

Многим может показаться, что в покере основное внимание уделяется картам.

Но для Адама все дело было в играющих людях. Карточки оставались неизменными, но люди менялись. Именно из-за этого все это было так трудно довести до совершенства. Один стиль игры может сработать против одного человека, но в то же время может оказаться крайне неудачным против другого.

При этом умные люди могли бы назвать это игрой на удачу. Люди, играющие, не были постоянными, так как же их можно было количественно определить в цифрах?

Для многих это, конечно, было невозможно. Но для Адама нумерация людей была полезным делом в прошлом, на протяжении всей его короткой жизни. Если бы все изменилось, когда дело дошло до покера, это само по себе было бы аномалией.

Тем не менее, это означало бы, что он обладал сложным пониманием того, что думали другие, одним взглядом.

Это было неправильно. О, никто даже не мог сформулировать, насколько это было неправильно.

Начался первый раунд раздачи карт. Трой почти достал его до груди, прежде чем бросил на него беглый взгляд. Другой просто смотрел по углам, пока его накрывали на стол. Адам не стал указывать на это Троя, который, казалось, начал подражать остальным почти сразу после того, как увидел это.

Первой картой Адама за день была тройка червей. Даже немного не самая лучшая карта, которую можно иметь. Но в покере отдельная карта не имеет большого значения. Именно комбинации, которые можно было составить с его помощью, решили судьбу всего раунда.

И карты Троя были не самыми важными вещами прямо сейчас. Их всегда можно было проверить позже.

Важна была реакция другого на их карты, вот что было важно.

-Окиньте беглым взглядом весь стол. Мне нужно увидеть их лица", - послал Адам.

Трой выполнил просьбу Адама немного поспешно, чуть не вздрогнув, подняв голову вверх. Это привлекло немного внимания, но не настолько, чтобы беспокоиться. Он медленно огляделся и, сделав это, снова слегка опустил глаза.

-Хорошая работа. В следующий раз постарайтесь, чтобы это выглядело немного спокойнее. Пока нельзя, чтобы они заподозрили что-то неладное", - ободряюще послал Адам. Он был немного обеспокоен не очень мотивирующим аспектом средней части, но чувствовал, что это необходимо. Подозрения были нормальными в небольших дозах, но это было ужасно, когда они начинали округляться до чего-то.

Последовал следующий раунд одиночных карт. Доставили быстро, без возможности разглядеть изнанку. Было бы здорово, если бы это было не так, но это также разрушило бы метод, над которым работал Адам.

Но разве это было бы так уж плохо? Да, так и было бы. Потерянное время со стороны Адама, если бы выяснилось, что для достижения тех же результатов нужно было приложить так мало усилий.

Настала очередь Троя получить карточку. На этот раз он просто показал Адаму его верхний угол.

Еще одна карточка с сердечком на ней. Ничего такого, что могло бы помочь в игре, но было приятным дополнением сходства. Что казалось совершенно не похожим, так это номер на нем. Трой получил семерку червей.

Прямолинейно, с помощью чистой статистики, это дало бы Адаму одиннадцать целых шесть десятых процента шансов на победу только с помощью карточной механики. Не самые благоприятные шансы. Лучшей математической стратегией было бы сбросить карты и надеяться на лучшие карты в следующем раунде.

Но это не имело бы смысла, если бы кто-то думал о более широкой перспективе. Это была не игра в цифры. Это была игра с обманом.

Если бы Адам думал об этом с чисто логической точки зрения, он бы сразу проиграл, после того как другие игроки заметили бы это. Быть предсказуемым и иметь заданную реакцию - это была проигрышная игра.

Итак, складывание было напрочь выброшено. Позже в игре Адам мог сбросить карты, но прямо сейчас это показало бы слишком многое.

И скоро должен был начаться первый раунд ставок. По словам доктора Фиделиса, в этом раунде не нужно было уделять слишком много внимания, поскольку ставки следовали определенной схеме. Поскольку общие карты еще не раскрыты, единственные комбинации, которые можно было бы получить, были бы на собственной руке. И даже это было ограничено простыми парами.

Стандартом в первом раунде была бы низкая ставка, несмотря ни на что. Можно было бы поставить немного выше, если бы они хотели разозлить пул, но большинство просто сбросили бы карты в этот момент, и хай-бэттер ничего не выиграл бы. Хорошим практическим правилом было бы увеличивать ставку только в геометрической прогрессии позже в игре. В этот момент большинство из них остались бы внутри, потому что их ставки были потрачены впустую, если бы они сбросили карты в этот момент.

Теперь все получили свои две карточки, но большинство еще не смотрели на них. Адам едва мог видеть это сквозь брови Троя. Ему нужно было принять более удобное сидячее положение, иначе просьбы "осмотреться" были бы слишком частыми.

-Пожалуйста, поудобнее сядьте на стул. Попробуйте выпрямить спину в более стандартную позу, если сможете. Это поможет получить лучший регулярный обзор игрового поля", - сказал Адам. Эти объяснения становились все утомительнее и длиннее, чем требовалось. Ему нужно было сделать их более краткими в последующих запросах.

Трой сделал все возможное, небрежно расправив плечи и приподняв их повыше. Звуки их хлопков действительно вызвали несколько взглядов, но ни один из них не подразумевал ничего негативного.

Автомат посмотрел налево, туда, где сидел Фрэнсис.

"Пожалуйста, установите ставку", - сказал автомат, обращаясь к Фрэнсису, который коротко кивнул.

Он поставил десять, запустив пул. Ни на его лице, ни на теле в целом не было никаких отчетливых эмоций. Но это было обычным делом, так что особого вклада это не принесло.

После этого настала очередь Дарлоу. К удивлению Адама, он... не прилагал столько усилий, чтобы сохранить свой холодный вид. В то время как мышцы его лица и тело были почти нечеловечески неподвижны, его глаза показывали так много. Подергивание там, и подергивание здесь.

На первый взгляд кажущаяся случайной, закономерность быстро проявилась. Его взгляд постоянно был прикован к его правой руке, лежащей на столе.

Карты. Он обсуждал ценность карт. Теперь, если бы он сбросил карты немедленно, это означало бы, что ценность была слишком мала, чтобы даже рисковать блефовать. Но если бы он просто делал обычные ставки, Адам не был бы слишком уверен в достоинствах карт. Это, конечно, все еще было связано с тем, что общие карты еще не были раскрыты. Ничего слишком ужасного пока нельзя было высечь на камне. Комбинации всегда могут появиться позже в игре.

"Ставь", - наконец сказал Дарлоу, бросая жетон стоимостью в десять долларов. На самом деле у него было чуть меньше секунды, но Адама это не волновало.

Внимание группы переключилось на следующего в очереди - Зер.

"Ставь", - немедленно заявил Зеп, привычно подбрасывая монету. Еще десять.

Адам отметил, что об этом не слишком задумывались. Это было преднамеренно. Она знала, как будут играть другие, и планировала соответственно. Признак того, что группа уже много раз играла вместе.

Это также могло быть связано с соглашениями о низких стартовых ставках, но это звучало слишком скучно, чтобы думать об этом. Нет, в каждом действии был более глубокий смысл.

Следующей была Эсме, которая, казалось, глубоко задумалась. Или, может быть, она тянула время? Адам не был в этом уверен. Физически она чесала спину правой рукой, в то время как смотрела на карты в левой.

Было ли это сделано для того, чтобы отвлечь внимание? Это также может привести в замешательство. Из-за этого Трой решил отвести глаза после первых трех секунд наблюдения, так что, по крайней мере, на некоторых это подействовало.

"Продолжайте в том же духе", - сказал Чарли счастливым тоном, не соответствующим текущему контексту. "Это не так уж и сложно. Я уверен, что обычно это не занимает у вас так много времени."

"К твоему сведению, это колесо для хомяка", - заявила Эсме, вставляя свой жетон казино. Десятка, как и все остальные. "И еще... пари".

Теперь настала очередь Чарли. Судя по его виду, ему, конечно, не нужно было думать о своем выборе, так как он сразу же бросил свою собственную десятку.

- Спорим, - сказал Чарли, взглянув на Троя.

На лице Чарли появилась улыбка. Ни одного неподвижного лица. Почему? Это никак не

соотносилось с предыдущими разговорами. Ранее, несколько минут назад, он критиковал эффективность симуляции эмоций или даже их демонстрации, так зачем же ему самому это делать? Неужели он обманул Троя? Кстати, о нем...

И теперь настала очередь Троя.

...

О, да, это означало, что настала очередь Адама.

Итак, что же ему делать? Просто сложить? Или пока подыграть ему? К счастью, Адаму не нужно было думать об этих вещах. Они уже были спланированы.

"Добавь еще десятку, пожалуйста", - Адам дал указание Трою. Он опустил часть "и скажи пари". Адам был уверен, что запомнит это.

Трой бросил десятку и молча откинулся на спинку стула.

Очевидно, нет, предположил Адам. Это было прекрасно. Остальные никак не прокомментировали отсутствие заявлений Фрэнсиса, так что к Трою не следует относиться слишком по-другому в этом отношении.

"Ты должен говорить "ставка", когда делаешь это", - подсказал Чарли со стороны.

Опять же, по-видимому, нет. Существовали ли какие-либо корреляции между мыслями Адама и действиями в физическом мире? Проект, с которым можно поэкспериментировать позже.

Трой слегка покраснела. Это было нехорошо.

"Помните, что нам нужно каменно-холодное лицо, если мы хотим выиграть эту игру. Просто води себя непринужденно по этому поводу. Скажи, что ты просто забыл", - быстро отправил Адам в ответ на свои замечания.

"Я забыл", - извиняющимся тоном сказал Трой. Это должно было быть сказано небрежным тоном, но и это сработало. "Держу пари". Чарли одобрительно кивнул, услышав последнюю фразу.

"Вы закончили останавливать игру?" - спросила автоматика с любопытством в голосе. Это не было враждебным, но это было просто на грани того, чтобы стать таковым.

"Конечно", - ответил Чарли в ответ. "Просто раздай карты, как ты и должен".

"Совершенно верно", - подтвердила автоматика, ее лицо вернулось к центру стола. С колодой карт в руках он положил первую карту на середину.

Туз треф. Не то, что помогло бы Адаму и Трою каким-либо великим образом. Старшая карта, если в этом возникнет необходимость. Чисто глядя на карты, их шансы на победу теперь составляли семь целых две десятых процента.

И подергивание рта Дарлоу вверх опустило его еще больше.

Вторая карта была вытащена. И это была тройка пик! Адам предпочел бы что-нибудь с цифрой "семь", но это тоже было здорово. Теперь их шансы на победу возросли до пятнадцати и одной сотых процента.

Никакой заметной реакции со стороны остальных. Подразумевается, что вероятность того, что еще одна общая карта окажется со значением три, увеличена. Что-нибудь очень хорошее. В то время как пара была не самой худшей, тройка в своем роде была достаточно редкой, чтобы превзойти самые проблемные комбинации.

Автоматика переместилась, чтобы вытащить третью карту. Это будет последний раунд перед началом следующего раунда ставок.

Король червей. Неплохо, но и не очень хорошо. Шансы не упали, но и не увеличились ни на один процент.

Автоматике даже не нужно было смотреть на Фрэнсиса, прежде чем он начал следующий раунд ставок.

Два токена были выпущены в пул. Десятка и пятерка. Стандартная игра от Фрэнсиса Стилла. Ничего, что указывало бы на более масштабный план.

Дарлоу, Адам уделил этому особое внимание. Он не собирался сдавать знание о скрытой ухмылке в архив. Он переходил в активную обработку.

Никаких колебаний со стороны Дарлоу. Как и раньше, внутрь были брошены два жетона. Но среди них не было пятерки. Вместо этого это были две десятки. Подразумевалось, что он пытался взвинтить цену. По мнению Адама, потенциальная ценность карты Дарлоу возросла. Повышать цену, когда у вас были отличные карты, означало просто просить, чтобы вас заметили. Безопаснее было играть медленно и позволять другим делать то же самое, а самим просто следовать за ним, подбирая их ставки.

После секундного колебания Зеп сравнялся в ставке с Дарлоу. Казалось, ему не слишком нравились игры Дарлоу.

Эсме сделала то же самое. Эти двое были быстры в своих решениях, но не так быстры, как Дарлоу.

Очередь Чарли. Он... ничего не сделал? Вместо того чтобы активно играть в игру, как он должен был, Чарли просто играл с одним из жетонов. Подбрасывая их в воздух и стараясь поймать их как можно несколькими пальцами. И у него это тоже не очень хорошо получалось.

"Есть где-то еще, ты хочешь быть?" - Спросил Дарлоу, обращаясь к Чарли.

"Не совсем. Почему ты спрашиваешь", - сказал Чарли, подбрасывая следующий жетон намного выше в воздух. Его уверенность, вероятно, возросла бы еще больше, если бы он поймал его. Но он просто слишком сильно отклонился назад и упал немного позади стула Чарли.

"Просто сбрось карты, если они слишком дерьмовые", - чуть не приказал Зеп.

"О, звучит заманчиво", - заявил Чарли, почти бросая свою карту дилеру. "Я сбрасываю карты".

Не пора ли сейчас поинтересоваться достоинством карт Чарли? Это было то, что отличалось от запланированного, когда это было возможно сделать, без того, чтобы это звучало как попытка Троя активно мошенничать.

... Нет. Сейчас для этого не самое подходящее время. Остальные выглядели слегка раздраженными проделками Чарли. Имитация его задержки привела бы только к тому же

результату.

А теперь, перестраховаться и подождать, пока карты сами раскроются, или немного поднять планку? Перестраховаться было бы логичным выбором, поэтому Адам медленно продвигался к этому выбору.

Но ... если бы выбор Адама всегда был логичным, разве он не уничтожил бы всю цель этого теста? Ему нужно было уметь читать людей в большем количестве ситуаций, чтобы люди не делали это слишком очевидным для него. Если бы он просто постоянно перестраховывался, то получал бы реакцию только на те немногие действия, которые мог бы предпринять с таким мышлением.

Если бы он играл небезопасно и шел на большой нелогичный риск, он получил бы лучшие и более широкие данные.

В заключение, Адаму нужно было бы повысить ставку. Но не слишком сильно. Он еще не был законченным маньяком. У него все еще были некоторые стандарты в его работе, даже если это активно мешало ей.

Пяти было бы достаточно.

-Бросьте две десятки и одну пятерку. И на этот раз не беспокойся о том, чтобы что-нибудь сказать. Остальные, похоже, тоже игнорируют это правило", - прислал Адам. Было необычно, что они критиковали не заявляя о своих намерениях, а затем совершая те же самые действия.

Трой скомпилировался чисто. Две десятки и пятерка были взяты из личных токеновых башен и опущены в пул.

Теперь пришло время для четвертой общей карты.

И это была девятка червей. Учитывая вероятную вероятность того, что у Дарлоу окажется туз, текущие шансы на победу теперь равнялись семи процентам. И если дойдет до этого, и они оба продержатся до финального раунда, у Троя и Адама будет всего ноль целых четыре десятых процента шансов на победу.

О, как ему хотелось сдаться. Логическая сторона Адама кричала на него. Или, может быть, он просто кричал сам. Не было никакой разницы. Что было самым важным, так это то, что Трой не могла его слышать.

Таким образом, этот раунд был сыгран не для того, чтобы быть выигранным. В нее играли, чтобы учиться. Потому что, если бы они не научились играть с людьми, они бы наверняка проиграли. Да, это казалось логичным.

Фрэнсис бросил двадцатку. Дарлоу и Зеп повторили это действие. Эсме этого не сделала. Адам хотел бы, чтобы она это сделала.

"Я немного повышаю напряжение в комнате", - услужливо объяснила Эсме, бросая три десятки. Увеличение на пятьдесят процентов.

В общей сложности пул вырос до ста девяноста долларов в жетонах. Не слишком мизерная сумма.

Поскольку Чарли выбыл из игры, теперь настала очередь Троя.

"Сравний ее ставку", - только что заявил Адам, удерживаясь от того, чтобы не попросить Троя просто сбросить карты сразу. Были шансы, что он проиграет. И это было прекрасно. Он вообще не переживал по этому поводу.

Трой с легким колебанием бросил три десятки. Вероятно, он испытывал тот же стресс, что и Адам. Все эти их ставки начали накапливаться.

Наконец, пришло время для последней общей карты.

Движения автоматики казались медленнее, чем обычно. Было ли это попыткой усилить напряженность? Если так, то это определенно работало на Адама.

Карта была раскрыта.

Шестерка бубен. Если бы у Дарлоу был туз, у них не было бы никаких шансов на победу.

Таким образом, начался предпоследний раунд.

"Я сбрасываю карты", - спокойно начал Фрэнсис, передавая карты дилеру.

"О, я определенно остаюсь", - продолжил Дарлоу, бросив еще тридцать жетонов.

"Я тоже пасую", - сказал Зеп.

"И я тоже остаюсь", - заявила Эсме. Но вместо того, чтобы просто бросить еще три десятки, она добавила еще больше к миксу, доведя ставку до сорока.

Теперь настала очередь Троя и Адама. Пул стоил двести шестьдесят жетонов. Очень высокий, по нынешним меркам. Всего осталось три человека. Дарлоу, Эсми и Трой.

У Троя была одна пара. Не самый лучший, но он все равно побьет простые старшие карты.

Что касается Дарлоу, то была большая вероятность, что он работал с одним или несколькими тузами. Однако это может быть обманом. Трой еще не был уверен.

И Эсме была последней. Адам не придавал слишком большого значения ее действиям, и он полностью сожалел об этом. Она была главным сборщиком, что было совсем не хорошо. Для Адама это выглядело как игра с высоким риском. Высокие ставки подразумевали комбинации с более высоким рейтингом. Если бы у Эсми было что-то, что можно было бы считать достойным внимания, она бы победила Троя.

Опять же, все это намекало на то, что Трою просто нужно сократить свои потери и больше не проигрывать.

Но это вообще ни к чему хорошему не привело бы.

-Сравний ставку, Трой. Она не избавится от нас", - приказал Адам, сопроводив это прекрасным объяснением.

Трой так и сделал. Как и предсказывал Адам, это вызвало вспышку нахмуренных бровей.

"Я тоже не уйду", - сказал Трой, подливая масла в огонь. Адам так гордился им.

"Неужели это так?" - Спросила Дарлоу сладким, любопытным голосом. Это подразумевало,

что он сделает рейз, но он просто сравнял ставку.

Эсме ничего не сказала. Вместо этого она просто посидела там минуту или две, стараясь быть глубоко сосредоточенной. Умно с ее стороны. Обсуждение выбора было лучшим, что можно было сделать. Однако это имело бы слишком большое значение. Это скоро закончится.

"Я повышаю", - сказала Эсме, к большому удивлению Адама. Единственный, кому он бросил бы вызов, был бы Трой. Кем она была-

О, теперь Адам все понял. У Эсме был план.

Она пришла к такому же выводу, посмотрев на Дарлоу. Она думала, что он притворяется! Настолько, что она была вполне уверена, что полностью обыграет его, когда игра закончится.

И вот теперь она бросила один-единственный жетон. Один стоит целых пятьдесят жетонов.

Теперь в игре было триста пятьдесят жетонов.

Игра должна была завершиться после того, как Адам сделает выбор. Как бы он отреагировал?

Честно говоря, на выбор было только два действия. Сворачивание или вызов. Поднимать его дальше не имело бы смысла.

Более раннее заявление Адама всплыло снова. Они собрали себе довольно большую кучу ставок. Если бы они покончили с этим сейчас, то не потеряли бы больше. Они всегда могли вернуть его в будущих ставках.

Но, по сравнению со всем, что они поставили до сих пор, потерять еще пятьдесят было бы не так уж плохо в более широкой перспективе.

-Сопоставь это. Мы останемся до конца", - обратился Адам к Трою.

К ужасу Адама, Трой утвердительно кивнул. Действие, которое подразумевало бы, что Трой разговаривает с другим существом.

Нет, нет, нет, это было еще не все, что можно было предпринять. Это может быть подтверждением чьих-то собственных мыслей.

Да! Действие, которое, несомненно, часто совершали другие.

Должен ли Адам упомянуть Трою, чтобы он не был таким очевидным в своих действиях? Нет, это просто вызовет еще больше реакций,

Закончив этот мыслительный процесс, Адам снова сосредоточился на игре. Трой только что закончил бросать пятьдесят монет в бассейн. Часть со ставками закончилась. Пришло время заканчивать раунд.

Увидев, что Трой закончил свою последнюю ставку, автоматика заговорила.

"Все ставки сделаны. Все оставшиеся игроки, пожалуйста, покажите свои карты", - потребовала автоматика, ее голос, как всегда, был нейтральным.

Трой первым сбросил свои два, затем расслабился в кресле, как будто с него свалились тяжелые гири. Неужели он не понимал, что менее чем через пять минут начнется другая игра?



Что еще более важно, он закрыл глаза, мешая Адаму видеть комбинации другого.

"Верни свою голову в фокус. Мы еще не знаем, победили ли мы", - быстро заявил Адам. Оглядываясь назад, я понимаю, что он, возможно, увеличил громкость своего голоса.

Адам еще немного подумал об этом, когда Трой снова опустил голову и открыл глаза.

Во-первых, чтобы просмотреть карты Дарлоу. С ним это была азартная игра.

Просматривая его, Адам не увидел страшной пары тузов. На самом деле... он не видел никаких комбинаций.

У Дарлоу были пиковая дама и валет клевера. Ничего, кроме двух старших карт. Казалось, что Дарлоу просто притворялся, что ему весело. Умная тактика, но в этом раунде она оказалась недостаточно умной.

Теперь пришло время понаблюдать за картами Эсме. Адам даже не был уверен, что хочет этого. Стресс от этого заключался в том, чтобы умолять его не делать этого.

...

О, кого он обманывал? Конечно, не он. Адам быстро переключил свое внимание на ее карты, сопровождаемый чувством ожидания.

...

Статистическое чудо, если кто-нибудь спросит.

Адам предсказал, что у нее будут карты с большей комбинационной ценностью. Хотя смысл, стоящий за этим, возможно, был искажен, Адам не был полностью неправ.

В руке у Эсме впервые оказалась бубновая двойка. С этим мало что можно было сделать. Нет, это была другая карта, которая так сильно поразила Адама.

У нее также была трефовая тройка. Вместе с ним у нее была единственная пара, точно такая же, как у Троя.

В игре они были равны.

Ни один из них не проиграл. Они оба выиграли половину.

И это была победа в книге Адама. Теперь было просто важно не допустить, чтобы это ударило ему в голову. Шансы были невелики с самого начала, и то, что у них вообще появился шанс сейчас, было почти чистой удачей.-

Трой быстро встал, увидев их карты.

"Я выиграл!" - гордо провозгласил он, немного чересчур громко, тогда какой социальный стандарт предпочел бы, чтобы это было. "Пососи это, Чарли!"

О боже. Похоже, Трой не слишком хорошо знал свои комбинации. Должен ли Адам сообщить ему, или ... О, нет, похоже, в этом нет необходимости. Остальные уже радостно объясняли ему это.

Такова была жизнь.

<http://tl.rulate.ru/book/81391/2579800>