

По прошествии слишком долгого времени Адам почувствовал воссоединение. Настало время для испытания.

Это становилось все скучнее. Адам пытался поговорить с доктором Фиделисом, но тот просто сказал, что ему нужно подготовить следующую партию анализов. Адам полностью понимал логику, стоящую за этим, но разве он не мог сделать для него исключение? Ему было так скучно.

Теперь не о чем беспокоиться. Он получал все завораживающие ощущения от Троя. Просто имея привязанную к нему исходную линию, пусть Адам многому научился. Он все еще не мог понять, как Трой и люди в целом жили своей жизнью, игнорируя такую большую часть своих ощущений.

Как они отключились от этого? Игнорируя все, кроме ощущения прикосновения, ощущения их кожи, это уже было подавляющим для Адама. Там было просто слишком много информации.

Он мог чувствовать каждое легкое дуновение ветра в комнате, каждое место, где касалась ткань, где она касалась кожи. Адам мог чувствовать все это.

И это просто отвлекало его до бесконечности. Адам мог потеряться во всем этом, пытаясь систематически количественно оценить каждое отдельное наблюдение каждого ощущения. Даже классифицировать каждое ощущение было тем, что он пытался сделать с самого начала. Их было так много, что они даже не упоминали об этом.

На данный момент они провели тесты, которые работали с откалиброванными двумя разными ощущениями. Сколько из них они могли бы сделать? Что бы они в них делали?

Адам даже не был уверен, что сможет сформулировать, на что похожи некоторые из них. Систематическое структурирование их результатов казалось практически невозможным сделать комплексно. Поймет ли даже он, что скажет, если его спросят?

Адам мог продолжать и продолжать. Так много вопросов, но так мало времени, чтобы задать их.

Кстати, о том, чтобы задавать вопросы.

-Я вижу, вы вернулись после обеденного перерыва. Ваша еда была удовлетворительной?'

Социализация была одной из многих вещей, которые Адам не мог усовершенствовать в одиночку. Беседы требовали минимум двух человек, чтобы получить удовлетворительные результаты. Хотя он мог вести беседы сам с собой, процесс очищения от этого не получил бы большого прогресса.

Для Адама было одно необходимое условие для разговора. Один не мог знать, о чем думает другой. В широком смысле это можно было бы описать как обмен информацией. Один, где вы не могли знать то, что другой уже знал, или то, что другой даже хотел знать. Информация может быть любой. Это могло быть объяснение особенностей испанской инквизиции, или это могло быть осознание того, что один хотел знать текущие чувства другого. Возможности безграничны.

И это то, с чем Адам должен бороться. Бесконечность всего этого.

"Еда была прекрасной", - сказала Трой, неосознанно помогая доказать точку зрения Адама. "Не

самое лучшее, что я пробовал здесь, но нельзя всегда требовать совершенства".

Исходя из собственных вопросов Адама, он мог в общих чертах предсказать, каким будет ответ Троя. Он знал бы, что Трой, скорее всего, ответит на его вопрос, как того требует общественный договор. В среднем можно было бы предсказать, что ответ будет умеренно положительным. На вводные вопросы обычно не отвечали отрицательно, так как это могло еще больше испортить будущий разговор с тем же человеком.

Верните внимание к упомянутым социальным контрактам. Адам осознал их существование после более длительных наблюдений за своими и другими разговорами. Проще говоря, они ограничили жанр ответов, которые можно было дать во время разговора. Нельзя полностью изменить тон или тему разговора, не подготовившись к нему. Если Адам спрашивал что-то, и это звучало позитивно, нужно было отвечать положительным или полуположительным утверждением.

Способов, которыми мог развиваться разговор, было практически бесконечно, но с этими самоустанавливающимися правилами это могло происходить немного медленнее. Это помогло Адаму в его усилиях. При таком количестве вариантов обмена, чем дальше продвигался человек, пытаясь предсказать, тем более экспоненциальными становились возможности.

Нужно было вести разговор, чтобы получить желаемую концовку. Это было тяжело, видя, что другой делает то же самое, не имея ни малейшего представления о желаниях другого.

Это казалось невозможным, но Адам был уверен, что сможет стать в этом опытным специалистом.

"Хорошо".

Он еще не был там, но когда-нибудь будет.

Любой ответ, который Трой собирался сделать, был прерван доктором Фиделисом, доносившимся из устройства связи.

"Трой, ты готов начать тест?" - спросил доктор Фиделис.

"Да, сэр", - ответила Трой. Казалось, он собирался сделать какой-то жест правой рукой, но по какой-то причине остановил себя.

* Хорошо. И... Помни, о чем мы говорили, хорошо?*

- Конечно... конечно, - заикаясь, пробормотал Трой. Пульс Троя, казалось, слегка участился. Адам недоумевал, почему.

* Отлично! Тогда никаких проблем. Скоро, все должно быть в порядке.*

"Ты готов, приятель?" - спросил доктор Фиделис через отправленное сообщение.

"Я готов". Он также надеялся получить ссылку на более ранний разговор.

* Похоже, мы начинаем прямо сейчас.*, - раздался голос доктора Фиделиса со стороны Троя.

Казалось, что сегодня не появится ни одного уникального сообщения. Позор.

Как всегда, перед Троем появился двумерный объект. Обычный, волшебно-синий квадрат, если

быть точным. На нем появился скроллер с нулем рядом с ним.

* Мы продолжим калибровочные тесты, а еще один тест будет посвящен слуховым способностям. На этот раз мы увидим, насколько хорошо Адам будет указывать на частоты. Трой, твоя работа такая же, как и у других. Адам скажет, какая, по его мнению, это частота, и вы это запишите. Перед вами скроллер, который позволяет вам прокручивать на любой нужной вам частоте. Понятны ли инструкции?*

"Да, доктор Фиделис", - мгновенно ответила Трой.

Адам... ответил не так быстро. Он вообще этого не сделал. Он просто молчал, не отправив ни единого сообщения.

У Адама была проблема. В частности, шансы правильно ответить на этот вопрос. Не было никакого большего внимания к тому, чтобы научиться различать различные частоты звука. Адам никогда не думал, что в этом возникнет реальная необходимость. Хотя это было в его списке обучения, это было низким приоритетом.

Реально, был только один способ решить эту проблему. Ему нужно было бы выбросить полотенце.

"Трой".

"Да?" - Спросила Трой. Вероятно, он был удивлен. Это было не обычное время для переговоров.

"Пожалуйста, попросите доктора Фиделиса связаться со мной напрямую. Я наткнулся на осложнения в способе его тестирования."

Трой выпрямил спину и глубоко вздохнул. Вероятно, для достижения полной циркуляции. Судя по тому, что сказал доктор Фиделис, это оказывало положительное влияние на мысли человека.

"Хорошо, доктор Фиделис, у нас здесь возникла проблема".

Доктор Фиделис ответил мгновенно.

* В чем проблема?* Слова казались странно поспешными.

"Я не уверен. Адам попросил меня передать, что у него возникли осложнения и что ему нужно поговорить с вами напрямую", - сказал Трой, не совсем точно цитируя Адама, но достаточно хорошо для необходимых целей.

Устройство связи было отключено с отчетливым щелчком.

"Что у тебя заело шестеренки?" - было наспех нацарапано Адаму, который испытал немалые трудности с пониманием метафоры.

-Что выимеете в виду? Адам отослал ответ.

"Какая у вас проблема, которая задерживает тестирование?" Доктор Фиделис, казалось, отвечал гораздо быстрее, чем обычно. Неужели Адам случайно испортил его восприятие?

Проверив дыхание Троя, все, казалось, было так, как и должно было быть. Эта тема была проигнорирована.

"Я не уверен, что смогу ответить на вопрос о средней частоте с какой-либо точностью".

-Почему ты думаешь, что не сможешь этого сделать?

"Я не испытал большинство частот с пониманием того, какую частоту они должны были изображать. Мне не на чем основывать свои прогнозы."

На этот раз доктор Фиделис ответил не с той же настойчивостью. На самом деле он ждал целую секунду.

"Хорошо, я могу это исправить. Если проблема в том, что у вас недостаточно знаний об этом, я могу предоставить вам эти дополнительные знания. Я могу воспроизводить разные частоты, от двадцати до двадцати тысяч, имея частоту, указанную в квадрате. Это сработает для вас?"

Это был не самый оптимальный выбор. Это отняло бы много времени и потребовало бы, чтобы Трой постоянно смотрел на площадь. Очевидно, что самой большой проблемой была трудоемкая часть.

Но это был единственный вариант в списке, так что ничего другого выбрать было нельзя.

-Это кажется... приемлемым.

Умное предложение требовало умного ответа.

"Хорошо. Я позволю тебе рассказать Тройю об этом новом событии. Я уверен, что ему это понравится".

Адам был уверен, что он тоже. Кто бы не хотел получить самые точные результаты?

Связь с доктором Фиделисом прервалась, и внимание снова переключилось на Троя.

-У меня хорошие новости.

Голова Троя слегка приподнялась, мышцы шеи напряглись.

"С проблемой разобрались?" - Спросил Трой, слегка разминая руки. Неужели они действительно так быстро воспаляются?

-Нет, проблема еще не решена. Решение было найдено, но это займет некоторое время."

"О, что ты сделал, чтобы решить эту проблему?... И в чем опять была проблема?" - Спросила Трой.

"Проблема заключалась в моей неспособности точно выбрать определенные частоты из-за моей неопытности в них. Чтобы решить эту проблему, доктор Фиделис решил воспроизвести нам почти все частоты, которые может услышать человеческое ухо."

Трой застыл. Его губы шевелились, но Адам не мог расслышать ничего из сказанного. Была ли связь прерывистой?

"О, ради Ваттимо, почему этот мир такой садистский", - сказал Трой, причем диапазон децибел явно превышал средний. По крайней мере, это показывало, что связь была в порядке.

И примерно тогда же началась демонстрация. Сначала на квадрате появилось число.

Двадцать.

Трой сразу заметил его внешний вид, присмотревшись к нему. Вот тогда-то и начался звук.

Адам не мог сказать, что звук был слишком неприятным. Конечно, это было неизменным во всей своей полноте, но это не делало его ужасным для слуха.

Трой, казалось, был другого мнения, быстро опустившись на колени и зажав уши руками. К счастью, это вообще не изменило уровень звука. К несчастью, из-за этого Адам не мог видеть квадрат и число, которое будет на нем отображено.

-Не могли бы вы, пожалуйста, встать, чтобы я мог видеть цифры?

Трой, казалось, не обратила внимания на его слова. Или, если и знал, то определенно игнорировал их. Трой просто рухнул еще ниже к своим ногам и полностью закрыл глаза. Как это должно было помочь Адаму, он понятия не имел.

"Твои действия подрывают мою способность учиться. Не могли бы вы, пожалуйста, встать прямо?"

Трой что-то пробормотал.

"Слишком, черт возьми, громко", - сказал Трой.

Именно в этот момент звук прекратился. Открыв глаза, Трой поднял голову. На квадрате число увеличивалось с двадцати до тридцати.

-Пожалуйста, на этот раз держи ухо востро. Адаму нужно было сосредоточиться, иначе помощь доктора Фиделиса пропала бы даром.

На этот раз, вместо того чтобы упасть на пол, Трой медленно поднялся и выпрямился. Он колебался, обращая внимание на площадь, но Адам не был уверен, что можно просить о большем.

И на это пошли. Частота воспроизводилась бы около десяти секунд, прежде чем переключиться на более высокую частоту. Все началось с того, что он просто увеличился на десять герц. Потом двадцать пять. Пятьдесят. И, наконец, заканчивая постоянным увеличением на сто герц.

После слишком долгого времени, то, что могло бы быть здоровым, постоянные гудки, наконец, прекратились. Когда он достиг максимальной частоты в двадцать тысяч герц, Трой даже больше не мог его слышать.

Почему он этого не слышал, могло быть несколько причин. Возможно, его тело приспособилось к постоянному звуковому натиску, снизив его естественные слуховые способности. Или, может быть, другие звуки просто оглушали тех, кого он должен был слышать.

Если бы у Троя не было шума в ушах до конца недели, он не был уверен, что у него было бы.

Но сейчас все это не имело особого значения. Он выжил и теперь мог отдохнуть от этой душевной пытки.

... нет, подожди.

* Когда с этим джазом покончено, вы готовы приступить к настоящему тестированию?*, - раздался голос доктора Фиделиса. Было ли плохо, что Трой нравилось отвлекать внимание, сопровождаемое несколькими звуками?

Почему у него вообще хватило наглости думать, что с ним покончено? Трой даже не начал.

- ... Да, - сказала Трой с меньшим энтузиазмом, чем в прошлый раз. Если бы негативы были физически возможны, он был бы ярким примером.

* Хорошо. Итак, я не думаю, что мне нужно повторяться, поэтому мы можем просто начать немедленно. И не слишком удивляйся, если я пройду половину пути".

Это привело к разговору, который Трой имел с доктором Фиделисом после того, как вышел в прошлый раз. Импровизированные дополнения к тестам.

Он уже изменил этот тест. Кто мог сказать, что он не сделает этого снова?

Наушник замолчал, и испытание началось.

Посмотрев вниз на квадрат, я увидел, что он просто обнулится, а скроллер просто сидел там, как и раньше. Проверив, как работает скроллер, оказалось, что со временем он станет более чувствительным. В первые две секунды потребовалось бы полное движение руки, чтобы переместить его через десять чисел. Однако после десяти секунд ожидания его крошечные толчки взволновали его еще больше. Просто убрав руку, к счастью, сбросил чувствительность.

Затем раздался звук, и Трой пожалел, что не отвлекся немного лучше. Может быть, даже достаточно, чтобы не замечать никаких звуков.

"Это 1970 герц".

Это должно было занять некоторое время. Трой просто знал это.

<http://tl.rulate.ru/book/81391/2579014>