Адам был взволнован. Наконец-то, после стольких лет, он сможет наблюдать естественную, земную среду обитания. Во время предыдущих бесед он слышал много упоминаний о конкретных видах ландшафтов, окружающей среды и методах дифференциации. Теперь, когда он мог наблюдать это в недвусмысленной структуре, он мог бы перекрестно ссылаться на так много тупиков.

Это, конечно, было при гипотезе, что эрудиция, полученная в этом тесте, будет соответствовать тому же стандарту, что и реальная вещь. Но Адам был наиболее уверен в возможностях комнаты головоломок после поучительного объяснения, которое было полностью организовано доктором Фиделисом.

Когда Трою было отказано в его допросе, впервые в жизни Адам стал свидетелем, казалось, что испытание наконец-то может начаться.

И он получил доказательство этой теории, когда традиционный экран для письма появился перед глазами Троя. Однако время было неподходящее. Обычно появляется основной тест, после чего появляется экран записи.-

Адам резко остановился в надежде, что сможет лучше проанализировать то, что происходило вокруг Троя.

Почти каждый квадратный метр пола, который находился более чем в нескольких метрах от Троя, начал пузыриться. Это не означало, что они потихоньку начали строить. Нет, Адам имел в виду именно это, в том смысле, что они быстро росли вверх, прежде чем лопнуть, заставляя всевозможные цвета распространяться по радиусу взрыва.

Однако некоторые пузырьки не лопнули. Вместо этого они изменили свою чисто сферическую форму, распространившись на всевозможные формы. Некоторые стали более сплющенными, вырастая рядом с бесконечно многими твердыми углами. Из-за разбрызгивающихся пузырьков теперь сплющенные формы стали цветными, со множеством оттенков коричневого.

Грязь почти закончила формироваться, создавая слой грунта для всего остального. Конечно, этот тонкий слой не остановил движение ни одного пузырька вверх.

В этот момент морфинг начал резко меняться. Первые всплывающие пузырьки превратятся в широкие сети в форме сот. Эти сети будут плотно соединяться в середине организованных кругов, становясь все слабее и слабее по мере того, как они отклоняются от центра. После очередного всплеска пузырьков они превращались в то, что Адам мог определить как небольшие кусты и кустарники.

Но большинство всплывающих сфер были бы сгруппированы вокруг чего-то гораздо более заметного, как по общей массе, так и по высоте. вместо того чтобы фильтроваться вместе, пузырьки сначала просто сидели бы друг на друге, прежде чем другие сферы заполнили бы все воздушное пространство между ними, делая их похожими на изогнутые цилиндры. Они бы дополнительно добавили кору дерева, которое теперь выглядит как дерево. Ветви и листья на верхушках деревьев были сделаны в той же технике, что и кусты, но в гораздо большем масштабе. Когда Трой посмотрел почти прямо вверх, Адам смог увидеть, как массивные переплетения растягиваются, создавая самую естественную деталь, которую он когда-либо видел.

Конечно, Адам никогда раньше не видел подобных вещей, но, если бы он видел, он был уверен, что фактор реализма, которым обладал этот, был бы на пике.

Адам был уверен, что если бы у него был доступ к микроскопу, он не смог бы найти никаких недостатков в этих рисунках ландшафта. Хотя он не мог видеть далеко вокруг, из-за огромной плотности ветвей и деревьев, сливающих все в одно целое, это, вероятно, было наиболее точным представлением естественной среды, о котором Адам мог бы мечтать.

Однако есть одна проблема.

Технически Трой на самом деле не стоял ни в одной части визуально впечатляющего, поддельного леса. Нет, вокруг них, в радиусе около двух метров, не было ничего, кроме обычного, невыразительного белого пространства.

Не слишком много хлопот. Если бы лес не пришел к ним, Адам мог бы просто заставить Троя пойти в лес.

-Трой. Не могли бы вы, пожалуйста, подвинуться поближе к лесному пейзажу? Я бы предпочел, чтобы вы были в положении, когда вы можете физически прикоснуться к текстурам", - послал Адам.

Созерцание пейзажа было прекрасным, и все такое. Никто не захотел бы этого отрицать. Тем не менее, в то время как глаза позволяли получить доступ ко стольким вещам, им не хватало функциональности и в других областях. Детали можно было различить на любом расстоянии, но уровень детализации варьировался настолько сильно, что просто привязать эту работу к другим органам чувств было бы лучше.

В разговоре об органах чувств Адам не мог использовать нос, чтобы почувствовать запах какой-либо части леса. Странно. В конце концов, доступ к носу был беспрепятственным. Он был уверен, что сможет, по крайней мере, обнаружить Троя.

"Righto Bosio", - ответил Трой, придав своему голосу странный акцент. Был ли это его естественный акцент, гадал Адам, ожидая, когда Трой приблизится к образной добыче, находясь в точке, где он сможет прикоснуться к лесу.

Адам слышал, как несколько человек скрывали свой акцент в течение последних двадцати четырех часов операции. Причины этого сокрытия еще не были полностью осознаны. Нынешнее предположение было связано с более низким уровнем эффективности, который можно было бы получить, используя его на других, которые не были знакомы с акцентом. Эта теория не имела особого смысла, учитывая, что люди, которых наблюдали за тем, как они скрывали свой акцент, находились в присутствии предполагаемых друзей. Учитывая, что эти знакомые, если верить Чарли как стоящему информатору, были вместе как обычная группа в течение почти десяти лет к этому времени. Это количество времени должно было дать остальным достаточно времени, чтобы ознакомиться с этими конкретными типами акцентов.

И все же они этого не сделали. Это бросало некоторые намеки на другие, еще не полностью сформировавшиеся его теории. Первое, которое казалось наиболее вероятным, бросало тень на социальные контракты в целом. Вместо того чтобы стремиться к обеспечению справедливости в социальных ситуациях, она фактически работала над-

Не самые важные в данный момент мысли были выброшены, когда Трой оказался в пятидесяти сантиметрах от цели. Его самая дальняя нога уже могла дотянуться до зеленой лесной подстилки, но Трой остановился прямо перед этим.

"Ты хочешь, чтобы я встал на эту штуку, или мне просто прикоснуться к ней?" - Сказал Трой, прося разъяснений по поводу и без того очень четких приказов Адама. Ну, технически нет,

учитывая, что он только просил, чтобы Трой переехал поближе к лесной подстилке. Адам не уточнил, насколько конкретно близко, просто сказал, что это было достаточно близко, чтобы Трой мог прикоснуться к нему неопределенной частью своего тела.

"Ваше нынешнее положение удовлетворит продолжающееся исследование. Находясь в этом месте, не могли бы вы, пожалуйста, дотянуться рукой до самой низкой точки леса? Не копайтесь в грязи, а просто проводите руками по поверхности", - попросил далее Адам, добавив последний кусочек в качестве меры предосторожности.

Трой только пожала плечами в знак подтверждения его просьбы. Адам не считал это самым эффективным методом общения, но он работал ради своей простой цели, поэтому он не мог жаловаться еще больше, чем уже жаловался.

Когда Трой медленно поднял руку, дотрагиваясь до лесной земли, возбуждение Адама начало расти в геометрической прогрессии, его мысли начали играть в игру, обгоняя друг друга.

Его ожидания были огромны. Как бы Адам мог описать прикосновение к поверхности? Очевидно, он описал бы его как грубый, холодный и слегка влажный. Тем не менее, на данный момент он действительно не знал, что означают все эти слова вместе, на что они похожи в сочетании. Конечно, Адам чувствовал, что каждый вид разделен на разные экземпляры, но никогда он не чувствовал их так, как скоро почувствует.

Теперь рука была всего в нескольких сантиметрах от того, чтобы выйти из белого радиуса и попасть в гораздо более красочную область имитированного леса. Адам не мог дождаться, когда текстура-

Вытянутая рука Троя наткнулась на невидимый барьер, заставив суставы хрустнуть от внезапного давления.

"Черт возьми! Это больно", - сказал Трой, быстро убирая свой наполненный болью кулак и слегка массируя костяшки на нем другой рукой. "Что, черт возьми, это было?"

Радио в наушнике снова включилось, объявляя о вступлении доктора Фиделиса в текущий разговор.

* Эй, еще раз, и вы тоже.*, доктор Фиделис встрепенулся, ему явно не нравилось наслаждаться словами, которые он собирался сказать. * Я вижу, что вы пытаетесь лучше прочувствовать великолепную окружающую обстановку.*

Адам решил, что перекладывать всю тяжесть разговора на Троя было бы плохой идеей в данной конкретной ситуации. Хотя это также может быть связано с его нынешним более чем умеренным гневом из-за того, что ему не позволили выступить на том уровне, на котором он желал.

"Доктор Фиделис, вы правильно видите это сквозь костюм", - сообщил Адам доктору Фиделису.

В качестве краткого примечания, он действительно хотел получить больше информации об этом костюме, в котором щеголял Трой. Никто не приходил с информацией об этом, оставляя Адама с пробелом в том, как это функционировало. На данный момент он разумно предположил, что он возьмет на себя другие функции ныне списанного записывающего оборудования. Ничего больше, кроме того, что было проверено.

"Я предполагал, что так и будет", - сказал доктор Фиделис, продолжая говорить через

наушник, вместо их стандартных методов связи - отправки сообщений в виде чистого текста. * У меня есть несколько плохих новостей об этом вашем маленьком начинании.*

"Я должен понимать, что ты говоришь?" - Ни с того ни с сего спросила Трой. Было бы разумно, если бы он задал такой вопрос, учитывая, что у него не было и половины необходимого контекста, чтобы понять контекст.

-Я разговариваю с ним. Не беспокойтесь об этом", - быстро отправил Адам Трою, прежде чем снова полностью сосредоточиться на докторе Фиделисе.

"Не могли бы вы подробнее рассказать об этой плохой новости, которую вы должны нам сообщить?", - спросил Адам, прекрасно зная, что доктор Фиделис просто затягивает свою речь из-за своих так называемых драматических пауз, за что Адам его ненавидел.

* Конечно. Этот наш тест разработан с простой целью - чтобы вы описали окружающую вас обстановку. Эта не такая уж сложная цель провела этот тест, который лучше всего можно было бы описать как... низкий бюджет. *, сказал доктор Фиделис.

"Ваше объяснение цели этого теста только делает его более жизнеспособным, чтобы сделать лес осязаемым. Если нет, то как я должен объяснить его текстуру как можно лучше?", - тут же ответил Адам.

* Теперь сосредоточься на последней части моего разъяснения, приятель. Бюджет теста невелик.*, продолжил д-р Фиделис. * Если бы вы спросили мое мнение по этому поводу, вы были бы правы в своей аргументации. Этот тест не должен ограничиваться только ближним зрением, демонстрируя себя, когда вы описываете окружающую среду всеми своими органами чувств.

Но эта и другая среда с этим тестом не были разработаны с целью быть затронутыми. Я, конечно, мог бы устранить барьеры, мешающие вам приблизиться к проекциям. Это было бы легко.

Что было бы не так просто, если бы вы попытались прикоснуться к предметам. Руки Троя просто прошлись бы по ним, возможно, даже с легким солнечным ожогом, сопровождающим это.

Проясняет ли это для вас ситуацию?*

Так оно и было. Но не так, как Адам хотел, чтобы это закончилось. Предпочтительно, чтобы это закончилось тем, что он получил доступ к множеству чувств, когда это касалось леса вокруг него.

Тем не менее, он еще не отказался от своих устремлений.

"Смогу ли я в ближайшем будущем получить представление из первых рук о настоящем растении, а не об этих тусклых имитациях? Через Трою, конечно. Я с радостью попытаюсь завершить этот ваш тест, если это умеренное требование будет удовлетворено", - отправил Адам доктору Фиделису, следуя методу аргументации, который Трой использовал на нем прошлой ночью.

"Вы заключаете сделку, от которой я не могу отказаться ради своей работы", - заявил доктор Фиделис Симпл. * Сделка. А теперь приступайте к делу.*

Наушник отключился, сигнализируя об отключении доктора Фиделиса.

Этот метод аргументации оказался на удивление эффективным. Тем не менее, по какой-то причине это произвело негативное впечатление на получателя. Это требовало дальнейшего анализа, прежде чем Адам подумает о том, чтобы использовать его в обычном разговоре.

Вернемся к тестированию. Трой сел на попу и стал приносить пользу, осматривая любые повреждения на своей руке. Или он просто осматривал свою руку, как обычную вещь.

При первом осмотре Адам не мог понять, что такого интересного находил Трой в том, чтобы смотреть на свою руку по несколько минут подряд. Судя по тому, что он видел, физически с ним все было в порядке. Все суставы были способны поворачиваться под стандартными углами, некоторые даже больше.

Так почему же Трой продолжал крутить их еще сильнее, используя другую руку? По отзывам органов чувств Адам мог сказать, что в некоторые моменты мне было немного больно. Было ли это какой-то формой ускорения заживления суставов?

"Что ты делаешь?" - обратился Адам к Трою.

Реакция на это сообщение была не стандартной: ноги Троя задергались от неожиданного сообщения до такой степени, что он на мгновение оторвался от земли, прежде чем снова упасть. Даже пульс на мгновение участился, готовый двигаться быстрее, чем Адам, вероятно, когда-либо видел Троя.

Однако после быстрого осмотра Трой медленно выдохнул свое задержанное дыхание, его пульс неуклонно падал, не меняясь с текущим содержимым легких.

"Ничего. Мне просто было скучно, поэтому я немного пошевелил пальцами ", - ответил Трой, слова которого, честно говоря, поразили Адама. "Ваш разговор с доктором Фиделисом наконец закончен? Я не был слишком уверен, что вы двое все еще общаетесь по какой-то другой линии, поэтому я просто молчал, как меня и просили. Потому что, ты же знаешь, я отлично справляюсь с этим".

Последнюю часть Адам в настоящее время игнорировал, предпочитая сосредоточиться на ответе, который представил Трой на его вопрос. Он причинил себе боль во имя того, что ему было скучно? Какой в этом был какой-то смысл? Каким образом нахождение в определенном, полу-нейтральном психическом состоянии коррелировало с желанием причинить себе боль без каких-либо условий?

Почему бы не попробовать улучшить пространственное восприятие? Сосредоточение внимания на подобном предмете казалось гораздо более продуктивным с точки зрения использования своего времени.

-Да, все кончено. Вы готовы всерьез приступить к тестированию?", - прислал Адам.

"Я думал, что мы сделали это некоторое время назад, но, конечно, я готов настолько, насколько когда-либо буду готов".

http://tl.rulate.ru/book/81391/2583262