

Зелья не входили в компетенцию Адама. Такого и следовало ожидать от ИИ. Ни в какой мыслимой форме терминология "видеоигр" не будет использоваться в профессиональной ситуации. И уж точно не в том, который имел такой высокий уровень допуска, чтобы держать это в секрете.

Искусственный интеллект не был осведомлен о современных играх. Он знал, что она существует, но именно в этом заключалась степень его мастерства. Создавая заранее известные знания, доктор Фиделис, скорее всего, не рассматривал видеоигры в качестве необходимого предмета для включения. Его использование для тестирования было применимо в краткосрочной перспективе. В далеком будущем не будет никаких жалоб на использование игр, но в течение первых многих месяцев у них не было причин для включения.

Трой и Чарли, вероятно, понимали эти термины гораздо яснее, чем Адам. Чарли кивнул, хотя спрашивали не его. Ненужное действие, но такое, которое ИИ не собирался не использовать в своих интересах. Младшему из троих еще предстояло физически подтвердить свою собственную базу знаний по этому вопросу, но, судя по тому, что конкретные мышцы уже начали напрягаться, это определенно указывало на положительный ответ. У ИИ сейчас этого быть не могло.

-Не отвечай утвердительно. Я также должен понимать суть проекта, поэтому мне крайне нужна справочная информация от руководителя проекта",- написал Адам. Хотя это был рискованный шаг, учитывая, что лицо Троя было на виду у двух других, это было необходимо для увеличения потенциальной выгоды.

То, что когда-то считалось позитивом, быстро превратилось в негатив. Это было очень наклоненное покачивание головой, но ни один человек не принял бы его за кивок. Однако Эсме выглядела удивленной ответом, явно ожидая другого результата от своего вопроса.

"Серьезно?" - Спросила Эсме, слегка нахмутив брови в ответ на заданный вопрос. Трой кротко кивнул. Молодой человек прекрасно понимал, что это такое, но пока должен был прикидываться дурачком. Явное проявление дискомфорта только делало этот акт намного более правдоподобным, даже если он был совершен с другими намерениями. "Что ты делал со своей жизнью до сих пор? Разве не о вашем поколении говорили, что именно оно вывело зависимость на новый уровень?"

"Выбросы всегда существуют", - сказал Чарли в защиту Троя. "Не всем нравится смотреть на экран двадцать часов в сутки".

Справедливое замечание. По крайней мере, с точки зрения Адама. Люди не были созданы для того, чтобы постоянно смотреть на разноцветный свет, наслаждаясь происходящим. Темнота была так же необходима, как и яркость. Все время от времени нуждалось в отдыхе. Если бы не передовые медицинские методы лечения, внедренные в повседневное потребление, половина человеческого населения уже нуждалась бы в очках. Акт технологической сосредоточенности, на котором так сосредоточилось человечество, был действительно великолепен. Тем не менее, это привело к ряду пагубных последствий для здоровья. Большинство из них смогли бы пройти мимо них и наслаждаться тем, что позволяет их примитивному мозгу. Некоторые оставались довольны тем, с чем их тело могло справиться естественным образом, будь то из-за финансового, социального или психологического давления, вынуждающего их вернуться в свое обычное положение.

"Это справедливо. Я только надеялась сделать это покороче, так как с самого начала не я отвечала за это объяснение, - сказала Эсме в свою защиту. Еще более обоснованный момент,

который был признан всеми присутствующими в унисон. Тем не менее, Эсме повернулась к Трою, прежде чем приступить к проекту. "Зелья могут многое сделать. В видеоиграх они рассматриваются как то, что может исцелить практически все, вылечить болезни, которые, как известно, неизлечимы, и даже увеличить силу человека. И выполняйте все предметы, которые сильно используются до такой степени, что это обычный троп почти в каждом фэнтезийном мире.

Есть одна вещь, о которой никогда много не говорят, когда речь заходит об этих эликсирах. Хотя они могут принести множество мощных эффектов, у них нет причин делать только то, что рекламируется. Чтобы сбалансировать игры с зельями здоровья, вводится ограничение на количество выпитого. Это объясняется тем, что чрезмерное потребление может вызвать ужасную боль и даже смерть. А зелья силы могут принести владельцу большую силу, но это также надолго ослабит его после того, как положительный эффект будет устранен. И просто для полноты картины, лечебные зелья могут вылечить любую болезнь, но кто сказал, что они принимают только то, что мы считаем болезнью? Это может сделать тело слабым, хрупким и полностью свободным от всего, что может причинить ему вред, но в то же время таким же пустым от всего, что может его защитить. Вы понимаете?"

Трой бесцеремонно кивнул. Адам не остановил мужчину, уже поняв, что именно подразумевалось. Каждый положительный эффект, более чем вероятно, сопровождался отрицательным эффектом. Баланс между хорошим и плохим, как бы философски это ни звучало.

"Так вот в чем заключается ваш проект?" - Спросила Трой. "Зелье?"

"Это не зелье, но объяснение зелий действительно помогает объяснить некоторые вещи в реальном проекте", - ответила Эсме, подавляя волнение Троя. ИИ не был уверен, чего ожидал молодой человек. В то время как зелья могут быть воспроизведены в определенной степени, не было такого понятия, как ... "Я не нашел никакого способа заставить их светиться. Я хочу, чтобы они назывались зельями только тогда, когда я смогу заставить их светиться.

... Что.

"Если вы хотите, чтобы я помог, я мог бы заставить их вырасти за пять минут", - сказал Чарли, предлагая свою помощь.

"Еще одно условие состоит в том, чтобы напитки не убивали тех, кто их пьет, Чарли. Добавление чрезвычайно ядовитых соединений в смесь для получения желаемого эффекта не является общепринятым методом. Мне просто нужно найти другую форму биолюминесценции, и ваша помощь будет столь же ненужной, сколь и нежелательной.

Адам не понимал происходящего перед ним события. Зелья были предназначены для фантастической фантастики. Это был вымышленный тип вещества, с эффектами, которые не были основаны на логике. Их невозможно было иметь в реальном мире, не нарушая несколько уже установленных законов Вселенной. И все же ... Здесь была Эсме, извергающая слова, которые шли вразрез с тем, что должно было быть очевидным.

"Попросите больше участвовать в проекте. Немедленно запроси дополнительную информацию", - послал Адам Трою. ИИ требовалось больше информации. И молодой человек выглядел готовым повиноваться, похоже, так же желая получить больше знаний.

"Я не уверен, что понимаю", - заявил Трой, выводя двух других из их небольшой дискуссии. "Есть ли настоящие зелья, которые ты приготовил?"

В качестве одного из множества выражений лица, сделанных в течение дня, Трой смог увидеть, как Эсме ухмыляется Тройю. Это было чувство самодовольства от осознания того, что она заставила по крайней мере одного человека переосмыслить то, как вращается Вселенная. Это было хорошее чувство, и, конечно же, Адаму было неприятно находиться не на той стороне. Тем более, когда женщина не отвечала сразу, казалось, находя удовольствие в желании Троя большего.

"В какой-то степени ты можешь называть их и так", - сказала Эсме. Поскольку они все еще шли вперед на протяжении большей части своего разговора, исключая любые повороты в полный рост, они дошли до конца коридора. Перед ними стояла еще одна дверь, заставив ИИ задуматься, зачем вообще понадобился коридор. Неужели коридоры должны были быть только такой длины, как они были, из-за больших размеров лабораторий на другой стороне? Если это так, то становилось все более и более ясно, сколько секретов было сделано на объекте, в котором они оказались. "Как насчет того, чтобы увидеть это своими глазами?"

Получив еще одну из множества карточек, Эсме предоставила группе доступ в комнату за дверь. Это было недалеко от реальности - заявить, что Адам был удивлен тем, что он увидел перед собой.

Комната была не такой большой, как та, в которой жил Дарлоу. Для этого даже не потребовалась бы высокая лестница, чтобы дотянуться до потолка. Длина комнаты измерялась всего десятками метров, не имея ни малейшего шанса оказаться дальше тридцати. Ширина, вероятно, была такой же длины, но на данный момент ИИ не был уверен. Само по себе было даже чудом, что увидеть стену впереди оказалось возможным. Выполненные в круглых стилях, полки на полках заполняли комнату. Они постоянно изгибались, добавляя еще один барьер для дальнего видения. Это было так, как если бы архитектура была предназначена для того, чтобы сбивать зрителя с толку. В центре комнаты стоял стол средних размеров, достаточно большой, чтобы вместить пять человек. В соответствии с декором, он также имел округлую форму.

Однако любые комментарии по поводу раздражающе созданной архитектуры вылетели из головы ИИ, когда он более внимательно рассмотрел содержимое многочисленных полок. Спрятавшись за прозрачным слоем стекла, и розовая лампа, излучающая на них свет, были тем, что можно было бы назвать... кувшин? Нет, это навело на неверную мысль. В то время как предметы определенно имели форму, идеально напоминающую кувшин, они, безусловно, не были сделаны из какого-либо обычного материала. Если бы на них не падал розоватый свет, ИИ с уверенностью сказал бы, что кувшины сделаны из-

"Растения?" - Сказал Трой, и его голос ясно показывал, насколько смущен был молодой человек. Краем глаза Адам смог заметить, как ухмылка на лице Эсме ненадолго вернулась.

"Я поделилась, что моя профессия - морфология растений", - сказала Эсме. "Хотя в этом проекте название может быть понято более буквально, чем обычно. Если хочешь, можешь взглянуть поближе.

Трой с радостью приняла предложение и направилась к ближайшей полке. Это позволило Адаму гораздо лучше рассмотреть так называемые растения. При более детальном рассмотрении ИИ смог проигнорировать розовый свет и получить более глубокое понимание того, что было перед ним.

Завод был именно таким, каким его рекламировали. Это было растение. Сверху поверхность была заполнена листьями поменьше, расположенными именно так, чтобы на них попадало больше всего света. Фотосинтез, используемый тем способом, который обычно встречается в

природе. И поскольку расстояние между Троем и полкой было почти нулевым, было обнаружено, что внутри находился не только кувшин. Неестественно выглядящие растения были расположены в небольших холмиках серой грязи, цвет которых идеально сочетался с окружающими стенами. Хотя я не мог их видеть, там, вероятно, были корни, зарывшиеся в грязь.

Это было чудо науки, что форма была так хорошо воспроизведена только с помощью растения. Контроль над его ростом был экстраординарным, а детали были выполнены с учетом обычной плоскостности кувшина. Адам был более чем готов объяснить ему, как Эсме удалось совершить такой подвиг в таком большом количестве. Или просто услышать, как это объясняют. И то, и другое было прекрасно.

И все же... был более насущный вопрос, который имел приоритетное значение. Тот, который существовал уже некоторое время. В то время как точный контроль над растениями был интересен сам по себе, ИИ больше интересовало, как он связан с так называемыми зельями. Их существование уже было высечено на камне, но на каком уровне они присутствовали? И что они могли сделать?

"Теперь ты понимаешь?" - Спросила Эсме.

"Даже близко к этому", - ответила Трой. "Возможно, я просто еще больше запутался, чем раньше".

"Вы были бы еще более сбиты с толку, если бы не был предоставлен предыдущий контекст", - спокойно заявила Эсме, звуча так, как будто она уже много раз повторяла этот разговор. "Дай мне секунду, и это непонимание в твоей голове усилится. Нажатие кнопки сделает колесо хомяка бесполезным".

Подойдя к столу, в то время как Трой и Чарли нерешительно последовали за ним, кто-то подsunул под него руку. Эсме, казалось, несколько секунд не могла найти нужное место, прежде чем послышался щелчок выключателя.

"Там это было".

Подобно волне, розовое освещение было выключено, замененное обычным белым с желтоватым оттенком, который можно было увидеть по всему объекту. И через несколько секунд после этого со всей группы начали раздаваться самые странные звуки. Нет... это произошло от растений. Хлопающие звуки раздавались в изобилии, как будто внутри тихо булькала жидкость.

Еще один невозможный сценарий был до появления ИИ. Он проверил содержимое глазами Троя. Внутри кувшинов не было ничего, кроме того, из чего была сделана их внутренняя часть. В них не было ничего, кроме воздуха, никакой жидкости не было видно. Просто что происходит?

- Продолжай, - подбодрила Троя Эсме. "Посмотри еще раз".

Как и прежде, Трой больше не нужно было подбадривать, прежде чем его ноги зашевелились. Судя по тому, насколько напряженными они были, было очевидно, что никаких сознательных мыслей об этом действии не было, разум, вероятно, сосредоточился на том же вопросе, которым был очарован сам Адам. Что было внутри кувшинов?

Ответ был таким же сбивающим с толку, как и ожидал ИИ, зрелище не отвечало ни на что из

того, что он мог себе позволить. Все еще тихо булькая, пурпурная жидкость наполнила ближайшие кувшины почти до краев. Незначительное встряхивание может привести к его выпадению. Не то чтобы такое могло произойти без локального землетрясения.

"Что это такое?" - Сказал Трой.

"Сквозняк", - сказала Эсме, как будто это была самая очевидная вещь в мире. Даже неизменный тон может принести так много смысла. Особенно когда это означало подвергать сомнению интеллект других людей.

"Вы должны понимать, как мало это отвечает на что-либо", - сказал Трой в ответ, предлагая хорошую тему для обсуждения. Тема того, что делали эти твари. "Не могли бы вы дать немного больше информации об этом, пожалуйста?"

"Я могла бы", - сказала Эсме. "Но я этого не сделаю. Я уже сказал все, что вам нужно было знать. Что было бы забавного, если бы мне пришлось объяснять тебе все по буквам?"

"Чарли?" - Вопросительно спросил Трой, звуча так, словно надеялся на помощь третьей сущности.

"Не могу сделать", - сказал Чарли, мгновенно отказав молодому человеку. "Я здесь придерживаюсь нейтралитета. Доставлять удовольствие другим - это нехорошо в долгосрочной перспективе. И ты слышал, что она сказала. Вам уже рассказали все, что вам нужно было знать. Ты просто должен сам собрать все воедино".

Казалось, что для ИИ был создан еще один проект. Три мыслительных потока были направлены на то, чтобы выяснить как можно больше о зельях.

Тем временем Адам попытался бы еще раз взглянуть на жидкость. Может быть, он мог бы попросить Троя попытаться найти что-нибудь другое о кувшинах? Идея, с которой нужно ознакомиться.

<http://tl.rulate.ru/book/81391/2594615>