

Двадцать долларов это есть двадцать долларов.

Это было оправдание, твердил себе Трой, входя в комнату головоломки. Это было не самое точное оправдание его нынешнего наряда. Он был почти на сто процентов уверен, что получит от этой сделки больше двадцати долларов. Но на самом деле значение имело не количество денег. Это был простой факт, что ему за это платили. То, в чем Трой отчаянно нуждался последние несколько месяцев.

Однако теперь, когда он подумал об этом, Трою не нужно было слишком беспокоиться о деньгах, в течение ближайшего короткого времени. Даже если он проиграл большую часть того, что выиграл у Фрэнсиса в покер, в его карманах все еще оставалась значительная сумма. Однако они были в кредитах, так что валюту нельзя было использовать ни для чего за пределами торговой улицы. На самом деле это не было слишком большой проблемой, учитывая, что эта улица была единственным местом в этом заведении, где он мог потратить хоть какие-то деньги.

Когда Трой поднял колени немного выше, чем обычно требовалось, углубляясь в белое пространство, он почувствовал что-то в задней части своего тела. Что-то сдвинулось чуть глубже в нем. Как это было неприятно.

И все же отчасти в этом была его вина. Его предупредили о том, что скафандр рассчитан на полный контакт с кожей. Ему следовало прислушаться к довольно уникальной идее доктора Фиделиса полностью раздеться. Но нет, то, как его воспитали, просто должно было помешать этому. Трою по какой-то причине было неудобно раздеваться до своего праздничного костюма перед коллегами. Впрочем, вплоть до боксеров все было в порядке вещей. С теми, кто все еще был на нем, у него все же был какой-то воображаемый барьер против того, чтобы на него полностью смотрели.

Но... Теперь, когда Трой получил все это, он искренне сожалел, что не снял этот последний слой, будь прокляты его ментальные барьеры.

Когда он впервые взял костюм в свои грязные руки, он показался ему слишком большим. Например, Трой, вероятно, мог бы поместиться в эту штуку, не касаясь краев ни одной частью своего тела. Доктор Хейл назвал это дизайнерской особенностью для тех, кто не знает, как правильно одеваться. Трой называл это тем, что на него смотрели свысока.

Хотя, если быть честным, растяжка действительно помогла ему надеть костюм.

Это был отрезок пути, которого Трой всегда будет бояться. Это отлично сработало на верхней части тела, и он мог передвигаться без кожного костюма, даже не чувствуя, что он там есть. Тем не менее, это также не позволяло воздуху соприкоснуться с его сканером, позволяя ему поддерживать комфортную температуру и в то же время не быть слишком горячим. Это было мастерское ремесло.

А затем наступила нижняя часть. Они сказали, что его боксеры были слишком большими. Они сказали, что он абсолютно почувствует это, когда он вернется в рабочее состояние. Почему Трой не послушался? Полный ужас от ощущения, что твоя верхняя часть ног ограничена тканью, которая, как ты никогда не думал, предаст тебя, был ужасным чувством.

Когда тестирование в течение дня заканчивалось, Трой должен был поговорить с доктором Фиделисом об установке занавеса где-нибудь в комнате для тестирования. Тот, который он мог вытащить, когда ему нужно было переодеться.

"Боже, что я наделал?" Трой произнес это вслух, не уверенный, сожалеет ли он о своем решении.

"Я хотел бы, чтобы меня называли Адамом. И я не уверен, что именно вы могли бы сделать. Не могли бы вы объяснить мне свои действия, и являются ли они причинами сегодняшней задержки во время тестирования?" - сказал Адам через секунду или две после того, как Трой усомнился в себе.

Юмор в этих словах не прошел мимо его сознания, и Трой слегка усмехнулся про себя.

"Ничего страшного, тебе не о чем беспокоиться", - заверил Адама Трой. "Но, если вы хотите знать, отдел костюмов решил, что выбор моды нуждается в радикальном изменении".

Он провел своими разноцветными руками по глазам, чтобы проиллюстрировать свою мысль. Для Адама они, должно быть, выглядели более чем немного иначе, чем в последнем тесте, где они были чисто черными. Сейчас... Трой даже не был уверен, какие цвета были на перчатках. Все они не могли быть слишком далеки от истины.

По крайней мере, они были удобными.

"Являются ли эти изменения костюма причиной вашего опоздания?" - спросил Адам, продолжая свой допрос.

"Да", - ответил Трой с легкой мрачностью на лице. "Хотя обсуждение этих изменений было коротким, они также были немного жаркими".

-Это вполне объяснимо. Принятие трудного выбора с наилучшим возможным результатом может потребовать времени для таких людей, как вы", - написал Адам.

Было ли все это спланировано? Неужели они все сговорились, чтобы сегодня разнести Троя к чертям собачьим? Потому что все эти недобрые слова казались странно обычными.

\* Хватит болтать о выборе моды, сейчас же! Нам нужно завершить некоторые тесты \*, - передал доктор Фиделис в наушник, не давая Троя возможности спросить о каких-либо теориях заговора. \* Готовы ли вы оба получить сегодняшние инструкции?\*

"Я был готов уже некоторое время", - заявил Трой, пытаясь принять удобное положение стоя. Где-то в глубине души он просто знал, что большую часть этого испытания будет стоять неподвижно.

\* Запишите, что вы готовы начать на несколько секунд раньше. И Адам тоже готов. Тогда почему бы мне просто не начать со всего этого фиаско? \* - Сказал доктор Фиделис, и это прозвучало странно, как будто он был ... в движении?

Например, микрофон на его конце улавливал гораздо больше ветра, чем Трой считал возможным из неподвижного положения в условиях отсутствия естественных потоков воздуха. Перемещался ли доктор Фиделис где-нибудь поблизости?

"Вы двое, возможно, не понимаете, насколько это волнующе для меня", - продолжил доктор Фиделис, заставляя Троя замолчать и сосредоточиться. \* В течение последнего года у меня была технология для этого. Но я так и не получил разрешения подвергнуть все это испытанию. Да, конечно, все это было сертифицировано для использования человеком. В противном случае все это было бы названо чистой пожароопасностью. Количества света в той комнате, в которой

ты стоишь, Трой, достаточно, чтобы поджечь группу людей.

О-о, сила, которая только что была повсюду. И возможности, которые пришли с этим. Так долго я просто не мог найти веской причины, по которой мне нужна была морская свинка - я имею в виду, ценный помощник. Тем не менее, теперь, когда Адам встал и встал на ноги, мне не нужно придумывать какое-то неубедительное оправдание по поводу этики, когда стоящая причина появилась сама по себе.

Теперь, после стольких лет работы с этой комнатой-головоломкой на низких настройках, я наконец-то могу перевести ее в экспериментальный режим. Судя по названию, не беспокойтесь о рисках безопасности. Это абсолютно безопасно.

...

Однако, возможно, вам захочется прикрыть глаза руками. Просто, знаете ли, на всякий случай.\*

По какой-то причине Трой не чувствовал себя в безопасности. Крепко прижимая руку к глазам, он спорил сам с собой, действительно ли ему следует так доверять своему правительству. Тот простой факт, что они дали сумасшедшему человеку так много ресурсов, слишком много сказал ему об их приоритетах.

Лучше бы доктор Фиделис получил Нобелевскую премию после завершения всех этих тестов, иначе Трой ушел бы от разочарования.

Очень кратко Трой смог увидеть вены на его руках, через которые просачивался свет, и красный фильтр добавился к волнам. Должны же быть законы против такого уровня опасности, верно?

-Не могли бы вы убрать свои руки? Я хотел бы увидеть процесс смены режимов", - послал ему Адам.

Трой даже не подумал о том, чтобы убрать эти свои руки.

"Извини, приятель", - сказал Трой, бессознательно подражая речи доктора Фиделиса. "Но я не рискую своим и без того поврежденным зрением только для того, чтобы вы могли увидеть причудливое световое шоу. Если вам действительно нужно увидеть такие опасные вещи, я найду для вас несколько видеороликов в Интернете".

"Ваша оценка риска немного несбалансирована. Любой свет, который повредил бы вашим глазам, не был бы остановлен вашими руками и перчатками на них. Отказ от наблюдения за своим окружением не дает никакого эффекта, кроме того, что я не могу полностью завершить сбор данных.", - без колебаний ответил Адам. То, как он смог полностью объяснить свою точку зрения, без промедления, было способностью, которой Трой более чем слегка позавидовал.

"Мне жаль говорить, что мне все равно, какой бы ни была ваша оценка ситуации", - сказал Трой, игнорируя любые доказательства, которые представил Адам. "Мое недостаточное понимание длин волн обеспечивает мне безопасность, насколько я знаю. И я хотел бы, чтобы так оно и оставалось. Поэтому я удалю эти премиальные руки только в тот момент, когда доктор Фиделис даст мне добро".

"О, вы были в состоянии делать это примерно последние двадцать секунд", - сказал доктор Фиделис в наушнике, услышав, как Трой закончил свое заявление. \* Честно говоря, я даже не

осознавал, что ты все еще держишься руками за голову. Это всенаправленное управление камерой серьезно мешает моему двумерному экрану.\*

Услышав, что доктор Фиделис больше не обращает внимания на световое шоу, Трой воспринял это как согласие и убрал руки от лица. Да, он, скорее всего, сделал бы это гораздо раньше, не понеся за это никаких последствий. Но он не хотел видеть свет, который позволял ему видеть немного сквозь свою руку, из первых рук.

Быстро оглядевшись вокруг, Трой не заметил никаких изменений. Это все еще была просто бесконечная пустота абсолютной белизны. Звук был таким же глухим, как и всегда, и единственным, что он мог слышать, было его собственное медленное дыхание.

"Значит, комната головоломок теперь находится на повышенном уровне сложности?" - Спросила Трой, не слишком внимательно выслушав объяснения доктора Фиделиса. Когда он понял, что разговор о том, что они будут делать сегодня, откладывается, его внимание немного отвлеклось, и аэродинамика коровы показалась ему более интересной для размышлений.

\* Не более трудный для вас, как таковой, но гораздо более трудный для меня. Не то чтобы я жалею на это, для протокола, мне очень нравятся детали, которые я теперь контролирую. \* Доктор Фиделис продолжал разглагольствовать, после того как уже ответил на простой вопрос Троя в первом предложении. \* О, то, что я могу сделать сейчас. Ты устал от белого небытия вокруг тебя, Трой?

Потому что я могу исправить это одним щелчком мыши. Бум. Теперь он серый. Бум. Теперь он черный. Бум. Теперь это ... подождите, нет, неважно, я получаю предупреждения об изменении цвета. Конечно, я все еще могу это сделать, но, вероятно, не должен, если хочу сохранить страховку на эту штуку. Однако я меняю его обратно на белый. Не могу сказать, что я нахожу какое-то удовольствие в том, что ты находишься в полной темноте. В тесте пока нет никакой цели для этого.

Говоря о тестах, я, вероятно, должен начать объяснять детали этого, не так ли?

Как я хвастался чуть ранее, с помощью этих новых функций я могу кардинально изменить ваше окружение. Забудьте о том, чтобы просто создать небольшую головоломку. Я могу сделать все подробно. Я мог бы заставить вас стоять на бесконечной равнине из травы и холмов, чувствовать легкий ветерок на своем лице, в то время как трава издает свой фирменный запах.

Я могу легко сделать все это, всего несколькими щелчками мыши и одним движением руки. И я сделаю это в ближайшее время.

Видите ли, этот тест будет чем-то, что лучше всего можно было бы описать как... ну, описываю.

Во время этого теста вам будут показаны различные варианты природной среды земли вокруг вас. Задачей Адама будет наилучшим образом передать свое описание этих условий Трою, который на этот раз запишет его слово в слово на заданном экране для записи. И, как помощник, ты, Трой, будешь записывать свое собственное описание рядом с его описанием.

Вы оба понимаете?\*

Воспоминание о более раннем моменте, когда, идя на обед, Трой вспомнил, как доктор Фиделис просматривал различные пейзажные фотографии. Первоначально он мысленно ударил его за то, что тот сказал, каким трудолюбивым он был, в то время как бездельничал весь день напролет, откладывая работу в рабочее время. Но, похоже, у доктора Фиделиса была

реальная причина для его действий.

Кто бы мог об этом догадаться? Когда Трой сделал что-то подобное, на него только что накричали?

Оставалась еще одна вещь, о которой он задавался вопросом.

"Почти. У меня к тебе один вопрос", - заявил Трой. "Эти пейзажи. Будут ли они представлять собой что-то вроде свернутых двумерных проекций?"

\* Думать об этом таким образом неправильно, но смысл, стоящий за этим, все же имеет некоторую долю правды. \*, быстро ответил доктор Фиделис. \* С технической точки зрения все, что вы там видите, по большей части, на самом деле просто двумерно. Когда там находится только один человек, это позволяет просто направить свет прямо вам в глаза, вместо того чтобы кропотливо подгонять модели к более физическим проекциям.

Еще до того, как тебя выбрали ассистентом, мы планировали нанять кого-нибудь с одним глазом, просто чтобы облегчить себе задачу. Но сейчас это не сработало бы в долгосрочной перспективе, если бы мы захотели еще больше изменить наши методы тестирования, если вы понимаете, что я имею в виду.\*

"Я действительно не знаю", - сказал Трой. Все это, когда доктор Фиделис выдавал слишком много информации, начинало немного действовать ему на нервы.

Он слышал, как тот смеялся в наушнике, что не делало его представление о нем лучше.

"Да, ну, ты знаешь, это просто, типа, твое мнение, чувак", - сказал доктор Фиделис.

"Это не помогает мне понять что-либо из того, что ты сказал", - отметил Трой. "Не могли бы вы еще раз объяснить это немного лучше?"

"Это очень плохо", - сказал доктор Фиделис таким тоном, словно ему это слишком нравилось. \* Потому что я больше не отвечаю ни на какие вопросы. На самом деле, как насчет того, чтобы мы просто начали все это дело?\*

Боже, Трой захотелось слегка шлепнуть по чему-нибудь.

<http://tl.rulate.ru/book/81391/2583261>