

"А теперь еще одна остановка в моем блестящем турне", - сказал Чарли.

"Как насчет того, чтобы просто назвать это туром и оставить все как есть?" - Риторически спросила Трой. Из того, что Чарли постоянно называл это в течение последних десяти минут, он не предполагал, что Чарли изменит это сейчас.

"О, замолчи, сейчас же. Я думаю, что этот тебе понравится", - парировал Чарли.

Они остановились перед одним из самых роскошных магазинов. Знаешь, вычеркни это. Было весьма вероятно, что этот магазин был самым шикарным из всех, что здесь находились.

Снаружи стены были сделаны из стекла золотистого цвета. Из-за постоянно мигающих светодиодных ламп было трудно понять фактический размер всего этого устройства. В частности, интерьер этого места. Внешние измерения были услужливо освещены.

До сих пор Трой не заходил ни в один из здешних магазинов, так что его ожидания относительно их размера, возможно, были немного искажены. Но были и другие теплицы, которые действительно демонстрировали свой полный, открытый интерьер. Внутри них было не более ста пятидесяти квадратных метров.

И все же этот был гораздо грандиознее в этом аспекте. Во-первых, он был многоэтажным, почти в три раза превышая обычные размеры всего этого. Во-вторых, хотя она и не была широкой, этому способствовало увеличение длины изделия. Либо это, либо на месте были какие-то очень причудливые зеркала.

Но самым важным был жанр здания. Точка продажи, причина, по которой люди заходили внутрь. Это было-

"Казино!" - сказал Чарли. "Вы не поверите, как трудно было запустить эту штуку в работу. Количество юридической болтовни, необходимой для того, чтобы разрешить азартные игры в рабочее время, просто чудовищно".

Да, это было казино. Снаружи казалось, что первый этаж был в основном ориентирован на различные карточные игры, в которые можно было играть в таком месте. Трой заметил несколько видов покера, блэкджека и пару других, названия которых он не мог вспомнить. На втором этаже располагались длинные ряды игровых автоматов, а на третьем - в основном множество баров разных национальностей.

"Итак", - начал Трой. "Что такого особенного в этом?"

Все, что они видели, все же имело в них что-то особенное. Первой была кредитная система. Тогда причина в том, что люди какое-то время управляли магазином. Почему автоматы теперь имеют гуманоидную форму. И это было любимое блюдо Троя, из-за которого доктору Хейлу теперь запретили посещать это место.

Теперь вопрос заключался в том, что же такого интересного было в этом человеке? Трой начал играть в маленькую игру сам с собой, пытаясь предугадать, чему Чарли будет рад.

Может быть, это был первый дом со стеклянными стенами. Или он подал пример своей ослепительной световой структурой. Может быть, это был первый, где подавали алкоголь? Нет, Трой был почти уверен, что предыдущий был именно таким.

"Я думал, это очевидно", - сказал Чарли, ничего не объясняя. "Являются ли мои

предположения о ваших чертах восприятия неверно истолкованными?"

Наглый Чарли даже осмелился произнести такое! Трой был... проникательным, что бы это ни значило. Он докопается до сути всей этой тайны.

С большим, чем просто вдохновением, Трой решил свой способ атаки. Взрыв-огонь. Или, как могли бы назвать это критики, гадать, пока не будет доказано, что это правда.

Но даже догадка требовала некоторого мастерства. Просто вытащить его из шляпы никогда не получится. Нет, это должно было быть что-то, что выделялось.

Трой еще раз оглядел здание, пытаясь увидеть что-нибудь, что могло бы вызвать переполох.

...

Окна! Трой думал, что они просто цветные, но они были гораздо большим! Если бы можно было смотреть сквозь золотые наложения света, можно было бы увидеть картины. Фотографии, которые были немного о взрослой стороне жизни.

"Это из-за окон?" - Спросила Трой.

"Немного конкретнее, пожалуйста", - сказал Чарли с ухмылкой. Казалось, ему нравились расследования Троя.

- Картины на окнах, - повторила Трой.

Первое предположение было сделано.

"В каком-то смысле ты прав, но в то же время и нет", - заявил Чарли. "Вот тебе совет: попробуй взглянуть на картину в целом".

Общая картина, говорит он. Чарли говорил это буквально?

Заглянув внутрь казино, в самом конце того, что мог видеть Трой, он увидел картинку. Или, может быть, это была картина. Трой не был уверен. Однако, несмотря ни на что, реализм определенно был его главной характеристикой.

На нижней его части Трой мог с трудом разобрать его название.

Город огней.

Он подумал, что это ему подходит. На картинке- вернее, на картине. Это не имеет значения.- там не было никаких различимых людей. Вместо этого это был широкий снимок с крыши большого здания. Внизу можно было разглядеть множество улиц, заполненных разноцветными шляпами и куртками. На заднем плане виднелась массивная конструкция из стали. Трой не был уверен, как это должно было выглядеть, но это было очень подробно.

Возвращаясь к деталям прекрасного убранства, была ли это точка их остановки? Внутри казино он определенно занимал центральное место в витрине искусств. Не то чтобы внутри было выставлено много произведений искусства, поскольку это не было обычным местом для такого места, как это.

"Это из-за картины внутри?" - Спросила Трой. Он был совершенно уверен в своем выборе.

"О какой картине ты говоришь? Ты ведь понимаешь, что здесь их очень много, верно?"

"Я говорю о том, что в центре. Знаете, массивный, его, наверное, невозможно не заметить, - сказал Трой, указывая на портрет города.

Было сделано второе предположение.

Это указующее действие Троя заставило Чарли заглянуть внутрь. Казалось, он пытался найти то, что описывал Трой. Через несколько мгновений раздался звук "ха".

"Честно говоря, я никогда раньше этого не замечал", - сказал Чарли, серьезно пожимая плечами. "Тем не менее, вы были так же близки к реальному ответу, как и в своем последнем предположении. Как насчет еще одного предположения, и я просто скажу вам настоящий ответ? Теперь, когда я думаю об этом, это может быть немного сложно, учитывая то, как я это описываю".

Непреднамеренная насмешка со стороны Чарли, но насмешка, как бы она ни была сказана. Гордость Троя не собиралась смириться с этим. Нет, он собирался убедиться, что все было правильно.

Трою нужно было подумать еще раз.

Итак, все остальные отличительные особенности другого здания с самого начала не были очевидны. Трой, конечно, не догадался бы, что две отметины на двери третьей остановки были оставлены доктором Хейлом во время пьяного дебоша. Или кредитная система, в первом здании.

Но второе было чуть более очевидным. Тот, которым какое-то время управлял персонал.

На вывеске спереди было даже указано имя тех, кто работал над этим, с кратким описанием того, что они сделали, чтобы получить его.

Но Трой просто мог найти здесь все, что угодно. На стеклянных стенах не было ничего, кроме картин. Внутри единственными сообщениями были бай-ины за столами, награды на игровых автоматах и цены на напитки в баре.

Ничто не могло ничего сказать об уникальности.

Чего не хватало Трою во всем этом?

Он почесал затылок и поднял глаза. Потолок встретился с его глазами. Просто должно было что-то быть. Какая-то маленькая, несущественная деталь, которая связывала все воедино.

Чарли ударил по земле одним из своих ботинок. Он хотел, чтобы Трой немного ускорил шаг.

Но о чем мог догадаться Трой? Может быть, случайная мысль.

Нет, неправильный ответ был бы вероятным отрицательным.

"Я сдаюсь. Понятия не имею, - сказал Трой. Ничего не сказав, по крайней мере, сделал последствия окончательными в его глазах.

"Ну, ты отнесся к этому немного серьезнее, чем предполагал, чувак", - сказал Чарли. "Если бы ты только немного ослабил свою шею, ответ был бы прямо перед тобой".

Да. Чарли был прав в этом отношении. Был шанс, что Трой все еще может быть в неподходящем настроении для этой атмосферы.

Он расправил плечи. Они лопнули, так как почувствовали себя легче, чем за последние два дня.

Его шея расслабилась, и голова опустилась вниз.

В частности, на полу. Пол, на котором был какой-то текст.

"Здесь находится первое казино из многих", - прочитал Трой вслух. Неужели это было так просто? Нет, этого не могло быть.

Чарли захлопал в ладоши от этих слов.

"Поздравляю! Я знал, что ты сможешь это сделать, - сказал Чарли с поздравлением в голосе.

Эмоции Троя были смесью смятения. Он был счастлив, обнаружив свою уникальность, даже если это было сделано с посторонней помощью. Однако не все было так однозначно. Трой был более чем немного разочарован тем, как это оказалось на практике.

"Теперь, когда мы оба это знаем, как насчет того, чтобы ты начал говорить?" - Спросила Трой.

"У меня есть идея получше", - быстро возразил Чарли.

"И что бы это могло быть?"

"Поверь мне, когда я это говорю", - сказал Чарли. "Я физически не способен передать словами опыт пребывания в этом месте. Поэтому, чтобы вы поняли это, мы войдем внутрь".

Любые комментарии по поводу этой идеи были немедленно проигнорированы, так как Троя схватили и, следовательно, потащили к выходу.

Когда Троя протащили через изящные стеклянные двери, он смог лучше рассмотреть интерьер.

Если бы Трою пришлось описывать атмосферу этого места, он бы назвал ее Волнующей и наполненной энергией. То, чего не хватало в других отделах учреждения.

Но здесь об этом, похоже, забыли. Заведение было меньше обычного казино, которое можно было увидеть, но это, конечно, не отпугивало людей внутри.

Спокойных и собранных игроков в карты здесь было меньшинство. Люди хвастались, кричали и, как правило, громко заявляли о своих эмоциях. Это было здорово видеть.

"Возможно, я понимаю, что ты сказал о возможности описания этого места", - громко сказал Трой, чтобы Чарли мог его услышать.

Чарли рассмеялся над этим замечанием.

"Доверься мне, Трой. Будет намного лучше, когда ты станешь частью толпы, а не будешь просто смотреть на это издали".

"И как можно стать частью этой толпы, если я могу спросить?"

"Принимая участие в мероприятиях. Присоединяюсь к игре, - сказал Чарли.

"Боюсь, я не могу этого сделать", - заявила Трой. "У меня нет никаких материалов для ставок на меня".

"Как будто это нас остановит!" И в руку Троя была вложена небольшая горсть цветных жетонов.

"Откуда ты это взял?" - Спросила Трой. Чарли был с ним все время, пока они были внутри. Когда у него была возможность купить их?

"Я всегда ношу их с собой".

"Почему?"

"О, есть много ситуаций, когда они могут понадобиться для использования. Прямо сейчас это хороший пример. Хочешь немного блэкджека?"

Блэкджек... Трой не был уверен, что знает правила этой игры.

"Мне кажется, я слышал об этом. Это тот, где ты считаешь до двадцати одного, верно? - Спросила Трой.

"Ты уже опытный игрок, если ты так много знаешь ...", - сказал Чарли, хлопнув Троя по спине.

Троя быстро подвели к столу для блэкджека, он сел, а Чарли встал у него за спиной.

"Вы уверены, что я должен использовать ваши деньги?" - Спросила Трой.

"О, не беспокойся об этом. Просто сделай несколько низких ставок, и у тебя все получится, - подбодрил Чарли.

Игра на столе закончилась, и единственный другой игрок не проиграл довольно высокую ставку. Он коротко выругался и умчался прочь, держа в руке оставшиеся жетоны.

Трой сделала глубокий вдох. У него все будет хорошо. Он определенно не мог играть хуже, чем другой парень.

В центре стола стоял автомат. Трой не мог видеть, но он знал, что у него была только верхняя часть тела.

Автомат посмотрел на Троя с жесткой, деловой улыбкой, которая присутствовала у всех автоматов. Это должно было выглядеть успокаивающе, но Трой не мог назвать это иначе, как жутким.

"Пожалуйста, делайте свои ставки", - произнес заранее записанный голос из автомата. "Игра вот-вот начнется".

Трой мог бы это сделать.

Он сделал небольшую ставку в двадцать пять долларов. Это было больше, чем он хотел положить, но на столе было по минимуму.

Ставка была принята, и карты были розданы.

Трой получил пятерку пик и шестерку тref. Вместе это было одиннадцать человек.

Он мог бы с этим поработать.

"Ты можешь взять карту без всяких негативов", - сказал Чарли себе под нос.

"Пожалуйста, отойди от стола", - сказал автомат Чарли. "Вмешательство третьих лиц противоречит правилам".

"Хорошо, хорошо", - громко сказал Чарли. "Будь полегче с этими нарушениями, Вики".

Чарли теперь был вне уравнения. Трой собирался выиграть это, в одиночку. К счастью, однако, первый ход уже был сделан.

"Попал", - констатировал Трой.

Ему достался червовый туз. Тройю было до двенадцати. Три карты в игре, и ему нужно было больше, чем пятерка, чтобы оказаться в безопасной зоне.

"Попал".

И двойка из бубен. Теперь до четырнадцати, и Трой проклинал свою удачу.

Случай подскажет ему, что следующая карта будет последней. Он стоял, несмотря ни на что.

"Попал", - сказал Трой, и на его спине выступил холодный пот.

Туз, доводящий его общее количество до пятнадцати. С такой суммой взять другую карточку означало просто попросить, чтобы ее принесли. Нет, ему все еще нужно было встать, как он и планировал.

"С меня хватит", - заявил Трой.

"Очень хорошо", - сказала автоматика.

Он вытащил первую карту. Король червей. То, что Трой предпочел бы получить с самого начала.

Следующей была шестерка бубен, в результате чего общее количество очков увеличилось до шестнадцати. Трой уже проиграл.

Он уже собирался положить карты, когда Чарли похлопал его по плечу.

"Ты еще не закончил", - сказал Чарли.

"Что? Да, это так. У него есть больше, чем у меня!" - растерянно сказала Трой.

"Нет, у него шестнадцать", - сказал Чарли как ни в чем не бывало. "Ему нужно взять еще одну карту, чтобы выполнить правила".

"Подтверждаю", - согласился автомат. "Пожалуйста, отойдите от стола. Это твое второе предупреждение".

Чарли подчинился, и игра продолжилась.

Нужно было вытащить еще одну карту. Теперь у него было шестнадцать, так что ему нужно было пять или меньше. Шансы были невелики, но удача Троя, скорее всего, была еще ниже.

Автоматика положила на стол верхнюю карту.

...

Валет треф.

Трой победил.

"Поздравляю", - сказал автомат, возвращая удвоенную ставку. "Не хотели бы вы сыграть еще раз?"

"Нет, он не будет", - сказал Чарли. "Удача новичка не длится так долго".

Он схватил жетоны и оторвал Троя от стула.

Трой не оказал особого сопротивления. Он был на высоте, в этом был его успех.

"Это весело, правда?" - Спросил Чарли.

- Да, - согласилась Трой.

"Тогда это была последняя остановка в большом туре".

"Подожди, мы закончили?" Но это становилось все веселее!

"Да, мы закончили. Но мы можем сделать это завтра снова. У меня есть небольшой клуб казино, который работает повсюду. Не хотели бы вы присоединиться?"

Так вот, значит, в чем дело? Заставить Троя присоединиться к какому-нибудь игорному залу?

О, он был прав, и его записали!

"Звучит забавно".

<http://tl.rulate.ru/book/81391/2579034>