

Адам быстро понял, что Чарли не солгал насчет времени, которое потребуется, чтобы прибыть. Всего за несколько минут они добрались до входа на рабочее место Эсме. По крайней мере, так сказал мускулистый мужчина. Перед ними не было ничего, кроме обычной на вид стены, к которой была добавлена обычная покраска. Не было и обычных признаков скрытого входа. Хотя любые признаки этого могли быть просто для торгового района, предназначенного для того, чтобы облегчить людям поиск точного местоположения. Когда дело доходило до мест, о которых обычная рабочая сила не должна была знать, было очевидно, что к входу будет применен более осторожный подход.

"Как, по-твоему, мы попадем внутрь этого?" - Спросила Трой у Чарли. "Я не вижу здесь никаких картридеров. Может быть, вы знаете код?"

Молодой человек был не единственным, у кого были такие мысли. Примерно два часа назад Чарли использовал нестандартные методы, чтобы получить доступ в запретные зоны. Модифицированная карта, которая давала бы доступ к ранее запрещенным местам. Адам не был уверен, какие ограничения были связаны с этим устройством. Скорее всего, он работал только над менее важными проектами. ИИ не мог себе представить, что правительство так легко проникнет внутрь. Если бы кто-нибудь мог модифицировать основной код, изменяя требования, присутствующие в процессе, к тому времени все должно было просочиться. Еще одним препятствием, которое взломанная карта, возможно, не смогла бы обмануть, были бы пользовательские коды. Это были не просто ключи шифрования, а определенный набор жестов, необходимых для выполнения человеком. Судя по раздраженному бормотанию Троя по этому поводу, отчасти это был метод, используемый для сдерживания собственных испытательных площадок ИИ, смешанный со стандартным постоянно меняющимся цифровым кодом. Учитывая, что для этого требовалось нечто большее, чем просто один цифровой импульс информации, можно было с уверенностью предположить, что для получения доступа потребуется использовать другой метод.

Это было также время, подобное нынешнему, когда ИИ был счастлив, что оказался неправ. Чарли, не колеблясь, снова достал модифицированную ключ-карту. Одно из многих дополнений к нему, висевшее только на соединительных проводах, выглядело готовым упасть с устройства, сила натяжения была достаточной, чтобы почти сорвать его с и без того неустойчивой привязи. Мускулистый мужчина быстро исправил небольшую ошибку, прежде чем поднести ключ-карту к стене. Либо Чарли был очень точен в своей позиции, либо он просто поднял карту до ближайшего места. В любом случае это не имело значения, так как синий свет, казалось, исходил изнутри стены.

Хотя сама стена, возможно, выглядела идентично другим частям здания, это было верным доказательством того, что материал был другим. К тому же она должна была быть тонкой. Достаточно тонкий, чтобы взрыв средней мощности вывел его из строя в самом минимальном объеме. С метафорической точки зрения ИИ, это была явная авантюра. Отказываться от защиты в надежде, что она окажется совершенно ненужной. Не самая худшая стратегия, которую можно иметь. Любого стандартного вооружения было бы недостаточно, чтобы обнаружить местоположение двери. А учитывая, как мало их было вокруг, вероятность попадания чего-нибудь случайного была бы ниже. Хотя создателям объекта, возможно, чего-то не хватало в некоторых областях, именно такие времена показали Адаму, как много предусмотрительности было вложено в здание. Построенный как лабиринт, внутри ничего не видно при любом количестве взглядов... было ли это место предназначено для того, чтобы держать людей снаружи, или оно было предназначено для того, чтобы держать людей внутри? Где были выходы? Или там был только один?

Синий огонек пару раз скользнул вверх и вниз, казалось, ему было трудно понять, что он

видит. Странное олицетворение того, что было без разума, но оно так хорошо подходит. После добрых десяти секунд попыток разобраться в измененной карте он, похоже, сдался, предоставив двоим доступ внутрь одновременно. ИИ был удивлен, что это сработало, видя, что читателю, который ищет, обычно требуется отпечаток руки для доступа. Что само по себе было необычно. Большинство машин такой конструкции были ограничены отпечатками пальцев, так как на этом уровне они были гораздо более стабильны. Не так уж много места для ошибок. Но вероятность того, что что-то пойдет не так, могла быть ограничена еще большим количеством технологий, исключенных из общедоступной базы знаний. Адам не нашел бы такой возможности вне этой сферы. И все же ... если он был настолько продвинутым, как его можно было обмануть тем, что должно было быть всего лишь несоответствием, собранным в спешке? Из этого возник вопрос, было ли это ошибкой слишком низкого уровня безопасности или слишком высокого уровня карты. Что заняло самое высокое место в достижениях? В конце концов, технологический прогресс был гонимой. Старое должно было быть заменено новым, чтобы не было найдено лазейки. Если бы это было не так, дыры можно было бы найти, поискав их. Могло ли быть так, что Чарли использовал такую штуку? Или он просто был на другом уровне? Адам знал, что не может спрашивать и ожидать какого-либо стоящего ответа.

Из того, что ИИ мог различить, внутренняя часть была очень похожа на коридор на рабочем месте Дарлоу. Он был длинным, заполненным различными картинками с изображениями растений, цветов и того, что выглядело как стандартная растительная структура. Фон был усеян множеством зазубренных шестиугольников. Но этого и следовало ожидать. Идеальная форма Природы заслуживала того присутствия, которым она обладала.

Трою не разрешили слишком долго смотреть со стороны, Чарли похлопал его по плечу. Адам, конечно, знал почему. Эти входы были недовольны тем, что оставались открытыми слишком долго. Чем дольше они находились на виду, тем больше было шансов, что кто-нибудь это увидит. Персонал, знающий то, что он не должен был знать... ИИ мог только представить себе бумажную волокиту. Это может даже подорвать стабильность финансирования проекта, поскольку вероятность того, что он выйдет наружу, слишком высока. Закрывать двери как можно скорее было вполне логично, и молодой человек, вероятно, понял это, поскольку поспешил за Чарли, который уже прошел довольно далеко внутрь. Дверь закрылась всего через несколько секунд после того, как Трой вошел, оставив его на попечение Чарли. Или Адам, если того требовала ситуация. На что ИИ надеялся, что этого не произошло, поскольку он тоже не имел ни малейшего представления.

Они вдвоем прошли по дверям, тщательно проверяя каждое имя. Здесь было не так много дверей, как в другом месте, их было всего десять, прежде чем коридор повернул в сторону. К счастью для Адама, который с нетерпением ждал возможности поближе познакомиться с этим местом. Также неудачно, поскольку они нашли нужную дверь за три двери до того, как ИИ смог бы даже мельком увидеть ее. Может быть, на этот раз они могли бы устроить еще одну экскурсию?

Скорее всего, нет. Когда они прошли через еще одну запертую дверь, к которой был прикреплен считыватель карт, они оказались в поле зрения Эсме, которая выглядела очень раздраженной их присутствием там. Адам не мог винить ее, видя, как она уронила стопку чашек Петри в легком шоке, наблюдая за ними. После добрых четырех секунд ее бормотания пословиц, которые лучше не упоминать, и небольшой части рецепта маффинов, наконец, пришло устное подтверждение присутствия Троя и Чарли.

"Что именно вы, спастики, здесь делаете? Разве ты не должен был сегодня приставать к Дарлоу?" - Спросила Эсме. Ее тон был хорошим сравнением с тем, который использовал сам Адам. Бесстрастный монотонный голос. Это работало почти идеально во всех сценариях. Без

привязки к эмоциям, именно окружающие взгляды и действия выражали все необходимые эмоции. В качестве примера, не подходя близко к признанию этого в ее тоне, ИИ был вполне уверен, что Эсме была крайне раздражена их присутствием, граничащим с откровенным гневом.

Скорее всего, это было связано не с их присутствием, а с тем, что их присутствие в настоящее время повлияло на ход ее работы. Чарли был почти физически здоров в своих предчувствиях, и дни работы были испорчены исключительно его присутствием. У Адама было похожее предчувствие, что это было предсказание, сделанное на основе личного опыта. Нужно же было как-то заполнить дурную репутацию.

"Разве это так странно, что мы хотим навестить нашего дорогого друга?" - Спросил Чарли в ответ в своей обычной манере. "Никому не льстит, когда ты предполагаешь такие вещи. Если бы только ты..."

Было очевидно, что грядет совсем другая речь о дружбе и о том, как она дорога. Адам приготовился проигнорировать большую часть этого, но Эсме явно не хотелось слушать все эти так называемые вежливые разговоры о дерьме.

"Ты сначала навестил меня, потому что я недалеко от того места, где работает Дарлоу", - быстро предположила Эсме, прервав разглагольствования Чарли.

"Мы сначала навестили тебя, потому что ты был ближе всех к Дарлоу", - тут же подтвердил Чарли, деловито кивнув, как будто информация была очевидной. Так оно, конечно, и было, но об этом не нужно было упоминать. "Но... разве это отменяет тот факт, что мы посещаем вас? Эсме, мы знаем друг друга уже, наверное, почти десять лет. У человека может быть несколько причин для посещения."

"Ты здесь, чтобы получить что-то от меня", - немедленно опровергла Эсме, еще не купившись на это.

"Как я уже говорил, мы здесь по нескольким причинам", - заявил Чарли, не соглашаясь с ранее сказанными словами. Конечно, они были более правдивы, чем хотелось бы этому человеку. Адам видел, как немногие так быстро принимали истинные причины своих действий. Вместо того, чтобы отвлечься от этого, мускулистый мужчина использовал рассуждения как просто еще один боеприпас, готовый быть использованным, когда это будет необходимо. Респектабельный способ подрывной деятельности, если ИИ когда-либо видел его. "Трой здесь интересовался тем, что Дарлоу делал в качестве работы. Очевидно, парню это понравилось. Даже больше, чем он показывает с этим своим приглушенным выражением лица."

Возможно, вы не поверите, но у Троя сегодня выходной. И это не наш обычный вариант выходных дней. Ан. Фактический. День. ВЫКЛ. Полная оплата и все такое. Я подумал, что было бы разумно взять его под свое крыло и показать ему чудеса, которые здесь можно было увидеть. Поскольку мы уже видели рабочее место одного человека, не будет ли обычным делом увидеть другого? При том темпе, в котором мы это делаем, я думаю, мы сможем справиться со всеми еще до конца дня.

Итак, дорогая, что ты на это скажешь? Хотите разбить сердце другому человеку? Я слышал, что такой подход распространен в наши дни. Ты же не можешь упустить такую возможность прямо сейчас, не так ли?

Эсме выглядела более чем немного шокированной, услышав, что у Троя выходной. Адам был в очередной раз удивлен большой реакцией, которую это заявление вызвало у людей. Этот

объект был создан правительством Организация, которая санкционировала выходные дни. Это были люди, которые должны были следить за тем, чтобы у людей были выходные дни, когда они могли расслабиться и не дать себе полностью перегорать. Хотя это только замедлило бы возможный перерыв, в стрессовой обстановке предполагалось, что выходные дни будут обязательными. Конечно, была некоторая свобода действий, когда использовались эти дни, но было определенное требование использовать их. Что мешало людям взять хотя бы один выходной? Было ли это из-за отсутствия возможности сделать это? Может быть, постоянные ожидания того, что проекты должны развиваться?

Или это было из-за отсутствия каких-либо других дел, кроме работы? ИИ не видел никакого способа покинуть объект, и он сомневался, что существовал такой, которым можно было бы легко воспользоваться. Это место было секретным, и позволить людям уйти означало бы только дать им ненужную возможность узнать, где оно находится в мире. Думать об этом было мрачно, но вероятность того, что это правда, была выше, чем Адаму хотелось бы. Может быть, поэтому люди были такими старыми?

"Трой", - сказала Эсме безразличным тоном. "Это правда? У тебя действительно выходной?"

"Ах, э-э, да?" Трой поспешно ответил, его голос звучал скорее вопросительно, чем что-либо еще. Легкий взгляд Эсме заставил молодого человека повторить. "Я имею в виду. Да."

"Ну, мы не можем допустить этого сейчас, не так ли?" - Спросила Эсме, немного подражая манере речи Чарли. "Пойдем со мной. Вы двое поможете мне переделать все то, что вы заставили меня разрушить."

Технически, это она сама его уничтожила. Только ее небрежность при перемещении образцов создала возможность их уничтожения. Просил ли Адам Троя передать этот факт Эсме? Нет, он этого не сделал.

Потому что у него не было желания умереть.

<http://tl.rulate.ru/book/81391/2591199>