Люди были нехорошими. И при этом они не были злыми. Они были такими, какими их положение хотело, чтобы они были. Нищие будут просить милостыню, короли будут править, а солдаты будут убивать. Это было то, какими их видело общество, будь то убийцы, подонки или спасители. Не было никакой реальной силы, которая мешала бы людям действовать вне этого заключения. Только ... не вписываться в общество означало бы исключить социальность для нарушителя. Это была одна из худших ошибок, которые только можно было совершить. Оставаться в рамках, делать только то, что от тебя ожидают, было лучшим способом идти по жизни. Любой мог совершить неожиданное, но это должно было соответствовать той роли, которая у него уже была.

Все еще... Эсме была несправедлива в своих словах. На самом деле, Троя очень раздражали ее постоянные отказы говорить. По ее словам, она уже достаточно наговорила. "Все, что нужно было сказать, уже было сказано.`Разве это не было просто идеально? Трой ничего не понимал в этом, и разве это не было противоположностью тому, что должно было происходить? Он что-то извлекает из всего этого.

Это было даже последнее замечание, которое Чарли сделал в самом начале. Было бы лучше подчиниться, так что новый парень узнал бы что-нибудь о своих таких дорогих друзьях. Трой, конечно, кое-чему научился, но, вероятно, это было не то, что предполагалось.У тех, кто был у власти, была возможность этим воспользоваться. Хотя их действия, безусловно, не были жестокими, было очевидно, что сила была использована только потому, что она у них была. Для Эсме это было безобидно. Шутка или что-то близкое к ней, предназначенное для того, чтобы восприниматься с весельем. Некоторые люди восприняли бы это как таковое, но Трой, к сожалению, не был частью этой группы. Он был частью группы, которую раздражало отсутствие понятных объяснений.

А что касается того, что Трой был очень раздражен, то был еще один факт, который значительно усиливал эту специфическую эмоцию. Еще через двадцать минут бессмысленных попыток вытянуть из Эсме побольше информации их пребывание в лаборатории подошло к концу. Как и говорил ранее Дарлоу, не у всех была возможность болтать без умолку. Некоторым людям приходилось работать. Трою и Чарли было сказано любезно отвалить, и младший из них именно это и сделал.

Трой тоже думал, что Чарли тоже был там, но, оглянувшись назад, ничего подобного не обнаружил. У мускулистого мужчины были тихие шаги, из-за чего его было трудно нормально услышать. А поскольку царила атмосфера, не требующая никаких разговоров, оглядываться назад вообще не было причин.

Обнаружить позади себя ничего, кроме воздуха, было настоящим испытанием. Трой пробормотал несколько ругательств, Адам посоветовал ему не использовать такие выражения перед местами строгого режима, и перед скучной стеной были принесены быстрые извинения. Было желание передать его ИИ, но это было остановлено быстрее, чем он мог предположить. Что-то о попытках сохранить свою тайну в тайне, даже если никто не выглядел так, чтобы быть рядом с ними, чтобы услышать какие-либо сказанные слова. Трой воспринял это как паранойю, но молча следовал приказу. Нет смысла спорить.

Еще через пять минут ожидания дверь в потайной вход снова открылась. Вышел Чарли, выглядевший так, словно ничего не случилось.

"Почему ты так долго?" - Спросил Трой, все еще раздраженный тем, что его заставили ждать. Потрясающая ухмылка на лице другого мужчины ни в малейшей степени не помогала эмоциям, которые он все еще испытывал. "Где-то подвернул лодыжку?"

"О нет, все было в порядке", - сказал Чарли, отбросив все опасения по поводу своего здоровья. "Я просто провел короткую дискуссию о чудесах дружбы. Эсме была крепким орешком, но я действительно думаю, что мне это удалось.

Последняя часть была сказана без малейшего намека на гордость. У Троя не было никаких причин изображать жизнерадостность. Однако слишком долгое пребывание с негативным настроем принесет только вред. Хотя это была не лучшая ситуация для этого, этот вопрос был выброшен из головы, осталось единственное желание - продолжить их раунд.

"Как скажешь", - сказал Трой, отмахиваясь от последних остатков дискуссии, которая не должна была состояться. "Учитывая, что мы посетили только двоих, кто следующий? И куда нам нужно идти?"

На это Чарли ухмыльнулся, как воплощение дьявола, которым он и был. Достав из кармана куртки старомодную зажигалку, он зажег ее с двух попыток. Трой лениво удивился, как этот человек не забрал его, учитывая, насколько велика была пожароопасность. Может быть, специальное разрешение? Быть умным где-то имело свои привилегии.

"Трой. Мой дорогой, дорогой Трой. В этот день ты увидишь нечто такое, что будет шокировать тебя до тех пор, пока ты не увянешь", - сказал Чарли, разыгрывая спектакль. Даже тон был на несколько тонов глубже, чем обычно, как будто он пытался подражать мрачным тонам старых рассказчиков. "Это был темный и ненастный вечер.` Это было бы уместно сказать таким голосом. И если бы ему подсказали, Трой не сомневался, что он бы это сделал.

Секунды тянулись медленно, никто из них ничего не говорил. Чарли выглядел стойким, сохраняя свой мрачный вид, но это действительно не соответствовало тому, как он пытался выглядеть внушительно, сгибая плечи. Вместо этого было бы лучше выбрать высокий и худой образ. Это было бы прекрасно, по крайней мере, в течение более длительного периода времени.

"...Что?" - Спросила Трой. "Что я увижу?"

"Просто подожди секунду", - мудро посоветовал Чарли. "Еще несколько секунд тишины, и эта унылая атмосфера станет идеальной!"

"Коридор прекрасно освещен, в нем свежий аромат мяты, и ты пытаешься сказать мне, что это должно быть тоскливо?" - Спросил Трой, не совсем веря, что правильно расслышал произнесенные слова. "Откуда вообще берется эта мята?"

Чарли слегка скрестил руки на груди, чтобы все еще горящая зажигалка не попала на его одежду. Это была не самая естественная позиция.

"Ну, если ты действительно хочешь испортить забавную часть нашего маленького ритуала, я думаю, я мог бы просто объяснить это нормально", - сказал Чарли, который был далеко не таким грустным, как звучал.

"Да, я бы предпочел это всему, что вы запланировали ранее", - без колебаний ответил Трой. Другой мужчина решил проигнорировать быстрый ответ.

"Следующим человеком, которого я должен был увидеть, должен был быть Фрэнсис", - продолжил Чарли, делая вид, что Трой ничего не сказал. "Однако у меня проблема в том, что я не могу точно вспомнить, где находится его оперативная база. Или есть ли у него вообще оперативная база. Или чем он на самом деле зарабатывает на жизнь ... Так что с тяжелым

сердцем я должен сказать, что перейти к нему будет для нас просто невозможно.

Но не дрогните! Ибо я задолго до этого дня нашел противодействие этому препятствию. Если мы не можем прийти к нему, мы должны просто заставить его прийти к нам. Однако это требует немного напряженной работы, поэтому полностью доверяйте тому, что я собираюсь сказать, как бы недоверчиво это ни звучало ".

Трой кивнул, ни в коем случае не доверяя Чарли. В настоящее время они находились за дверями другого отдела, их прослушивал тот, кто просматривал записи с камер безопасности. Или, может быть, кто-то вообще это делал? Это может быть просто автоматическим. Учитывая, сколько потенциальных камер постоянно находилось вокруг, Трой сомневался, что кто-нибудь подвергнет себя постоянному осмотру под предлогом обнаружения чего-либо подозрительного. Сначала должны быть составлены отчеты, прежде чем кто-либо потратит на это что-то большее, чем просто взгляд на вещи.

"Конечно. Что мы будем делать?" - Спросила Трой. Хотя сейчас он, возможно, и не доверял Чарли, он верил, что следующие несколько действий хоть что-то дадут. Однако привести Фрэнсиса на нынешнее место этих двоих? Возможно, это было слишком притянуто за уши.

"Приготовления!" - Сказал Чарли, слегка поворачивая фонарь. На его конце покачивалось пламя. С какой стороны ни посмотри, эта штука была пожароопасной и не годилась для той работы, которой они занимались. Разве не было прямых законов, запрещающих использование персональных осветительных приборов в лабораторных условиях? Заключенная сделка должна была быть хорошей, иначе эта демонстрация была просто еще одним примером того, насколько далеки были здешние люди от власти закона. "Во-первых, есть ли у вас при себе какие-нибудь кредиты?"

"Если бы я это сделал, ты бы ничего не получил", - ответила Трой. В ответ послышался щелчок языка.

"Это позор, но кое-что, с чем мы все еще можем работать", - пробормотал Чарл, прежде чем вытащить другую зажигалку другой рукой. "Возьми это. Мы создадим прекрасное творение, извлеченное из глубин ада!"

Драматизм. Трой не мог чувствовать в них потребности в данный момент. Хотя эти твари, безусловно, представляли опасность, он сомневался, что они могут создать ад. Хотя, учитывая, сколько всего обрушилось на его голову за один день, возможно, в этих карманах было больше, чем он мог-

Резкий удар пришелся по шее Троя, заставив молодого человека резко дернуться. Это можно было бы описать как попытку спрятаться за спину Чарли, прежде чем он понял, что собирается сделать, и быстро остановился на месте. Однако это не помешало ему отойти минимум на два метра от своего первоначального положения.

Трой стоял спиной к стене. Чисто сплошная стена, за которой нет ни малейшего шанса найти скрытый вход. Там уже был скрытый вход с другой стороны коридора, так что не было бы никаких причин иметь несколько по разные стороны друг от друга, верно? Это было бы просто угрозой безопасности.

С полным непониманием того, что только что поразило его, в его голове возникло немедленное желание увидеть именно то, что его коснулось. При быстром повороте головы не было видно ни одного человека. Неудивительно, ведь ни один человек не смог бы пройти мимо него так, чтобы Трой этого не заметил. Но... тогда что же его ударило?

"На это Фрэнсису потребовалось больше времени, чтобы ответить, чем я ожидал", - отметил Чарли, убирая зажигалки обратно в карман. "В прошлый раз, когда я делал это, потребовалось меньше десяти секунд, прежде чем он ответил. Интересно, что же он написал для нас сегодня?"

Чарли опустился на колени, протянув руку к полу. На земле, прямо за тем местом, где всего несколько минут назад стоял Трой, сидел бумажный самолетик. Увидеть такую вещь было большой редкостью, и молодой человек узнал ее только по фотографиям, но, скорее всего, это было бумажное творение.

"Откуда, черт возьми, это взялось?" - Нагло спросила Трой более требовательным тоном. Внезапное появление жидкости в кувшинах можно было бы объяснить. Может быть, они были просто в корнях или что-то в этом роде. Было где-то место, откуда он мог взяться. Здесь? Это было так, как если бы эта бумага появилась из чистого воздуха.

"От Фрэнсиса", - ответил Чарли, чувствуя, что констатирует очевидное. Эта эмоция была передана Трою ясно, как божий день.

"Не хочешь быть более конкретным?"

"Мне все равно", - ответил Чарли. "Не задавай вопросов, иначе ты забудешь об этом, и это просто отправит тебя в петлю, которая никому из нас не понравится. Сейчас... давайте посмотрим, что написал для нас дорогой старина Фрэнсис.

Складывая бумажный самолетик, им открылись слова. Со стороны Трой мог ясно прочесть их.

"Я принимаю. Вы можете связаться со мной по стандартным каналам связи. Перестань пытаться поджечь все от моего имени. `

- Какая жалость, - пробормотал Чарли. "Мне бы понравилось, если бы он был немного более напористым".

"Что он принял?" - Спросила Трой, решив в очередной раз проигнорировать услышанные странные формулировки.

"Тебе не о чем беспокоиться", - успокаивающе сказал Чарли. "Когда с этим покончено, пришло время для последнего кусочка головоломки. Зеп! Давайте двигаться вперед!"

И вперед двинулись мускулистые. Трой, не будучи французом, поступил по-доброму и последовал за ним, как порядочный человек, каким он и был.

http://tl.rulate.ru/book/81391/2594621