

Войдя в комнату головоломок, Трой, как обычно, надел наушник. Просто пальцами он мог почувствовать, что это было сглажено доктором Фиделисом, пока они с доктором Хейлом были на обеде.

Теперь, когда он подумал об этом, Трой даже не чувствовал перчаток на своих руках. На самом деле он не осознавал, что они были включены, все еще прикасаясь к наушнику.

Идея приобрести одежду из этого типа ткани была выброшена из окна. Не было никакого способа, чтобы он прикасался к коже, когда его трогали за это плечо, которое все так любили хлопотать.

"Был ли разрыв в соответствии с вашими стандартами?", - спросил Адам в наушнике.

Немедленное воспоминание о его слегка смущающей реакции на еду всплыло в сознании, прежде чем его тут же заставили отступить. Не было никакого способа, чтобы Трой ехал на этом поезде, по крайней мере, еще какое-то время.

"Это было прекрасно. Еда была великолепной. Разговор мог бы пройти лучше", - тут же ответил Трой. "Что-нибудь интересное произошло, пока меня не было?"

-Ничего срочного. Доктор Фиделис хотел провести неформальный опрос. Это было короче, чем ожидалось", - прислал Адам.

Короче, чем ожидалось? Это было не так уж далеко от того, что мог бы понять Трой. Учитывая, как доктор Фиделис старался не отставать от графика, должно быть, он был чем-то обеспокоен.

"Вы оба готовы к тому, что это начнется?" - спросил доктор Фиделис через наушник.

"Я готов, насколько это вообще возможно", - заявил Трой, мысленно готовясь к тому, что доктор Фиделис был в таком восторге.

Прошло короткое мгновение, и Адам, по-видимому, тоже ответил положительно.

* Приятно слышать! Для этого теста мы не будем делать то, что делали раньше. На самом деле мы будем делать что-то новое, на что будет интересно посмотреть постфактум.*, - начал доктор Фиделис.

Трой почувствовал небольшое количество критики, брошенной в чью-то сторону. И разве это последнее не было недействительным для них двоих?

* Сегодня мы проведем более продвинутый тип предыдущего теста. Вместо того, чтобы просто спрашивать, является ли утверждение ложью или правдой, Адам будет проверен в чтении ... языка тела! Сложный и постоянно меняющийся обычай общения.

Теперь, как и следовало ожидать, мы не будем использовать тело Троя, чтобы получить желаемые результаты. Уровень порядка будет просто слишком запутанным. Поэтому я подготовил для Адама совершенно другую модель для анализа!*

Перед глазами Троя, примерно в пяти метрах от него, появилась его собственная копия. Сначала это считалось простым отражением его самого, но когда он помахал ему рукой, оно не помахало в ответ. Вместо этого это просто бросило на него раздраженный взгляд, сопровождаемый целым скрещиванием рук.

Это была не та поза, за которой Троя застали бы врасплох.

"Почему модель похожа на меня?" - Спросила Трой, прерывая монолог доктора Фиделиса о величии его работы.

* Идеально подобранный по времени вопрос, прямо здесь! Я могу легко сказать вам, что моделью должны быть не вы. Если бы Адам мог просто сопоставить ваше предыдущее поведение с наблюдаемым, это просто разрушило бы всю цель этого теста.

Нет, я просто скачал самые разнообразные позы и движения, используемые при изучении кинесики. Просто поразительно, как много могли предложить эти люди.

И, чтобы закончить всю модель целиком, я должен был придать ей какой-то внешний вид, вы должны понимать. Неужели вы думаете, что я хочу потратить пять долларов на невероятно качественные текстуры? Нет! Я просто собираюсь использовать другую, невероятно высокую текстуру, которой я уже обладаю. И эта текстура была, по какой-то причине, одной из вас.*

Игнорируя странно неудачное оправдание бюджета, у Троя был еще один вопрос к этому его объяснению.

"Почему именно у тебя есть моя текстура?" - Спросила Трой. И действительно ли его голова имела такую форму? Сзади она выглядела немного длиннее, чем он думал.

"А вы нет?" - спросил доктор Фиделис, не вдаваясь в подробности, насколько он собирался ответить на вопрос Троя.

"Нет", - просто заявил Трой.

* Очень жаль. Двигаемся дальше*, - сказал доктор Фиделис, не уделяя этому вопросу больше внимания. *Поскольку Трой не занят своей простой работой по расшифровке наблюдений Адама, он сам также будет записывать свои собственные. Это послужит цели изложения мнений Адама и ориентира с точки зрения обычного человека. Экраны для записи этих наблюдений появятся в начале теста.

Прежде чем мы начнем все это, я спрашиваю еще раз: вы готовы? Ваши ответы будут рассчитаны по времени.*

Повторяемся ли мы сейчас?

"Как и раньше, я все еще готов", - подтвердил Трой.

Идеально., - почти мгновенно ответил доктор Фиделис. * Теперь начнется тест. Делайте все, что в ваших силах!*

И фоновые звуки прекратились, оставив в голове Троя пустоту от отвлекающих факторов. Что может быть лучше для заполнения этой дыры, чем делать свою работу?

Бросив еще один долгий взгляд на модель с пугающе точной копией сходства Троя, он увидел, что она снова изменила позу. Его вид казался застывшим во времени. Конечно, не то чтобы он стоял совершенно неподвижно. С того места, где он стоял, Трой мог видеть, как он мягко имитирует дыхание. Но все это было в повторяющемся действии. К тому времени, когда модель полностью выдохнет, она займет то же положение, что и при первом вдохе, начиная все движение с момента запуска.

Какой странный способ придать ему форму. Тем не менее, Трой не должен быть слишком осуждающим на этом фронте. Из того, что он понял из разглагольствования доктора Фиделиса, все это должно было быть учебным материалом. В нем не должно быть слишком много нюансов, иначе из него нельзя было бы извлечь какие-то конкретные уроки.

Если взглянуть с другой стороны, то почему модель вообще была такой реалистичной? Почему он не мог видеть сквозь нее? Разве это не была просто визуальная проекция?

Подождите, в этом не было бы никакого смысла. Вчера Трой возился с функциональными кусочками головоломки. Фигуры, которые выглядели так же, как и модель перед ним. Мог ли он... Может ли Трой прикоснуться к нему?

Была ли это причина для перчаток? Чтобы он мог записывать то, как он прикасался к вещам? Доктор Фиделис не сказал бы ему прямо, но если бы он спросил, Трой мог бы догадаться по выражению его лица.

Были составлены планы на будущее, и разум Троя сосредоточился на текущей задаче. Когда он начал этот мысленный шаблон, примерно в полуметре перед ним появились письменные экраны, снабженные плавающей, слегка просвечивающей клавиатурой для сопровождения. Трой даже не мог припомнить, когда в последний раз пользовался одной из этих штук. Просто набирать слова в уме было намного быстрее, чем то, что он мог бы сделать.

И этот тест, по-видимому, тоже был рассчитан по времени. Разве все они не были рассчитаны, если вдуматься, правильным образом? Что ж, это может быть единственный случай, когда они использовали время, затраченное на что-то другое, кроме ориентиров.

Кстати, о времени, не был ли Адам сегодня немного медлительным? Он уже должен был провести с Троем целый семинар по движениям глаз.

"С твоей стороны все идет хорошо, Адам?" - Спросила Трой. Может быть, он слишком мало смотрел на модель?

"Все в порядке", - отправил ответ Адам после двухсекундной задержки. В то время как другие могут игнорировать такие вещи, как то, что быстрые реакции считаются нестабильными, он вскоре усовершенствовал бы искусство последовательного выбора времени для ответов.

Однако, прежде чем приступить к дальнейшей обработке этого низкоприоритетного проекта, необходимо было завершить текущий тест.

Делать подробное описание чувств, которые вы испытываете в данный момент, имея возможность анализировать только с помощью языка тела? С текущим предполагаемым пониманием Адама в этом направлении анатомирование заняло бы больше, чем предпочтительное время в две полных секунды.

Как ранее заявлял доктор Фиделис, если бы манеры были прямой копией обычного поведения Троя, Адаму даже не потребовалось бы использовать более пятидесяти процентов своей текущей вычислительной мощности.

Поскольку Трой был единственным участником, которого он постоянно подвергал всестороннему анализу, почти у каждого интерпретатора движений была какая-то основа, основанная на его действиях. Все остальное было бы пустой тратой ресурсов и привело бы к неточным результатам.

И теперь, вместо того, чтобы напрямую переносить данные личного подхода Троя к языку тела, Адаму пришлось использовать его прототип... универсальная шкала языка тела.

Если бы у него была физическая способность содрогаться от ужаса перед собственными словами, Адам бы так и сделал.

В настоящее время этот прототип был лучшим вариантом, который у него был. Он был создан на основе усреднения каждого отдельного движения, которое Адам когда-либо наблюдал, отправленного через алгоритм сортировки, чтобы сопоставить предполагаемое намерение с последующим движением. Ублюдочная система, которая доказала большие различия в качестве. На данный момент, каждый раз, когда Адам использовал его, ему приходилось вручную проверять результаты самостоятельно.

Когда доктор Фиделис наконец-то навсегда установит в себе внешнее время, он будет безмерно рад. Это позволило бы ему ускорить себя до предела и просмотреть все данные, которые он когда-либо получал, и позволило бы ему точно настроить алгоритм, наконец придав ему стандартное качество, которого ему не хватало.

Но... это была метафорическая мечта о будущем. А пока ему нужно будет работать с тем, с чем ему придется работать. Опять же, это было ужасно, но все же более эффективно, чем он делал раньше.

У Адама был незапланированный мыслительный процесс. Как этот алгоритм вписывался в его нынешнюю систему решения проблем в целом? Это не имело в виду, в чем заключалась функция алгоритмов. Это уже было ясно изложено в подготовительной работе.

Он имел в виду, где это было расположено, с точки зрения обработки? Как Адам планировал управлять им? Ручное прохождение системного анализа было определенным. Все, что он делал, было преднамеренным. Но был ли алгоритм предназначен для того, чтобы полностью занять его внимание, даже если это не требовало его полной текущей скорости обработки?

Это свелось к циклу о том, как Адам обрабатывал мысли. Конечно, в более ранних заявлениях и определениях он описывал работу над несколькими вещами одновременно. Технически, он лгал, когда говорил такие вещи.

Да, Адам работал над несколькими вещами в определенном временном диапазоне. Нет, это не означало, что он сделал это одновременно. Вместо того чтобы сосредоточиться на всех предметах одновременно, он быстро переключался между различными направлениями.

Он работал в нужных целях, но не соответствовал стандарту оптимальной эффективности. Адаму все еще требовалась тысячная доля секунды, чтобы переварить то, с чем он работал. Всего лишь потраченное впустую мгновение, но если учесть, что после этого было потрачено всего семь тысячных секунды, прежде чем снова переключить фокус, оно начало быстро складываться.

В течение одного часа Адам тратил как минимум семь с половиной минут на то, чтобы просто закончить предыдущую работу. семь целых пять десятых минуты, которые можно было бы потратить на то, чтобы сделать еще один маленький шаг во всеведение.

Этого, как отдельной причины, было бы достаточно, чтобы он попытался и исправил это. Конечно, были и другие, менее важные причины, но задержка в работе была более чем достаточной.

Итак, как бы Адам ушел и решил эту свою проблему? Изложение проблемы так, как если бы я думал об одной вещи за раз, привело к тому, что решение даже не требовало логического скачка.

Ему нужно было научиться думать о нескольких мыслях одновременно. И не просто его плохая имитация этого, а настоящее многопоточное мышление.

Теперь, просто констатация того, что Адам будет думать о двух мыслях одновременно, казалась не слишком реалистичной. Когда он попытался это сделать, ему на мгновение показалось, что он преуспел необычайно быстро. Но, увы, это был просто обычный перескок между мыслями, на этот раз с изюминкой, заключающейся в том, что он не читал историю мыслей, смешивая их вместе в непонятное состояние.

Просто в этом должен был быть какой-то подвох. Какой-то образ мышления, который позволил бы Адаму выполнять несколько процессов.

...

Или, может быть, все было еще глубже. Просто изменение его образа мышления не включало бы в себя необходимые изменения. Адаму нужно было проникнуть в свою психику глубже, чем когда-либо прежде, и изменить свой образ жизни. Мог ли он вообще сделать такое?

Был только один возможный способ выяснить это - проверить это.

...

Подождите, разве Адам не был в самом разгаре-

"Адам, когда ты будешь отвечать на него?" - Спросила Трой. "Прошло гораздо больше времени, чем я ожидал".

Он забыл эту часть. Не в буквальном смысле, конечно. Адам никогда ничего не забудет. По крайней мере, он не помнил, чтобы что-то забывал.

Мысль о том, что он в настоящее время проводит тест, просто ... ускользнула за пределы его текущих усилий по обработке.

Как передать это Трою, как можно менее конфронтационным способом? Честность казалась самым быстрым выбором.

"Я на мгновение забыл об этом тесте", - немедленно отправил Адам Трою.

Трой, казалось, был удивлен этим фактом, его брови приподнялись, а губы изогнулись так, что имитировали начало квадратного уравнения.

"Вы забыли о... Вы хотя бы начали анализ?" - Спросил Трой, его голос намекал на то, что его настроение было более чем немного ошеломленным.

Проверив свою память, просто чтобы быть уверенным, Адам сформулировал быстрый и легко понятный ответ.

"Нет", - услужливо прислал Адам.

Этот его полезный ответ, по-видимому, возымел отрицательное действие на Троя, который

издал принужденный вздох. В каком менталитете нужно было находиться, чтобы заставить себя сделать это было лучшим вариантом, чем не делать этого вообще?

"Тогда о чем же ты так много думал?" - Спросила Трой.

Еще одно быстрое обновление создало краткий ответ.

"Размышляю", - почти мгновенно догадался Адам, высказав несколько похвальных мыслей в свой адрес.

"Думать о том, чтобы думать, ха. Это хороший пример рекурсии, если бы у кого-нибудь хватило порядочности спросить.? - сказал Трой, сопроводив это быстрой усмешкой. "Вы же понимаете, что доктор Фиделис упомянул об этом как о временном тесте".

"Неужели все тесты не рассчитаны по времени?"

"Именно так я и думал!"

<http://tl.rulate.ru/book/81391/2581602>