Трою потребовалось время, чтобы обдумать это. Чарли знал. Адам знал, что Чарли знал, но все еще не сказал об этом Трою, после того как узнал. Подожди...

"Как ты узнал об этом?" - Спросила Трой у Чарли.

"Даже не отрицая этого?" - Тут же переспросил Чарли, слегка удивленный этим. "Ты был очень хорош в этом во время игры. На самом деле я почти поверил тебе"

"Я не думаю, что мои шансы здесь слишком высоки", - объяснил Трой, не принимая слишком высокие шансы Чарли. "Не могли бы вы быть так любезны и объяснить, почему это может быть?"

Он сделал все как можно лучше. Как Чарли догадался об этом?

"Это была не твоя вина", - начал Чарли. Это не успокоило Троя. Осознание того, что это было не то, что он сделал, что-то, что он мог бы изменить, делало все это намного более напряженным. "Могу я взглянуть на твой наушник?"

Казалось, он лишил Адама возможности услышать больше. Или он вообще знал об этом требовании?

Трой вытащил наушник из уха, не требуя объяснений почему. Он был уверен, что Чарли произнесет об этом монолог, что бы он ни делал.

Чарли любезно взял его, прежде чем поднести очень близко к глазам.

"Это что-то вроде специализированного коммуникатора. Или дело даже не в этом?" - Сказал Чарли зачарованным голосом. "Когда я присматриваюсь к этой штуке повнимательнее, вопросы расцветают ох как быстро. Где прячется камера? Эта штука такая гладкая, без каких-либо изъянов. Нет места, чтобы линза могла выскочить.

Затем, если вы используете это для мошенничества с помощью другого человека, как другой человек посмотрит на ваши карты? Что еще более важно, как вы показывали карты в камеру? Во время игры количество времени, которое вы смотрели на них, измерялось менее чем одной пятой секунды.

Твои глаза, должно быть, сверхчеловеческие, если ты сам видел эти ценности. И, если на этой штуке вообще есть камера, как камера ее увидела? Конечно, вы в основном будете находиться в положении головы, где сможете взглянуть на них, но не всегда. Сначала я думал, что у вас, должно быть, был какой-то другой способ показать это. Какое-то другое устройство на вашем теле, которое вы использовали, чтобы сообщить, какие карты у вас есть.

Тем не менее, после быстрого сканирования тела с использованием невероятно передовых военных технологий, оно ничего не показало. Единственной вещью на твоем теле, которую можно было бы назвать хоть немного продвинутой, был этот наушник и мозговой имплантат.

Трой решил, что сейчас самое время вмешаться.

"В какой момент вы применили ко мне военную технологию? Я не могу сказать, что помню ту часть ночи ", - спросил Трой.

"Это не слишком важно, и не то, чем можно поделиться прямо сейчас. Хотя, может быть, позже, - сказал Чарли с пренебрежительной улыбкой. Очевидно, он считал свой нынешний

монолог более важным.

"На чем я остановился? Ах да, мозговой имплантат.

Честно говоря, я был поражен, когда увидел, как Зеп реагирует на музыку. Я вообще не мог этого понять. Из устройства не доносилось ни звука, и все же она изобразила удивление, узнав о твоих музыкальных вкусах. "Как это могло быть?" - подумал я про себя.

Итак, я поступил разумно и сам проверил наушник. Конечно, там было очень чисто. На самом деле я не знаю, откуда Зеп взял эту деталь. Не важно.

Это была важная часть; я был прав. Из этого наушника не доносилось ни звука. Когда я услышал музыку, она не доносилась ни с какой стороны, и уж точно не с моего уха. Он исходил от моего мозгового имплантата.

Как, во имя старшего бога Корвилиата, из восемнадцатого измерения ада, эта штука подключилась к моему мозговому имплантату? Вы не можете даже слегка понять всю сложность противопожарных стен вокруг любой технологии, с которой я работаю. Мы наняли одних из лучших людей в мире, чтобы взломать этот щит, и никто не смог этого сделать, даже получив исходный код.

А потом появляется эта чертова штука и просто напросто игнорирует их. Он просто подключается и начинает воспроизводить эту чертову музыку.

Конечно, не для того, чтобы дискриминировать тип музыки. Кстати, у твоего друга хороший музыкальный вкус.

Информация, которая в данный момент передавалась Трою, просто промелькнула в его мозгу. Он был уверен, что через пару минут понимание обрушится на него, как приливная волна, но пока он оставался таким же спокойным, как всегда.

"Я передам это", - сказал Трой, бросив взгляд на наушник.

"Итак... этот твой друг не может услышать нас прямо сейчас?" - С улыбкой заметил Чарли. Черт возьми. "Нет необходимости отвечать. Вашего выражения лица достаточно.

Я просто знал это. Понятия не имею, как это работает, но теперь я знаю, что это делает. Эта штука напрямую взаимодействует с мозговым имплантатом. Удивительная вещица. Если бы я сделал что-то подобное, я бы сразу получил три повышения. Моя зарплата, по крайней мере, удвоилась бы.

Это такие вещи, когда я действительно просто хочу знать, над чем вы, доктор Хейл и кто бы то ни было еще работаете. В течение последних нескольких лет подобные вещи просто появлялись из ниоткуда. Никто в моем отделе не имеет ни малейшего представления, откуда они берутся, но они должны откуда-то взяться.

Ответь мне на этот вопрос, пожалуйста. Вы те, кто создает эту технологию? Я больше не буду расспрашивать об этом, если ты просто дашь мне какой-нибудь ответ. Это единственное, на что я буду давить на вас".

Чарли наконец закончил свою длинную речь, глубоко вздохнув и слегка расслабив спину, прислонившись к столу.

Время шло, и Трой должен был сформулировать какой-то ответ. Честно говоря, он никогда раньше не слышал об этой технологии. Вероятно, из-за его короткого пребывания здесь. Но видел ли он это раньше? Не такие мелочи, как наушник, а вещи покрупнее. Даже намного больше.

"Небольшой вопрос", - сказал Трой. "Как ты думаешь, насколько далеко мир продвинулся в трехмерной проекции?"

"Зависит от обстоятельств", - сказал Чарли. "Не могли бы вы выразиться немного конкретнее?"

"Я думал о линиях, о возможности прикоснуться к ним", - пояснил Трой.

"Что? Визуальная проекция?" - Спросил Чарли. Трой кивнул. "Визуальная проекция, которая сделана на основе причудливого размещения света?" Трой снова кивнул.

"Почему я вообще спросил?" - Сказал Чарли, глядя в потолок. "Твое лицо, говорящее обо всем этом, должно было сделать это очевидным с самого начала".

Трой просто сидел там, пока Чарли обдумывал свои мысли. В конце концов, молчание было лучше, чем обвинение.

Но когда секунды превратились в минуты, он почувствовал необходимость нарушить молчание. Разговор еще не был окончен, и у них, вероятно, была нетерпеливая группа, к которой нужно было вернуться.

"Итак...", - начал Трой, надеясь отвлечь Чарли от его мыслей.

Это заняло несколько секунд, но он повернулся и посмотрел на Троя.

"Да?" - Спросил Чарли. "В чем дело?"

"Ты расскажешь остальным?" - Спросила Трой.

"О чем бы я им рассказал? Я не могу сказать, что они могут быть слишком заинтересованы в работе вашего отдела, - смущенно переспросил Чарли в ответ.

- Что я жульничала, - уточнила Трой.

"Ох. Это, - сказал Чарли, как будто это было неважно. "Ты оказываешь на себя слишком большое давление. На самом деле нас не слишком волнует, кто победит. В конце концов, это просто должно быть захватывающим ".

"Но... разве ты не злишься? Я мог бы обманом получить твои деньги, - сказал Трой, слегка сбитый с толку.

А Чарли только посмеялся над ним.

"О, какое это было бы захватывающее время", - сказал Чарли, прежде чем стать более серьезным. "Трой. Есть кое-что, что тебе нужно знать. Месячной зарплаты здесь достаточно, чтобы обеспечить тебе хорошую жизнь до самой смерти. Деньги - это не проблема, которая есть у любого из нас. У нас есть позиции, которые дают нам больше, чем другие когда-либо смогут себе представить. Деньги, которые мы ставим на кон, должны быть каким-то образом потеряны. Нам все равно, как, главное, чтобы это прошло к концу ночи ".

Месяца вполне достаточно, чтобы прожить на… Трой могла в это поверить.

"Если у тебя так много денег, почему ты просто не уволился и не жил роскошной жизнью?" - Спросила Трой смущенным голосом. Это было бы то, что он сделал бы.

"Я бы, наверное, так и сделал, если бы мог", - сказал Чарли с коротким смешком. Однако, посмотрев на выражение лица Троя, эта улыбка быстро погасла. "Ты не знаешь, не так ли?"

"Я так не думаю".

"Ну что ж… Когда у вас будет такая возможность, попробуйте перечитать этот ваш контракт. Я думаю, есть несколько деталей, которые вы, возможно, упустили ", - заявил Чарли.

"Есть какие-нибудь спойлеры относительно того, что это за детали?" Трой шел впереди.

"Нет, я не думаю, что могу сказать", - сказал Чарли, вставая. "Да ладно тебе. Группа, вероятно, думает о том, где мы находимся. Давай вернемся".

"Но у нас не было ничего, что можно было бы вернуть", - возразил Трой.

"Они не ожидали от нас этого. Поехали".

И они отправились обратно. Он взял наушник с собой, когда разум Троя наконец начал понимать, о чем они только что говорили.

Как и предсказывал Чарли, остальные не возражали против отсутствия напитков. Сначала они даже не заметили, что вообще вернулись. Дарлоу занял место Чарли в обсуждении политики с Зепом, повернув все вокруг на себя.

Ночь продолжалась. Было выпито несколько рюмок. Рассказывали какие-то истории. Чарли все давали ему пощечины много раз. Трой даже получил легкую пощечину в конце.

Хорошие времена.

Но, как и всякому хорошему, что когда-либо существовало, этому пришел конец. Время шло так быстро, что Зеп опоздала на свое время, так что ей пришлось бежать первой. К тому времени Фрэнсис уже ушел, никем не замеченный. Однако Трою сказали, что это нормально.

Поскольку их осталось так мало, было решено просто оставить все как есть и вернуть им их комнаты.

Вместе они дошли до входа на торговую улицу, прежде чем, наконец, попрощаться с этой ночью.

"Трой", - сказал Чарли, когда они шли по коридору. Остальные ушли в противоположном направлении. Казалось, что количество коридоров личных комнат было намного больше, чем Трой первоначально предполагал.

Но они были расположены стратегически. Размещение было таким, чтобы людям приходилось проходить наименьшее расстояние в течение дня. Как оказалось, у них двоих были личные комнаты очень близко друг к другу. Но не тот же самый коридор.

"Да?" - Заявила Трой, глядя на Чарли.

"Прямо перед тем, как сегодня вечером наши пути разойдутся, тебе, вероятно, следует это знать", - начал объяснять Чарли. "Если мы следуем обычному расписанию, то на следующей встрече должны сыграть в блэкджек. Для всех нас было бы лучше, если бы в следующий раз ты не брал с собой этот наушник. В первый раз это весело и ново. Следующий… это становится немного напряженным. Ни для кого это не развлечение. Ты понимаешь, о чем я говорю?"

Скрытая угроза, тонко завуалированная сладкими словами.

"Ага", - сказал Трой, и в его тоне не было ни капли спокойствия.

"О, расслабься сейчас", - сказал Чарли, хорошенько хлопнув Троя по спине. "Стресс в это время дня вреден для вашего здоровья".

Все равно что сказать, что это принесет какие-то положительные результаты.

"И ... это моя остановка на весь день", - продолжил Чарли. "Увидимся утром".

"Увидимся", - сказал Трой в ответ, слегка помахав рукой в знак приветствия.

Чарли пошел по коридору направо, в то время как Трой просто пошел вперед. Теперь, когда он остался один, у него наконец появилось время сформулировать свои мысли.

Кому он мог позвонить сегодня вечером? Успех? Провал? Назвать это и тем, и другим было бы ложью. Лучше всего подойдет что-то среднее. Ему удалось войти в группу, плавно ассимилироваться в нее, всего лишь с несколькими заминками.

Но были и неудачи. В то время как он преуспел в одной цели, он потерпел серьезную неудачу в другой. Никто не должен был осознать его… личные изменения в правилах. Чарли заметил это. Но, судя по тому, что ему сказали, это была не вина Троя. Он принадлежал Адаму.

Подожди. Чарли когда-нибудь рассказывал, как он это понял?

…

Этот широкий кусок-

Нет. Трою нужно было сосредоточиться. Был обнаружен пробел в информации. И, чтобы залатать эту дыру, ему нужно было бы спросить кого-нибудь, у кого была бы необходимая, очень конкретная информация. Адам, если быть точным.

Выудив наушник из кармана, он внимательно и долго рассматривал его. Эта мелочь так сильно помогла Трою. Должен ли он поблагодарить Адама за все это? Не сразу, конечно. Что-то вроде информирования о том, что тест был успешным в достижении своих целей?

Эх. В голове Троя это звучало достаточно хорошо. Что самое худшее, что может случиться?

Он надел наушник, слегка повернув его, чтобы убедиться, что он плотно прилегает. Он уже немного привык, и часть, свисающая с ушей, начала ослабевать. Трою нужно было как-то это исправить.

"У вас есть вопросы", - немедленно начал Адам.

"Это было так очевидно?" - Риторически спросила Трой.

"Через контекст, да", - отправил Адам.

Трой решил просто проигнорировать ответ Адама, так как он сразу же перешел к делу.

"Почему ты не сказал мне, что Чарли обо всем догадался?" - Спросила Трой, продолжая идти по коридору. Он не мог вспомнить, чтобы она раскалывалась в этот момент, но это могло быть просто из-за того, что он неправильно запомнил. Он действительно помнил, что в какой-то момент повернул направо, так что в итоге он пошел именно с этим.

-Я беспокоился о твоей реакции. Это была ваша очевидная реакция, которая запустила всю цепную реакцию. Надеяться, что вы не отреагируете в такой же степени на более серьезные новости, было бы нелогично с моейстороны", - объяснил Адам.

"И не знать, что Чарли знал о тебе, было лучшей альтернативой? Что, если он рассказал остальным? - Сказал Трой. Ладно, здесь определенно должен был быть поворот налево. Вместо этого Трой мог идти только вперед или вправо. В какой-то момент должен был появиться поворот налево, поэтому он просто пошел вперед.

"Ты же знаешь, что это не изменило бы исхода, если бы Чарли решил рассказать об этом другим людям в группе", - отметил Адам, и это было справедливо.

- Хорошо, - уступила Трой. "Как он вообще обо всем догадался?"

На этот раз Адаму потребовалось некоторое время, чтобы ответить.

"Это была неудача, которой можно было избежать с моей стороны", - наконец сказал Адам.

"Не хочешь быть более конкретным?" - Спросила Трой.

"А я должен это делать?" - спросил Адам в ответ.

"Да".

"Каковы будут последствия моего молчания?"

"Я буду немного искажать ваши запросы во время регулярного тестирования, чтобы конечный результат имел немного больше шансов закончиться неудачей".

-Ты бы не посмел.

"Испытай меня".

Пауза.

-Я- поздравил-его-с-успехом.

"Немного медленнее, пожалуйста".

"Я ошибочно поздравил его с успехом в победе из-за моей личной неспособности определить, с кем я разговаривал".

"...это глупо".

"Я уже понял".

Что касается глупости, то куда именно забрел Трой?

http://tl.rulate.ru/book/81391/2581140