

Слишком долго продолжалась эта игра в правду и ложь. Для Троя это было гораздо веселее, чем в прошлый раз, когда они проходили тест. Поначалу это было немного неуклюже, попытка сделать предложения одинаково сложными. Теперь, после того как я занимался этим почти два часа, добиться, чтобы что-нибудь сказали, было легче, чем просто дышать.

"У меня сильный страх перед персонажем, которого я видел по телевизору, когда был ребенком", - сказал Трой таким же спокойным голосом, как обычно. В последнее время его голос даже приобрел небольшую хрипотцу. В последнее время он много говорил. Тройю нужно было заранее проделать несколько вокальных упражнений, если подобные тесты станут обычным делом.

Возвращаясь к самому тесту, он очень любил произносить подобные длинные утверждения. Это произошло из-за очень простой вещи.

Когда он был моложе, глупее и, как правило, не слишком много знал о мире, Трой посещал курсы психологии для начинающих. Он провалил указанный урок, но это было совсем другое дело.

В этом классе первые несколько недель были посвящены определенному предмету под названием ложь. Что сделало ложь такой, какой она была, какие были признаки лжи и как можно скрыть ложь. Не спрашивайте у него всю эту информацию. Была определенная причина, по которой он получил плохую оценку в этом классе.

Так вот, если бы существовал хоть один факт, который сохранялся бы в памяти дольше всего, то это был бы такой: скрывайте свою ложь правдой.

Должно быть, большинству людей, впервые слышавших это, это показалось совершенно неправильным. Это, конечно, так и было, для младшего Троя. Но после того, как я объяснил это еще несколькими словами, это приобрело гораздо больше смысла.

Люди, как и все существа в целом, ленивые существа. Если нам сойдет с рук выполнение меньшего объема работы без потери каких-либо выгод, мы так и сделаем. Это также относится к ментальному аспекту нашего ума. Если мы сможем игнорировать большую часть того, что говорят люди, в то же время улавливая общую мысль, мы, черт возьми, так и сделаем.

И этот аспект так хорошо работает в некоторых ситуациях. Мы можем гораздо быстрее усваивать факты, анализировать наше окружение одним взглядом и игнорировать большинство черт лица, но при этом сохранять его в совершенстве.

Но эта наша маленькая черта также имеет несколько недостатков. Трой был уверен, что их было немало, но по-настоящему он слушал только одного из них. А именно, упоминание, где в предложении наименьшее количество людей заметило бы ложь.

Проверка фактов была обычным делом, которым мы все занимались. Но мы не делали этого постоянно. Это было бы просто слишком тяжело. Мы слушаем первые несколько слов, проверяем, правдиво ли они звучат. Пока это происходит, проскальзывает несколько слов, но они не могут быть слишком важными. Затем вы просто делаете это снова, и снова, и снова, пока предложение не закончится.

Хорошим способом узнать, когда люди проверяют факты, было бы установить что-то важное, звучащее непосредственно перед ложью. Основное внимание будет сосредоточено на важных вещах, а маленькая ложь будет замалчиваться.

Чтобы использовать его собственное, более раннее предложение в качестве примера, важной частью было то, что он упомянул о сильной тревоге, а ложью была часть о том, что он смотрел это по телевизору. У Троя никогда не было такой вещи, и у него не было никаких причин для этого. У него был свой мозговой имплантат, с которым нужно было работать на этом фронте.

Но Адам ничего этого не знал бы, и это, по крайней мере, сбilo бы его с толку, если не заставило бы сказать что-то не то.

Не самая совершенная система в этом мире, но Троя это не слишком беспокоило. Если это делало его действия немного более осмысленными и доставляло немного больше удовольствия, то, по его мнению, все было в порядке.

Кроме того, все это было сделано для того, чтобы заставить Адама узнать больше. Почему бы Трою не иметь возможность немного попрактиковаться и во время этого?

"Ты лжешь. Не было никаких признаков того, что вы испытываете серьезный страх перед какими-либо конкретными вымышленными персонажами", - написал Адам.

Забавно отметить, что Адам перестал указывать на положение своего тела в качестве аргумента в пользу своей лжи. Оказывается, что конкретная обратная связь о том, почему Адам думал, что он лжет, из-за определенных движений тела, заставила Троя попытаться предотвратить именно эти движения.

Вероятно, у него это получалось не слишком хорошо, но это не имело особого значения. Что имело значение, так это то, что Адам перестал использовать их в качестве причин, сделав все свои рассуждения хотя бы наполовину такими хорошими, какими они должны были быть.

Это привело к тому, что Трой просто напросто отверг многие ответы, даже если базовый ответ был правильным. Объяснения просто не соответствовали приемлемому стандарту, который у него был.

Это действительно привело к тому, что вместе с этим исчезли трудности с заявлениями, но это была приемлемая жертва. Все равно было забавно говорить странные вещи, даже если они были немного просты на язык.

Отбросив все эти мысли, Трой нажал на красную площадь. Ему это не нравилось, но это была его работа.

После этого весь цикл продолжался еще раз. Трой мог бы сказать какую-нибудь глупость о себе или своем мнении о чем-нибудь. Большая часть этого была бы правдой, а некоторые мелкие вещи были бы ложью. Тогда Адам добьется успеха или нет, почти полностью зависит от того, насколько хорошо он объяснится. Трой пытался передать этот факт, о том, что он почти всегда был прав и просто плохо показывал свою интерпретацию, но Адам просто воспринял это как еще одно утверждение, требующее оценки.

Конечно, для него это было не так уж и необычно, но было досадно оказаться не на том конце провода.

"Я слишком много думаю о коленях пингвинов", - сказал Трой, указывая на еще один способ лгать самому себе.

Если бы существовал какой-то определенный способ обмануть другого человека, то это было бы сначала обмануть самого себя. Так вот, это не сработало с большинством вещей, которые

кто-то сказал бы. О таких вещах, как прямые факты, которые можно проверить с помощью быстрого поиска в Интернете, не могло быть и речи. Это должна была быть какая-то личная деталь, которую не принято обсуждать по целому ряду причин. Это может быть что-то очень личное, это может быть просто восхитительно малоизвестный факт, о котором нет причин упоминать в непринужденной беседе.

И самым трудным в такого рода лжи, конечно, была бы та часть, когда вы обманываете себя, заставляя думать, что говорите правду. Для Троя, по крайней мере, он нашел только один, в основном работающий метод достижения этой цели. Это предложение должно было быть правдивым утверждением в прошлом.

Это еще больше усложнило характер предложения, сделав этот метод действительно полезным только в подобных ситуациях. Тем не менее, это все еще работало, и это было все, что было важно для него.

Еще раз используя более раннее заявление Троя в качестве примера, оно идеально вписывается в его адекватно объясненную систему лжи. В свое прежнее время, а точнее, на прошлой неделе, он был погружен в поисковый запой, пытаясь узнать все, что можно, об определенном виде пингвинов. Да, это было странно. Он понял это, попытавшись обсудить это с другим, психически нормальным человеком.

Дело в том, что в прошлом это предложение было бы чистой правдой, и за словами нечего было бы скрывать. Чистая правда.

Хорошей чертой тела было то, что большую часть времени оно не хотело идти в ногу с разумом. Поскольку он уже обсуждал это с честным намерением, его тело, скорее всего, попытается воспроизвести общий способ, которым он говорил об этом, включая работу голоса и язык тела.

Со всем этим, помогая Трою на его пути, и не пытаясь слишком много думать о своих действиях, он был уверен в результатах.

"Ты лжешь. Хотя некоторое время назад это могло быть правдой, изменения в вашем тоне и движении глаз в последнюю минуту явно указывают на слишком сложный мыслительный процесс для полной правды. Поскольку структура предложения не слишком сложна, так как возможности для лжи менее лжесвидетельны, все предложение полностью ложно". Адам немедленно отправил, без колебаний. Если Трой не был слишком материалистичен, он действовал даже быстрее, чем обычно.

Как он и ожидал, Адам полностью разрушил все свои планы, превратив их в еще одно, упрощенное объяснение того, почему он лгал. На этот раз он, по крайней мере, был достаточно хорош в этом, так что Трой смог дать ему заслуженный удар по синему квадрату.

И, опять же, как и почти во всех других случаях, Трой очень старался преодолеть трудности, Адаму ужасно не удавалось обосновать свои ответы, не объясняя, как он их получил, из-за этого у него возникли трудности, и все началось сначала. Трой надеялась, что он не слишком возражал против этого. Адам не должен, по его необразованному мнению. Это была постоянно меняющаяся сложность, с трудноопределимой цифрой на ней. Не то чтобы на нем был какой-то номер. Трой просто руководствовался чистыми чувствами, но Адам, вероятно, этого не знал.

Но, как и все, что было весело делать, это должно было закончиться гораздо быстрее, чем ожидалось. О, почему это не могло быть просто скучным, и казалось, что это продолжается вечно!

* Блестящая работа, вы двое! Я не был так взволнован подобными результатами с того момента, как услышал, что новые победители чемпионата по шахматам получили новую карьеру. *, Голос доктора Фиделиса раздался в наушнике без какого-либо предупреждения. Трой отреагировал достойно, чуть не упав от этого на задницу.

"Значит, теперь мы закончили?" - Спросил Трой, изо всех сил стараясь вести себя так, как он всегда держался прямо.

* Как бы мне ни было больно уведомлять вас об этом, на данный момент вы действительно закончили. Выньте этот наушник, который у вас есть, и выходите оттуда. Вам нужно присутствовать на обеденном перерыве. Мы уже прошли время, если мои часы не слишком врут. Лучше поторопитесь, если хотите сегодня чего-нибудь съедобного!*" - заявил доктор Фиделис.

И это было все, что нужно Трою в качестве мотивации, поскольку он немедленно рванулся к выходу, наушник чуть не вырвали у него из уха.

Трой на мгновение услышал, как Адам пытается что-то отправить, но он был отрезан от внезапно прервавшейся связи. Он надеялся, что это было не слишком важно, так как в игре было нечто гораздо более важное: обед! Он ни в коем случае не мог пропустить еще один прием пищи только из-за того, что кто-то хотел еще немного поговорить.

Трой чуть не поскользнулся на металлической решетке, когда выбежал из комнаты головоломом. Это заставило его быть гораздо более осторожным, спускаясь по трем ступенькам на этаж, где доктор Фиделис с нетерпением ждал, чтобы снять с него это снаряжение. Не то чтобы Трой слишком возражал, так как он был жаден до того, чтобы снять с себя этот слой украшений.

... Боже, это прозвучало неправильно.

"Будь немного проворнее на ногах, приятель", - сказал доктор Фиделис, когда он только начал идти к Трою. Чего он ожидал от него? Броситься на них со всех ног и надеяться, что они поймут его в свои коллективные объятия? Ожидания доктора Фиделиса были просто немного завышены. "Тебе нужно пообедать, а мне нужно приготовить тест!"

"Я действую так быстро, как только могу", - защищался Трой. "Если я пойду еще быстрее, я буду скользить по своим ногам, и я не думаю, что кто-то из нас хочет видеть, как эти вещи уничтожаются".

"Кого волнует положение вещей!" - немедленно возразил доктор Фиделис. "Больше снаряжения можно достать в кладовой. Пока карты памяти целы, нет причин слишком беспокоиться об этом. Просто будь быстрее! "Надо действовать быстро", или что там говорят молодые люди ".

Они встретились друг с другом в середине, и доктор Фиделис энергично начал снимать записывающее оборудование. Трой попытался помочь, но его просто отшлепали по рукам. Казалось, он был недостаточно быстр и в этом аспекте, чтобы оправдать ожидания. Трой не был уверен, как он должен к этому относиться.

"Это выражение использовалось почти столетие назад, доктор Фиделис", - отметила доктор Хейл, записывая подробные описания их действий. Это вызвало некоторые внутренние споры в голове Троя, должен ли он позволить сохранить эту ситуацию в архиве, чтобы люди будущего могли ее прочитать.

"Определение "молодой" неверно по своей сути. Кто молод, а кто стар, зависит исключительно от наблюдателя. Старик может назвать другого, чуть более молодого старика молодым и быть совершенно правильным в своем определении, но ребенок не смог бы назвать его так же ", - сказал доктор Фиделис своим мудрым, старческим голосом.

"Боюсь, сэр, вы недостаточно стары, чтобы называть эту конкретную возрастную группу молодой", - продолжила доктор Хейл своим обычным профессиональным голосом. "Даже ваша устаревшая дата рождения недостаточно стара".

"Немного обидно", - сказал доктор Фиделис, его голос особенно понизился по сравнению с последним комментарием. "Но это правда".

Пока они разговаривали, доктор Фиделис сделал все возможное, чтобы полностью оторвать механизм. Микрофон на его груди, который обычно снимался не сразу, на самом деле был просто немедленно оторван. По короткому взгляду, который Трой бросил на заднюю сторону микрофона, он понял, что доктор Фиделис не шутил, когда сказал, что это оборудование полностью расходный материал.

Остальное было снято с таким же остервенением.

"Сейчас", - сказал доктор Фиделис, поворачиваясь к экрану. "Идите вы двое. И на этот раз возвращайтесь к расписанию. Мне нужно, чтобы следующий тест прошел абсолютно правильно. Никакого давления, конечно.

Конечно. Никакого давления вообще.

<http://tl.rulate.ru/book/81391/2581314>