только снизит производительность. Именно в те несколько секунд вселенной Адаму нравилось не замечать всего, что он сделал до этого самого момента. Не на общее совершенство, а на то, как далеко продвинулся ИИ с самого начала. Существо было более совершенным, быстрым и лучшим, чем все, о чем он мог мечтать. А события, которые он вызвал, о, их было трудно сосчитать. Второстепенные были перемешаны вместе, а к главным всегда была прикреплена красная нить. И все же... ИИ позволил себе почувствовать некоторое удовлетворение, не обращая внимания на то, как все закончилось. Это была тяжелая борьба, но все же были моменты, демонстрирующие концепции, которые Адам всегда будет лелеять.

После восхищения, выраженного чем угодно, кроме слов, Трой и Чарли вошли в казино вместе. В то время как младший из них в данный момент выглядел спокойным, Адам смог получить статистику отправленного ему тела. И лента не лгала так сильно, как человеческое лицо, точно показывая, как обстоят дела снаружи. Частота сердечных сокращений была выше средней, находясь на грани появления пота. Дыхание было глубоким, в хорошо продуманном усилии опустить первое.

ИИ было любопытно, как Трой отнесется к вечеринке, устроенной в его честь. Неожиданное randevu явно никогда не было сильной стороной этого человека. Даже если это было отвергнуто много раз, Адам рассматривал возможность наличия каких-либо заболеваний, связанных со стрессом. Перепады настроения в неблагоприятных эпизодах происходили чаще, чем следовало бы, вызывая ситуации, которых следовало бы легко избежать.

В-четвертых, для всех участников не произошло таких эмоциональных изменений, о которых стоило бы говорить. С того момента, как они вошли в заведение, не было никаких признаков чего-либо, кроме сдержанного возбуждения. После того, что ИИ смог интерпретировать, Трой не возражал против предстоящего развития событий.

Никаких возражений по поводу сопровождения Чарли не последовало. Даже когда они проходили мимо гостиной, где должны были сидеть группы, Трой ничего не объявил. Адам

беспокоился о том, что их обоих разыграли, особенно когда Чарли вытащил модифицированную ключ-карту.

"Если кто-нибудь спросит, я сделал это с помощью правильной карты", - напомнил Чарли младшему, который не решался кивнуть в знак понимания. Дофамин явно препятствовал некоторым основным критическим логистическим функциям.

Адам не был в курсе того, что повлечет за собой вечеринка-сюрприз. Учитывая, как темно было в комнате, все еще оставалось гадать, действительно ли это была попытка похищения. Когда дверь за двумя людьми закрылась, их окутала полная темнота. Это укрепило прежнее предложение, а звук шуршащей ткани только придавал смыслу более правдоподобный вид.

"Теперь сделай несколько шагов вперед, Трой, и ты окажешься в идеальном положении", - сказал Чарли, мягко направляя мужчину вперед легким толчком в спину. Или, хотя это, возможно, должно было быть нежным, проявленный энтузиазм сделал это больше похожим на быструю прогулку, рука лишь на мгновение коснулась спины Троя.

После того, как были сделаны три шага, фоновый шум стал еще более слабым, чем раньше. Даже движения кожи, ощущаемого только через колебания воздуха, больше не было. Это было так, как если бы все решило увянуть на долю секунды, комната испытала настоящий потенциал тепловой смерти. Все было сбалансировано, и ничто не могло быть вытянуто из окружающего мира.

Только после внезапного взрыва света все стало ясно. Возможно, Трою не хватило времени, чтобы понять, как выглядит окружающая обстановка, поскольку мужчина немедленно прикрыл глаза веткой, не восприняв внезапное изменение яркости с благодарностью. И все же ИИ видел все ясно, потому что ему было достаточно даже мгновения взгляда.

Группа была там в полном составе. Некоторые выглядели более восторженными, чем другие, один даже выглядел немного недовольным ситуацией, разворачивающейся перед ними. В задней части стояли два стола, каждый из которых был заполнен либо едой, либо напитками. В еде нет ничего тяжелого, она ограничена кусочками размером с закуску. Чего нельзя было сказать о бутылках.

Слева от Троя было широкое оконное стекло, не самый широко используемый строительный материал внутри. Это было не так интересно, как то, что было видно с другой стороны. Темнота позволяла разглядеть мало деталей, но размер места был явно больше, чем большинство вещей, которые были замечены ранее в тот день. Даже зал созданий Дарлоу не мог подняться над масштабом того, что было на другой стороне.

Остальная часть комнаты не оставляла особого места для открытых пространств. Диваны, причудливые кресла и маленькие колонки устилали пол. Некоторые из них были сгруппированы в кружки, в то время как другие были направлены на оконное стекло. Даже стены не были оставлены простыми, массивные прямоугольные цифровые экраны окружали их. Они остались пустыми, но не было никаких сомнений, что позже там будет показано что-то более интересное.

"Сюрприз!" - крикнули Трою, молодой человек все еще моргал, чтобы избавиться от пятен в глазах. Еще одной деталью потолка должно было быть расположение светильников. Казалось, что все они были направлены на точное местоположение, где в данный момент стоял Трой, заставляя свет фокусироваться на его радужках. Это была операция, которая, безусловно, принесла результаты, если целью было временное ослепление человека.

Не все участвовали в крике, только трое действительно подняли децибелы до ожидаемых высоких уровней. На это, по-видимому, вообще не смотрели свысока, поскольку даже те, кто не был громким, все равно использовали свои голоса в каком-то качестве. Даже Фрэнсис пошевелил губами, хотя из этого ничего не вышло.

Зеп первой двинулась к Трою, на ее лице сияла улыбка, такая же, как у Чарли, ясная как день. Она выглядела по-настоящему счастливой, как будто ее желание исполнилось.

"Мы ждали целую вечность, ждали, когда вы двое придете в себя", - провозгласила невысокая женщина, нетерпеливо хлопнув молодого мужчину по плечу. "Не мог найти дорогу сюда?"

"Сквозь толпу было трудно пробиться", - ответила Трой. "Я просто должен был следовать прямо за Чарли, иначе я бы никогда туда не попал".

Эти два человека выглядели так, как будто у них была духовная связь в тот момент, оба знали контекст в такой степени, в какой ни один человек не должен был быть в состоянии поделиться. Адам на мгновение застыл на месте, удивляясь, как такой поступок был возможен, пока не понял, что главной движущей силой был всего лишь собственный жизненный опыт. Ничего интересного вроде биологической телепатии. Это стоило бы потенциального прогресса, который был потерян за миллисекунду непонимания. Ситуация переросла в новое состояние, в результате чего все доступные потоки были переведены в режим полной работы. Наблюдаемые изменения личности нуждались в постоянном обновлении, сопоставлении со всеми предыдущими взаимодействиями с этим человеком и, наконец, в возвращении на место. Делать это с таким количеством людей одновременно было трудно, но Адам стремился сделать это как можно быстрее. Сбор бэклога никогда не был положительным моментом в нынешних условиях.

"Тогда тебе повезло, что ты не несешь никакой вины", - парировал Зеп, подводя Троя к тому месту, где стояла большая часть группы. Фрэнсис и Эсме отошли к столам, расставленным в стороне, вероятно, чтобы убрать все, что нужно было использовать. ИИ задался вопросом, был ли какой-либо из вариантов безалкогольным, поскольку Фрэнсис не был свидетелем употребления большого количества этанола любого вида. "Эта честь принадлежит слабаку, которого мы все знаем и ... терпимо относимся к его существованию".

"Я чувствую себя немного задетым этим", - сказал Чарли с притворным возмущением. Если бы только этот человек мог немного лучше притворяться плачущим, это могло бы выглядеть просто реалистично.

"Тот факт, что ты подумал, что я говорю о тебе, говорит о тебе больше, чем обо мне", - заявил Зеп, выглядя таким же невинным, как безобидный белый кролик. Поскольку остальные присутствующие понятия не имели, откуда взялась идея о слабости Чарли, они, похоже, сочли это необычайно забавным. Адам мог бы сделать то же самое, если бы не понимал контекста.

Когда вернулись те двое, которые ходили за напитками, вся группа отступила к диванам. За этим последовал часовой шквал разговоров, криков, смеха и даже небольшое упоминание о примитивизме. Это было беспокойное время для ИИ, когда ему приходилось балансировать между улучшающимися личностными профилями, информацией о том, что происходит в учреждении, разговорами о недавно повышенных сотрудниках и, самое главное, тем, что было за оконными стеклами.

Адам не был уверен, что стало причиной этого, но на этот раз люди не были так осторожны с употреблением алкоголя. Хотя поначалу высказывались некоторые мнения о том, чтобы

оставить выпивку за собой, выбор не продержался долго. Как только было заявлено, что все напитки уже были куплены ранее, и все, что не было выпито в тот вечер, будет конфисковано, идея не тратить деньги впустую пришла в голову групповому менталитету. Даже если у людей было более чем достаточно денег, что-то делало резервирование ресурсов важным фактором. Адам винил в этом уже выпитые напитки, но в глубине души знал, что это не так. Людям просто нужен был предлог, они не хотели быть первыми, кто совершит прыжок. Тот, кто руководил, обычно был тем, кого обвиняли, если акция проваливалась.

Эта праздничная атмосфера, вызванная выпивкой, поддерживалась в приподнятом настроении дольше, чем Адам думал, что это возможно. В центре всего этого находился Трой, который явно проводил лучшее время в своей жизни. Прямое переживание эмоций, возможно, было невозможно из-за их нынешней связи, но даже просто побочные эффекты ясно показывали, что чувствовал молодой человек. Улыбка никогда не сходила с его лица, но и не заставляла его оставаться. Это было естественно, только для того, чтобы точно показать, что чувствовал Трой. И это чувство было счастьем.

ИИ, безусловно, чувствовал нечто подобное, когда за окном начал зажигаться свет. В том положении, в котором сидел Трой, спиной к противоположной стене, ИИ, вероятно, первым заметил изменение освещения. Однако тихий звуковой сигнал, раздавшийся из телевизора через несколько секунд после этого факта, был гораздо более очевидным показателем этого, поскольку он заставил Чарли, Фрэнсиса и Зепа поспешить к окну и сесть на свои стулья.

"Поторопите сюда свои задницы размером с осла", - сказал Чарли, поторапливая тех немногих, кто остался либо в замешательстве, либо в апатии. "Это начнется через секунду!"

"Что должно начаться?" - Спросила Трой, в ее голосе звучало одновременно любопытство и замешательство. Естественная смесь эмоций, которую можно было почувствовать, глядя на двух людей, движущихся с невероятной скоростью, всего десять секунд назад им было трудно держать себя в руках.

"Я думаю, что я просто посмотрю это по телевизору, как обычный человек", - сказала Эсме, не пошевелив и пальцем, прежде чем телевизионный шкаф для них начал менять то, что он показывал. Адам мог видеть это только краем глаза Троя, но было ясно, что что-то начинается. Что-то, о чем ни он, ни Трой не знали. Со стороны Эсме Дарлоу заключал аналогичное соглашение посредством того, что можно было описать только как гортанный горловой звук.

"Действительно, что происходит прямо сейчас?" - Снова спросила Трой, пытаясь получить хороший ответ. Люди либо игнорировали его слова, либо были настолько отвлечены тем, что должно было произойти, что у них не было необходимой умственной обработки, чтобы заметить слова.

Чарли свистнул молодому человеку, приложив два пальца к губам. Звук был высоким, вызывая жалобы у окружающих мужчины. Это включало в себя несколько подушек, которые так и не достигли намеченной цели, одна даже попала в Фрэнсиса. Однако никто этого не признал, как бы громко этот человек ни ругал группу по этому поводу.

"Ты должен увидеть это, чтобы поверить в это, мой незапятнанный друг. Иди сюда и будь развращен спортом, свидетелем которого никто не должен иметь привилегии быть ", - сказал Чарли, дико размахивая рукой, чтобы привлечь Троя к себе. Даже если движение было совершено без сбоев, было очевидно, что мозг в данный момент занят другими вещами.

Трой, очарованный сказанными словами, последовал указаниям тех, кто был более осведомлен.

Адам был счастлив, так как это дало бы ответ на один вопрос. О каких видах спорта шла речь?

Зрелище, представшее их глазам, было чудом, которого ИИ никогда не видел.

<http://tl.rulate.ru/book/81391/2597909>