

Его голос был резким, но в то же время писклявым, только не в том смысле. В частности, в том смысле, что ты не хотел бить его, а вместо этого просто бил себя, потому что это было быстрее.

Трой знал, что это из-за того, что радио было испорчено, но, на самом деле, кто мог бы жить с собой, если бы они знали, что такой звук когда-нибудь будет произведен с помощью их изобретений?

"Да, я готов, доктор Фиделис", - сказал Трой с гримасой. "Однако, прежде чем мы начнем объяснение теста и всего остального, не могли бы вы немного изменить частоту на коммуникаторе? Твой голос звучит немного... натянуто, если правильно выразиться.

* Что? Этого не должно было случиться. Предполагается, что частота настраивается автоматически, с расстоянием в качестве модификатора. Единственный способ, которым это может звучать жестко, - это если наушник должен быть ... *, - сказал доктор Фиделис, но оборвал себя, не объяснив это до конца.

О чем он только думал?

* ... Трой. *, - заявил доктор Фиделис.

"Да, доктор Фиделис?" - Спросила Трой. Ему не понравился его тон.

"Тебе действительно нужно пораньше лечь спать, приятель", - начал доктор Фиделис. * У меня есть оправдание необходимости планировать тесты. Предполагается, что вы, как постоянный испытуемый, находитесь в оптимальном состоянии. Это означает, что вам больше не нужно вставать в два часа ночи.*

С этим заявлением Трой начал видеть картину в целом. Как-бы-там-его-ни-звали, он уловил, что личный наушник Троя использовался ночью, и настроился на него. Это звучало так, словно требовало, чтобы его протерли до конца. Разве это не означало бы, что доктор Фиделис мог посмотреть, когда Трой пользовался наушником?

Это не было похоже ни на что, о чем Трой должен был просить. Сейчас он не хотел бы давать доктору Фиделису никаких плохих идей.

"Сообщение получено", - подтвердил Трой. "Я постараюсь придерживаться хорошего графика сна. Начиная с сегодняшнего вечера, конечно.

Трой услышала, как доктор Фиделис вздохнула в наушнике.

* Меньшего я от тебя и не ожидаю, приятель. Итак, правильно ли звучит мой голос? Мы же не можем допустить, чтобы это изменило результаты, не так ли?" *, - сказал доктор Фиделис с небольшим юмором в конце, чтобы немного поднять настроение.

Переходя к его вопросу, голос звучал нормально. Было немного першения в горле, все еще в пределах слышимости, но требовать идеального качества звука было мечтой идеального мира. Не то, чего следовало ожидать.

"Все в порядке", - подтвердил Трой. "Должны ли мы двигаться дальше с тестом?"

* Подождите минутку. Мне просто срочно нужен Адам тоже - и вот так! Мы официально готовы начать все это дело.

Во-первых, объяснение с помощью этого теста будет до абсурда простым. Это можно объяснить простым фактом, который заключается в том, что вы все это уже слышали раньше. Начиная с сегодняшнего дня, мы будем переделывать один из вчерашних тестов. А именно, тот, где Трой лжет или говорит правду, и Адам должен угадать, что это такое.

Лично я думал, что эта конкретная глава тестирования была закончена, но люди, стоящие выше, конечно, так не думали. На самом деле, они ненавидели результаты, которые им требовались, чтобы я закончил все это заново.

И, благодаря силе личной неудачи, я случайно отключил запись своего собственного голоса только сейчас, что дало мне возможность говорить все, что мне заблагорассудится, о глупости их действий.

Трой, ты можешь догадаться, почему им не понравились результаты? Им не понравились ваши заявления, назвав их слишком простыми. Они хотели, чтобы Адам потерпел неудачу гораздо больше, чем то, что было замечено вчера. Мне жаль этих людей. То, что им нужны четкие результаты, чтобы понять их значение, - это то, что мы, возможно, никогда не сможем вылечить.

Отбросив чистую театральность, мне действительно нужно пройти по пунктам с более серьезным наложением.

Во-первых, Трой, ваши вопросы должны быть динамичными по своей сложности. Когда Адам получит правильный ответ, сделайте следующее утверждение более трудным для анализа. Когда он ошибается, сделайте это проще. Попытайтесь найти золотую середину, где рассуждения Адама имеют смысл, но все же иногда ошибочны. В конечном итоге мне легче улучшить качество.

Адам... у тебя все хорошо получается. Просто продолжайте делать это так, как вы делали вчера.

Итак, это все, что вам нужно знать. Есть какие-нибудь вопросы?*

Трой ничего не сказал, и, судя по отсутствию доктора Фиделиса, который с готовностью объяснял структуру реальности, как будто это был желтый рог, он предположил, что у Адама их тоже не было.

*Нет? Отлично! Вы можете просто начать, когда я закончу говорить *, - сказал доктор Фиделис в наушник, прежде чем он издал обычный звук, когда кто-то прерывает связь. Трой на мгновение задумался, было ли это дизайнерской особенностью сделать это.

Перед ним появились два двумерных квадрата, один синий, а другой красный. Идентичная настройка, как и в прошлый раз, когда они это делали.

Итак, просто для того, чтобы напомнить самому себе, Трою нужно было нажать на синий квадрат, если предсказание Адама было правдой и не звучало как слишком большая догадка. Если бы его предсказание оказалось ложным или если бы он не привел достаточно веской причины для своего выбора, Трой нажал бы на красную площадь.

Все просто.

Итак, сегодняшнее новое дополнение затруднит Адаму правильное угадывание? Это казалось достаточно простым. В основном, из-за его способности составлять простые предложения с

самого начала. То, что было трудно угадать, ложь, на самом деле? Например, были ли это слишком сложные и слишком длинные предложения, где истинный смысл был настолько затемнен, что у вас не было никакого разумного представления о том, почему он вообще был такой длины, для начала, кроме как для того, чтобы он казался неосязаемым?

... Может быть, подумал Трой про себя.

В любом случае, им нужно было начать все это как можно скорее. Доктор Фиделис прервал себя примерно двадцать секунд назад.

"Мы должны начать, Адам?" - Спросила Трой, на самом деле не сосредотачиваясь ни на одном конкретном месте в комнате. Это было небольшое упражнение, которое он пытался сохранить, а не символизировать объекты персоной Адама. Позже в тот же день он даже понял, что смотрел в потолок в основном, когда общался с ним за пределами испытательного центра. Это было не то, что он хотел продолжать делать.

-Ни то, ни другое. Вопрос в данном конкретном контексте не может быть ложью или правдой. Это может быть только зацепкой к любому из них.", - послал Адам, совершенно не уловив смысла вопроса Троя.

Казалось, он придерживался того мнения, что они уже начались. Ничего такого плохого, что можно было бы неправильно понять. Трой не был уверен, он мог бы сказать что угодно, чтобы сообщить ему об этом. Разве все, что он скажет, не будет воспринято просто как попытка Троя ввести Адама в заблуждение?

В заключение, вероятно, было бы лучше, если бы он просто рассматривал это как непреднамеренное начало всего этого.

Кроме того, ответ Адамса был технически правильным, так что за это он получил синюю квадратную метку.

Это также означало, что Трою нужно было преодолеть трудности. Или же трудность уже можно было бы обсудить, так что решить, что сказать, исходя исключительно из этого, было бы непросто.

... Лучше иметь шкалу сложности в фоновом режиме, только для справки, но не использовать ее в качестве стандарта для всего. До тех пор, пока заявления соответствовали необходимой твердости, все было бы в порядке. Должно быть все в порядке, было бы точнее.

Когда с этими немногими деталями было решено, пришло время для нового приговора. Трой решил просто вести себя так, как будто этот был первым. Во всяком случае, предыдущий был легким.

- Я верю в летающих кроликов, - сказала Трой как можно ровнее. Это должно дать ему несколько секунд, чтобы сообразить.

Неужели Трой неправильно понял масштаб сложности, которому он должен был следовать? Или он намеренно издевался над ним, чтобы тот больше думал о причинах, стоящих за заявлениями, а не об их общей правдивости?

Эти чрезмерно усложняющие мысли проносились через пространство разума Адама, почти не

оставляя пространства между ними. Логические петли, вращающиеся вокруг них, становились невероятно раздражающими, чтобы держать их в узде, поэтому он просто полностью отключил эту ветвь мыслей.

Было время проанализировать рассуждения, стоящие за смысловыми утверждениями, но это было не то время.

Итак, вернемся к теме, на которой Адаму следовало сосредоточиться с самого начала. Был ли Трой правдив или он лгал?

Прежде всего, Адам начал изучать физическое тело Троя. Как было очевидно при таком подходе, сначала он начал смотреть на движения. Подергивание мышц в основной области, когда они не занимаются более высоким уровнем физической подготовки, регулярно указывает на более высокий уровень стресса. Стресс, который мог бы быть вызван поиском правдоподобной лжи и заставлением себя говорить ее, не проявляя особых эмоций на лице.

В случае с Троем он либо тренировал статические мышцы пресса в крайне необычное время, либо пытался сохранить лицо без каких-либо подозрительных признаков. Адам лично предсказал последнее.

И со спиной у Троя тоже было не так уж хорошо. Обычно, в повседневной деятельности, Адам замечал большое количество неправильных поз, о которых он начинал беспокоиться. Трой заработал бы себе кифоз, если бы продолжал оставаться в такой позе. Но это было не слишком важно.

Что было важно, так это чистая прямота его спины. И Адам имел в виду не пассивное сгибание мышц спины, а активное мышление о том, чтобы держать ее прямо. Такое количество мышечной активности требовало полуактивного сосредоточения. Хороший показатель того, что Трой с большим трудом сохранял невозмутимое выражение лица.

И эти два были всего лишь двумя наиболее очевидными признаками статических мышц, показывающими его истинное значение. Язык, прижатый кверху, пальцы ног, несущие основной вес, напряженные плечи, его ноги, готовые в любой момент заставить тело вращаться, и его левая рука, сжатая в кулак, - все это показывало истинные мысли Троя.

В заключение, при простом взгляде на тело почти все, в чем Адам был относительно уверен, указывало на то, что Трой говорил неправду и, по сути, лгал, когда говорил, что верит в летающих кроликов.

Когда эта часть анализа была завершена, пришло время для краткого ознакомления с контекстуальным анализом.

Это можно было бы выбросить в ситуациях, требующих более быстрой реакции, но, если бы у Адама было время, не было бы хорошего, логичного объяснения, почему он должен тратить его на больший анализ.

Итак, в полном объеме заявление звучало так: "Я действительно верю в летающих кроликов". Самой простой отправной точкой при анализе этого предложения было бы обращение к слову фокуса. Кролик.

Так вот, Адам никогда раньше не слышал этого слова из-за того, что оно не употреблялось в повседневных разговорах, которые он мог наблюдать. Это, в дополнение к его собственному отсутствию возможных альтернатив, означало, что он должен был использовать свою

собственную, заранее известную информацию, чтобы докопаться до ее корней.

Кролик: Сухопутное животное. Больше всего это связано с идиомой; Размножаться, как кролики.

К его удивлению, информация содержала на одно предложение больше, чем в среднем. Конечно, последнее предложение не полностью помогло Адаму в его нынешних начинаниях, но он был уверен, что когда-нибудь оно ему поможет.

Теперь сосредоточимся на первом и единственном на данный момент полезном предложении. Он представлял кроликов как животных, которые сосредоточились на земле, а не на небе. Учитывая крайне низкую вероятность того, что информация окажется откровенно неверной, Адам решил, что для широких слоев населения кролики считаются наземными животными.

Это еще раз намекнуло бы на то, что Троя лжет, поскольку кролики не заявляются как способные летать ни в каком качестве.

Но он также только заявил, что верит, что это так. Это означало бы, что, хотя это не было доказано фактами, он полагал, что люди просто еще не успели этого сделать.

По мнению Адама, это... не имело смысла. Если бы животное было изучено достаточно, чтобы определить, что оно обитает на суше, те же люди заметили бы, есть ли у кролика какие-либо способности, направленные на то, чтобы вырастить крылья и улететь.

Тем не менее, если кто-то стремится быть еще более скептическим к общеизвестным фактам, этот кролик также может быть довольно редким существом, поскольку большая часть информации о нем исходит из чистой теории, если смотреть на него издалека.

...

Нет, это тоже не имело бы смысла. Если бы эта теория была верна, демонстрируемая идиома была бы без какого-либо значимого контекста! "Плодитесь, как кролики", - гласило оно. Если люди, изучавшие его, знали эту конкретную часть его биологии, они должны были заранее знать о других частях его анатомии.

Наконец, без каких-либо дополнительных контраргументов к собственному, почти определенному ответу Адама, он решил отправить свои предсказания в Трою.

"Ваше утверждение является ложным. Твои движения указывают на готовность лгать, и твои слова не имеют никакого смысла для демонстрируемой реальности". Адам, отправленный в Трою.

В ответ он просто пожал плечами, прежде чем нажать на синий квадрат.

Еще один успех, именно такой, какого Адам и ожидал от себя. Хотя... вся обработка заняла почти на пять сантисекунд больше, чем ожидалось. Ему нужно было более эффективно управлять своими мыслями. Это было почти неловко. Трою было бы стыдно за Адама, если бы он был способен заметить слишком большую разницу во времени с обычным.

После нажатия квадрата Трой, казалось, принял свою обычную позу для разговора. Адам все еще удивлялся, почему у него был один для этого. Первоначально он думал, что это делается для того, чтобы поза взаимодействовала с легкими, чтобы обеспечить наиболее оптимальный кровоток и последующую более высокую способность говорить. После краткого изучения этого

вопроса оказалось, что это просто позиция, полученная благодаря чисто классической обусловленности. Однако каковы были эти условия, все еще оставалось спорным. Смесь инстинктов и рост выше среднего были текущей предполагаемой причиной.

"Я чувствую, что в настоящее время я нахожусь в хорошем положении, когда дело доходит до моего личного мировоззрения", - сказал Трой с таким сарказмом, что у Адама возникли проблемы с пониманием этого.

... И что за любопытные вещи ты говоришь. Адам не был уверен, что Трой имел в виду. Кроме того, он не был уверен, что Трой тоже знал. Необдуманная мета. Как... из образной коробки.

Разве Трой не должен был оставить более сложные заявления на потом?

<http://tl.rulate.ru/book/81391/2581183>