

Войдя в комнату с головоломками, Трой наконец надел наушник. Он долго возился, пытаясь выяснить, как доктор Фиделис открыл его. Он подумал, что, должно быть, что-то упустил, но просто не мог найти ничего, во что можно было бы вонзить ногти. Никаких щелей, чтобы проникнуть внутрь.

Позор. Трой было интересно, что же было внутри. Раньше Трой был больше сосредоточен на докторе Фиделисе, чем на том, с чем он играл.

"Что изменилось?"

И тут раздался голос Адама, всего через секунду после того, как Трой включил его. На этот раз ему даже не нужно было начинать разговор.

- Что вы имеете в виду, говоря "что изменилось?" Чувствуешь ли ты что-нибудь по-другому?" - Спросила Трой. Он знал, что изменилось, но задавался вопросом, каково это, должно быть, было на стороне Адама.

-Ваш результат. Это уже не то же самое, что раньше. И не такой, как секунду назад. Она постоянно меняется. Становится раздражающим постоянно отвлекать ресурсы на поиск вашей исходной линии.'

Думаю, Трой следовало ожидать подобного ответа. Хотя он мог уловить смысл сказанного, сказанные слова не были чем-то таким, что он бы сказал. Исходная линия? Должно быть, для Адама это имело больше смысла.

"У меня была проблема с моим мозговым имплантатом. Это была старая модель, и она была недостаточно мощной, чтобы выдерживать постоянное использование с вами. Это влияло на мое тело, поэтому доктор Фиделис попросил доктора Хейла сделать... Нейронный Апгрейдер, кажется, так это называлось. В нем были наноботы, которые могли модернизировать его изнутри. Они должны делать это прямо сейчас, так что, возможно, это то, что мешает вашим исходным линиям, как вы их называете ", - объяснил Трой. Он попытался сосредоточиться на своем затылке, чтобы посмотреть, может ли он все еще чувствовать это биение. Это произошло позже во время теста, в прошлый раз, но его второстепенная версия всегда была там. Но теперь уже ничего нельзя было почувствовать. Никакая головная боль не влияла на его настроение.

Это было здорово. Даже больше, чем ему не сказали, что он будет платить за повышение класса обслуживания.

-Это объясняет нынешнюю ситуацию. Хотя это раздражает, что он все еще движется, результат, который я получаю от них, намного эффективнее. Меньше бесполезных данных.'

Приятно сознавать, что Адаму понравились перемены.

"Там все хорошо, Трой?" - ответил доктор Фиделис в наушнике.

"Все идет отлично. Адам заметил перемену, но он говорит, что она положительная, так что это хорошо, - ответила Трой.

* Следовало бы догадаться, что Адам это заметит. Позже нам, конечно, нужно будет посмотреть, укажет ли он на разные модели. Доктор Хейл, пожалуйста, запишите это ... Вы это сделали? Хорошо.* Казалось, что доктор Фиделис еще не освоил функцию push-to-talk. * Итак, на всякий случай, нет ли у вас каких-либо головных болей или головокружений?*

- Ничего такого, что я мог бы отчетливо почувствовать.

* Хорошо. Затем мы можем перейти к объяснению нашего следующего теста. Мы перейдем от теста визуальной калибровки к тесту калибровки слуха. Первое, что мы будем делать, - это тест на направленный слух.*

Вместо квадрата, как в предыдущем тесте, перед Троем появился круг. Он был снабжен номерами для всех углов, от одного до трехсот шестидесяти.

* Звук будет исходить из-за вас. В этом тесте мы ограничимся только двумерным слухом, поэтому высота, с которой вы его слышите, не будет иметь значения. Когда прозвучит звук, Адам сообщит позицию, откуда он исходил, и вы запишете его без личного участия. Теперь, прежде чем мы начнем, нам нужно убедиться, что ваша недавно созданная Нейронная связь завершена. Адам, ты все еще испытываешь проблемы со своими входными данными?*

-Нет. Исходные линии стабилизировались.'

* Хорошо. Тогда давайте начнем тест.*

И с этими словами линия была перерезана.

Первый звук был очевиден, он раздался прямо справа от Троя. Это прозвучало так, словно два кокосовых ореха хлопнули друг о друга. Или это могут быть бегущие лошади. Он действительно не мог уловить разницы между этими двумя понятиями. Однако он знал, что это было точно справа от него.

"Это 85 градусов"

Или, может быть, это было не так. Кто мог знать? Определенно не Трой.

Действительно, имело смысл, что они с Адамом получали разные результаты. У Троя никогда не было того, что можно было бы назвать "хорошим" слухом. Знать общее направление было легко, но добиться большего от своего оправдания за уши было для него невозможно.

"Но, - подумала Трой, - разве Адаму было бы легче?" Если бы они получали одни и те же стимулы, разве у них не было бы таких же предположений? Нет... это не имело бы смысла. В последнем тесте у Троя не было особого представления о большинстве вещей. Общий смысл, но не более того.

И все же, что это означало? Были ли это уши и глаза, которые были проблемой, или это было на самом деле-

"Все еще 85 градусов".

О, точно.

Трой нажал на 85-ю, и раздался еще один звук. Это был звук многократного удара в колокольчик коровы. На этот раз он раздался слева. Может быть, немного дальше назад, чем прямо налево ... Или ... Да, у него не было ни малейшего долбаного понятия.

"Это 256 градусов".

Примерно в этот момент все и было решено. Трой просто позволил бы Адаму разобраться во всем самому, потому что он не вносил никакого стоящего вклада.

По крайней мере, на этот раз для Троя было что-то более интересное. Вместо того, чтобы просто смотреть прямо вперед, пока Адам прикидывал расстояния, он теперь слышал странные звуки вокруг... в то время как Адам все равно будет догадываться. Но на этот раз все было по-другому, и вместо этого это были указания.

...

Трой очень надеялся, что последующий тест будет более интересным, чем этот.

"Я считаю, что я не общаюсь неправильно. Должно быть, в этой заранее установленной системе связи есть какая-то другая неисправность."

Трой всегда удивлялся, как голос Адама мог быть таким резким и в то же время таким монотонным. Хотя, надеюсь, не в его присутствии.

Трой нажал цифру 256 на круге, и цикл пошел. Какой-то звук доносился из-за Трои. Иногда это были музыкальные инструменты, иногда звуки животных, а однажды было то, что Трой принял за бешеного кролика. Можно даже сказать, что это был Кролик из Каэрбаннога.

В любом случае, после воспроизведения звука Адам на несколько секунд замолкал. Трой не был уверен, что Адам делал в это время. Знание того, откуда доносился звук, было инстинктивным для Троя, поэтому он не был уверен, какова была цель паузы Адама. Подумав некоторое время, Адам, наконец, отвечал просто, и Трой записывал ответ в кружок, что заставляло весь цикл повторяться еще раз.

Трой начинал входить в Зону Работы. Все остальные звуки, кроме голоса Адама, будут проигнорированы, даже не задумываясь. На самом деле мало о чем задумывались. Тело Троя просто двигалось, его рука двигалась к номеру, указанному Адамом. Это была игра на повторение, которой Трой научился владеть за свою короткую жизнь. Бездумная работа была самой легкой, и Трой был более чем опытен в ней.

Вы знаете, если бы Трой мог просто продолжать это свое рабочее состояние, он мог бы по-настоящему наслаждаться актом поклонения.-

* Эй, извини, просто вмешиваюсь.*

Почему Трой так думал? Он должен был знать.

Круг перед Троем исчез.

"Что случилось, доктор Фиделис", - сказал Трой немного смущенным голосом. Для них было еще рано заканчивать. "Мы закончили с этим тестом?"

"Ну да, но на самом деле нет", - сказал доктор Фиделис. * Я уже вижу, что сложность этого теста, возможно, была слишком легкой для Адама. На данный момент было только два неправильных ответа из семидесяти девяти шумов, и оба были вызваны вашим неправильным вводом в них.*

Казалось, Адам действительно просто превосходил Троя в использовании ушей. И, даже не используя свои уши, Трой все равно каким-то образом умудрялся слышать не то, что нужно.

"Итак", - сказал Трой в надежде увести разговор от своих личных неудач в жизни. "Что мы теперь будем делать?"

* Вы будете делать почти то же самое, что и раньше. Но теперь будет слышно несколько звуков с разных сторон, и все они воспроизводятся не более двух секунд. Небольшой шаг вперед по сравнению с первым. Я даже не хотел останавливать тест, чтобы ввести это новое дополнение, но тесты предварительно настроены, поэтому мне нужно остановиться и начать его модифицировать. И на самом деле не было никаких причин не сообщать вам об этом изменении.*

"Ну, разве это не мило с твоей стороны", - сказал Трой, гордясь тем, что скрывает свой очень саркастический смысл.

* Конечно, конечно. Просто был хорошим приятелем. Не нужно благодарить меня или что-то в этом роде. Не мудрствуя лукаво, я думаю, что пришло время начать все сначала. Вы готовы?*

"Готов", - подтвердил Трой.

Он догадался, что Адам тоже подтвердил свою готовность, увидев, как линия была перерезана, и круг появился снова. Но у круга появилось новое, грубое дополнение к нему. В правом верхнем углу теперь была кнопка "подтвердить". Трой предположил, что это было там, так что можно было выбрать несколько направлений, прежде чем делать предположение.

Он хотел проверить свою маленькую теорию, но передумал. Трой уже сделал ложные негативы. Он не собирался делать третий нарочно.

Позади Троя слышался птичий крик, а справа от него слышался печальный звук тромбона. А пока Трой может последовать за ним.

Тем не менее, казалось, что Адаму было трудно принять решение. Прошло уже десять секунд. Этого времени вполне должно было хватить, чтобы все хорошенько обдумать.

Адам все испортил, к его собственному большому раздражению. При обновлении теста до новых параметров он неправильно понял, как будут воспроизводиться звуки. В частности, в каком порядке звуки будут воспроизводиться в первую очередь.

Не было никакого порядка в том, какие звуки будут звучать первыми. Все они играли одновременно.

Когда раздался первый намек на звук, Адам сосредоточил все свое внимание на триангуляции его положения. Он был уже почти на полпути к этому, когда понял, что раздался еще один звук. Это был примерно тот момент, когда Адам осознал свои ошибки и начал пытаться их исправить.

Отличить эти два звука друг от друга было несложно. Определяем местоположение каждого источника звуков? Не так уж и много. На это ушло время. Время, которого не было у Адама. Он правильно истолковал максимально допустимое время для каждого звука, к его все возрастающему раздражению. Он не мог просто запомнить детали каждого звука и ретроспективно определить их расположение. Ему нужно было постоянно корректировать свои методы в соответствии со звуком. Двух секунд было просто недостаточно, чтобы переварить и то, и другое, и, если он правильно понял намек, вскоре ему придется столкнуться не только с двумя.

Ответ на его проблемы быстро прозвучал в его голове. У него было необходимое оборудование, чтобы безопасно использовать его, и это решило бы насущные проблемы.

Мысли Адамса наполнились ликованием. В такие времена, как сейчас, ему нравилась его сверхъестественная способность переосмысливать свои прежние проблемы и решения.

Хотя у него было всего две секунды для работы, он мог бы сделать так, чтобы эти две секунды длились часами. Не то чтобы он этого хотел, конечно. То есть несколько часов. Грубое чрезмерное приближение. В стремлении Адама было бы достаточно нескольких минут.

Но все еще оставалась проблема, которую необходимо было решить. Хотя это решило бы проблему будущих звуков, два звука, которые уже были воспроизведены, все еще были неизвестны, с какой стороны они исходили.

Общее направление одного из них было известно, но другой... Адам не имел ни малейшего представления.

Что ж... был один вариант. Но Адам не был уверен, действительно ли это можно так назвать. Это шло более чем вразрез с его моралью. В прошлый раз, когда это было использовано, на его стороне было оправдание статистической вероятности. Но теперь... это был плохой выбор, но все же это был единственный разумный выбор, которым Адам мог удобно воспользоваться.

Адаму нужно было бы догадаться. Это было ужасно по своей сути. Вести себя так, словно у тебя есть понимание предмета. Самозванец в мире знаний. Презренный.

И Адам будет тащить себя вниз, к этим уровням. Самоуничтожение начинало приобретать для него смысл.

Итак, пройдя мимо бесконечно продолжающегося, устаревшего мыслительного процесса Адама, ему нужно было выяснить, какие числа он будет считать правильными.

Прежде чем сделать это, ему нужно было бы спросить себя об одной вещи.

Пойдет ли он более безопасным путем, с максимальным ограниченным успехом, или рискованным путем, с шансом на полный успех? Самым безопасным вариантом было бы два предположения в двух разных местах, откуда, по его мнению, исходил один из звуков. Это удвоило бы его шансы получить правильный ответ.

Но с этой стратегией была и более серьезная проблема. Адам не был уверен, что требуется для успешного раунда. Раньше для успешного раунда ему нужно было только одно направление, но теперь, когда есть два разных направления, что для этого потребуется? Один правильный ответ? Может быть, два? Был ли это наполовину успех?

Если бы Адам сам создал систему, он, вероятно, создал бы ее, поэтому все ответы должны были быть правильными. С ранее заявленными инсинуациями звуки были бы более обильными. Просто наличие одного правильного ответа для успешного раунда не было успешным планом в долгосрочной перспективе.

НЕТ... казалось бы, рискованный маршрут был необходим. Он будет угадывать в общем направлении почти централизованного звука и где-то еще наугад. Шанс сделать все правильно составлял один шанс из ста тысяч, но он все еще существовал. В конце концов, любой ответ лучше, чем никакого.

И вот, предположил Адам.

"Это 274 и 123 градуса".

Теперь, когда догадка была высказана, Адам, наконец, мог смотреть мимо этого момента в своей жизни и не думать о неправильных вещах, которые он совершил.

Когда Трой начал высказывать свои предположения, Адам начал ускоряться. Или... это замедлило бы его самого? Все вокруг него, конечно, замедлилось, поэтому его восприятие замедлилось ... но его процессор проходил мимо точки, где должен был начаться нагрев, и, следовательно, ускорился.

Адам бы просто назвал это "ускорением себя". Это звучало лучше, по крайней мере, для него.

Тем не менее, для Адама существовала проблема относительности. Внутренне у него не было никакого способа узнать, насколько испорчено его восприятие времени. Это было зафиксировано путем наблюдения за передвижениями Трои.

Адам в самые скучные моменты прошлых тестов документировал приблизительное время некоторых перемещений Троя. К сожалению, это ограничивалось только самыми обычными движениями, такими как дыхание и нажатие на плоский экран пальцами.

Тем не менее, это, по крайней мере, дало Адаму что-то для работы.

Перемещение от одной точки к другой на плоском экране обычно занимало у Троя около четырех секунд. Медленнее, чем ожидал Адам, но он подумал, что Трой, должно быть, постоянно себя перепроверяет.

Неважно. При нормальном времени в четыре секунды Адам ускорился до точки, на которую Трою потребовалось целых две минуты, чтобы завершить действие. Решив, что у Адама было достаточно времени, чтобы определить будущее расположение звуков, он перестал ускоряться. Кроме того, он не хотел ждать слишком долго, прежде чем тест продолжится. Терпение не было той добродетелью, которую поддерживал Адам. Теперь... отвлечь себя было совсем другим делом.

Он сосредоточился на входящих звуках и после этого погрузился в свои мысли. Может быть, ему следует планировать немного вперед.

"Это 274 и 123 градуса".

Трой вздохнул. Испытывал ли он облегчение или стресс, он не смог бы сказать. Хорошо, что Адам наконец ответил, а не попросил Троя угадать за него. Это напрягало его, не зная, что творилось в голове Адама и почему он наконец ответил после стольких лет.

Трой мысленно покачал головой. Он бы напрягся еще больше, если бы получил хотя бы самый короткий взгляд на мысли Адама. Он был уверен в этом.

Фокус должен был быть направлен на что-то лучшее.

Черт возьми, это. Трою нужно было действовать, прежде чем думать.

Он нажал на два измерения так быстро, как только мог, прежде чем вернуться к своим мыслям.

Если бы он сосредоточился на своей работе, то преуспел бы в ней. Если бы он преуспел, возможно, он смог бы получить повышение. Желательно, конечно, не повышение в должности. Больше похоже на денежное поощрение. Он определенно не возражал бы, чтобы на него

смотрели как на хорошего Веблена.

Зазвучали следующие звуки. Как и в прошлый раз, это были два разных звука. Лай собаки и ... гитара, может быть, настраивается.

Трой гадала, сколько времени это займет-

"Это 32 и 165 градусов".

Немного быстрее, чем в прошлый раз. Нет, вычеркни это. НАМНОГО быстрее, чем в прошлый раз. У Троя даже не было времени подумать. Адам выяснил некоторые-

-Пожалуйста, отвечайте быстро. Ты действуешь медленно.'

Немного грубо, если Трою нужно было это прокомментировать. И все же он не мог жаловаться. В конце концов, это была его работа.

Он поднял руку, в расслабленном темпе, и ввел два числа. Он помедлил, держа палец над кнопкой "подтвердить", проверяя, правильны ли два ввода. Он был почти уверен, так что он просто-

-Нажми на кнопку. Вы совершенно правы.'

Кто-то определенно проявлял нетерпение.

Он нажал на кнопку, и звуки раздались снова. На этот раз он усилился до трех разных звуков.

Когда все это было сделано, цикл снова включился. Звуки вокруг него, голос Адама в его голове, и он нажимает несколько кнопок. Звук, голос и пресса.

Это продолжалось еще добрых десять минут, прежде чем звуки прекратились. Трой не обращал особого внимания, но он был почти уверен, что одновременно звучало около семи звуков.

Это должно было быть почти невозможно. Было не так уж много направлений, с которых они могли прийти. Где-то должно было быть какое-то совпадение.

* И ... мы закончили! По крайней мере, на данный момент. Действительно убирайся оттуда. Пришло время обеденного перерыва.*, - раздался в наушнике голос доктора Фиделиса, как всегда статичный.

Это все, что нужно было сказать. Трой был на верном пути, из белой пустоты в мир гурманского добра.

Выйдя из комнаты головоломок, Трой мгновенно снял наушник, извлек уроки из своих предыдущих несчастных случаев.

Доктор Фиделис был готов к нему, помогая ему оторваться от микрофона, пока Трой боролся с ремешком для камеры. Доктор Хейл все еще просто стояла в стороне, спокойно делая заметки. О чем она писала, Трой понятия не имел

"Этот тест оказался немного иным, чем планировалось изначально", - сказал доктор Фиделис, нарушив незаметное молчание. "Но все прошло намного лучше, чем когда-либо прежде. На этот раз я действительно недооценил способности Адама. Он почти все сделал правильно".

"Почти" в этом предложении было инстинктивно замечено Троем.

"Насколько сильно он ошибся?" - Спросила Трой, протягивая наушник, чтобы доктор Фиделис мог его достать.

Увидев, что наушник снят с его уха, доктор Фиделис ответил.

"По крайней мере, ответом на ваш вопрос было бы то, что он на удивление много ошибся", - начал доктор Фиделис. Трой мог сказать, что это будет долго.

"Я не имею в виду удивление, так как многие ответы неверны. Что удивительно, так это то, какие ответы он получил неправильно. Давайте рассмотрим последнее тестирование в перспективе. Первый ответ, который пришел Адаму в голову, был неправильным. Не слишком удивительно. Это была калибровка, на что намекало бы название. Нет, что удивительно, так это время, которое потребовалось Адаму, чтобы не поймите это неправильно. В первых десяти ответах у Адама было три неправильных ответа. В следующих десяти это был один. После этого специально ничего такого не было. Способность к адаптации, которую он проявляет, феноменальна. Постоянное совершенствование - это то, о чем мы можем только мечтать. Адам показывает это в совершенстве".

Это снова не совпало, и снова.

"Разве это не означает, что вы солгали, когда рассказали о причинах изменения теста? Ты сказал, что все ответы Адама были правильными, - сказала Трой.

"За эту часть вы можете поблагодарить доктора Хейла", - сказал доктор Фиделис, ткнув большим пальцем в сторону доктора Хейла, которая в ответ чуть приподняла левую бровь. "Изначально я собирался рассказать вам о неправильных ответах Адама, но потом доктор Хейл назвал меня глупым придурком. Внесение любых исправлений поставило бы под угрозу тест, поэтому мне пришлось давать ответы, в которые Адам уже верил, как в правильные. Однако те два ваших неправильных ввода не были ошибочными. Возможно, в следующий раз тебе захочется быть повнимательнее, приятель.

Трой чуть не вздрогнул от последней фразы, но смог держать свое тело в узде. Он просто знал, что получает комментарий из-за своих ошибок. Они не были сделаны специально!

"Да, извини за это. Честно говоря, в этой комнате слишком легко отвлечься. Эта белая пустота действительно приводит в замешательство, - сказал Трой, пытаясь сдержанно оправдать свою некомпетентность.

На это доктор Фиделис ухмыльнулся немного более самодовольно, чем Трой понравилось.

"Тебе не придется долго беспокоиться об этом, приятель", - заявил доктор Фиделис, окруженный самодовольной аурой. "Это не будет проблемой надолго".

Казалось, что доктор Фиделис уже спланировал, какие тесты они будут проводить после секции калибровки. Однако было удивительно услышать, что белая комната будет полностью изменена.

"Что заменит пробел?" - Спросил Трой со странной интонацией в голосе. "Какие-нибудь конкретные тесты, которые нуждаются в особой среде?"

"Боюсь, я не могу тебе этого сказать, приятель. Это полностью испортило бы мне удовольствие

... и тесты, конечно. Если бы ты знал, я бы не слишком удивила я. ЧТо Адам смог понять это по твоей реакции. Мы не можем теперь иметь под рукой Умного Ганса, не так ли?

Позор. Трой надеялся получить какие-то подсказки. Но это в некотором роде разрушило бы причину, по которой они наняли его с самого начала.

"В любом случае", - сказал доктор Фиделис. "Действительно, сходи перекуси. Вернись примерно через час. Тогда следующий тест должен быть готов".

"Разве ты не идешь с нами?"

"Ах, нет. Я не ем в кафетерии. Специальная диета. Они выгнали меня в прошлый раз, когда я попросил их приготовить еду в соответствии со своими потребностями".

Трой мог это видеть. Должно быть, это было некрасиво.

Никаких проблем. Пришло время перекусить!

* Хорошо. Тогда давайте начнем тест.*

И с этими словами линия была перерезана.

Первый звук был очевиден, он раздался прямо справа от Троя. Это прозвучало так, словно два кокосовых ореха хлопнули друг о друга. Или это могут быть бегущие лошади. Он действительно не мог уловить разницы между этими двумя понятиями. Однако он знал, что это было точно справа от него.

"Это 85 градусов"

Или, может быть, это было не так. Кто мог знать? Определенно не Трой.

Действительно, имело смысл, что они с Адамом получали разные результаты. У Троя никогда не было того, что можно было бы назвать "хорошим" слухом. Знать общее направление было легко, но добиться большего от своего оправдания за уши было для него невозможно.

"Но, - подумала Трой, - разве Адаму было бы легче?" Если бы они получали одни и те же стимулы, разве у них не было бы таких же предположений? Нет... это не имело бы смысла. В последнем тесте у Троя не было особого представления о большинстве вещей. Общий смысл, но не более того.

И все же, что это означало? Были ли это уши и глаза, которые были проблемой, или это было на самом деле-

"Все еще 85 градусов".

О, точно.

Трой нажал на 85-ю, и раздался еще один звук. Это был звук многократного удара в колокольчик коровы. На этот раз он раздался слева. Может быть, немного дальше назад, чем прямо налево ... Или ... Да, у него не было ни малейшего долбаного понятия.

"Это 256 градусов".

Примерно в этот момент все и было решено. Трой просто позволил бы Адаму разобраться во

всем самому, потому что он не вносил никакого стоящего вклада.

По крайней мере, на этот раз для Троя было что-то более интересное. Вместо того, чтобы просто смотреть прямо вперед, пока Адам прикидывал расстояния, он теперь слышал странные звуки вокруг... в то время как Адам все равно будет догадываться. Но на этот раз все было по-другому, и вместо этого это были указания.

...

Трой очень надеялся, что последующий тест будет более интересным, чем этот.

"Я считаю, что я не общаюсь неправильно. Должно быть, в этой заранее установленной системе связи есть какая-то другая неисправность."

Трой всегда удивлялся, как голос Адама мог быть таким резким и в то же время таким монотонным. Хотя, надеюсь, не в его присутствии.

Трой нажал цифру 256 на круге, и цикл пошел. Какой-то звук доносился из-за Трои. Иногда это были музыкальные инструменты, иногда звуки животных, а однажды было то, что Трой принял за бешеного кролика. Можно даже сказать, что это был Кролик из Каэрбаннога.

В любом случае, после воспроизведения звука Адам на несколько секунд замолкал. Трой не был уверен, что Адам делал в это время. Знание того, откуда доносился звук, было инстинктивным для Троя, поэтому он не был уверен, какова была цель паузы Адама. Подумав некоторое время, Адам, наконец, отвечал просто, и Трой записывал ответ в кружок, что заставляло весь цикл повторяться еще раз.

Трой начинал входить в Зону Работы. Все остальные звуки, кроме голоса Адама, будут проигнорированы, даже не задумываясь. На самом деле мало о чем задумывались. Тело Троя просто двигалось, его рука двигалась к номеру, указанному Адамом. Это была игра на повторение, которой Трой научился владеть за свою короткую жизнь. Бездумная работа была самой легкой, и Трой был более чем опытен в ней.

Вы знаете, если бы Трой мог просто продолжать это свое рабочее состояние, он мог бы по-настоящему наслаждаться актом поклонения.-

* Эй, извини, просто вмешиваюсь.*

Почему Трой так думал? Он должен был знать.

Круг перед Троем исчез.

"Привет, доктор Фиделис", - сказала Трой немного смущенным голосом. Для них было еще рано заканчивать. "Мы закончили с этим тестом?"

"Ну да, но на самом деле нет", - сказал доктор Фиделис. * Я уже вижу, что сложность этого теста, возможно, была слишком легкой для Адама. На данный момент было только два неправильных ответа из семидесяти девяти шумов, и оба были вызваны вашим неправильным вводом в них.*

Казалось, Адам действительно просто превосходил Троя в использовании ушей. И, даже не используя свои уши, Трой все равно каким-то образом умудрялся слышать не то, что нужно.

"Итак", - сказал Трой в надежде увести разговор от своих личных неудач в жизни. "Что мы теперь будем делать?"

* Вы будете делать почти то же самое, что и раньше. Но теперь будет слышно несколько звуков с разных сторон, и все они воспроизводятся не более двух секунд. Небольшой шаг вперед по сравнению с первым. Я даже не хотел останавливать тест, чтобы ввести это новое дополнение, но тесты предварительно настроены, поэтому мне нужно остановиться и начать его модифицировать. И на самом деле не было никаких причин не сообщать вам об этом изменении.*

"Ну, разве это не мило с твоей стороны", - сказал Трой, гордясь тем, что скрывает свой очень саркастический смысл.

* Конечно, конечно. Просто был хорошим приятелем. Не нужно благодарить меня или что-то в этом роде. Не мудрствуя лукаво, я думаю, что пришло время начать все сначала. Вы готовы?*

"Готов", - подтвердил Трой.

Он догадался, что Адам тоже подтвердил свою готовность, увидев, как линия была перерезана, и круг появился снова. Но у круга появилось новое, грубое дополнение к нему. В правом верхнем углу теперь была кнопка "подтвердить". Трой предположил, что это было там, так что можно было выбрать несколько направлений, прежде чем делать предположение.

Он хотел проверить свою маленькую теорию, но передумал. Трой уже сделал ложные негативы. Он не собирался делать третий нарочно.

Позади Троя послышался птичий крик, а справа от него послышался печальный звук тромбона. А пока Трой может последовать за ним.

Тем не менее, казалось, что Адаму было трудно принять решение. Прошло уже десять секунд. Этого времени вполне должно было хватить, чтобы все хорошенько обдумать.

Адам все испортил, к его собственному большому раздражению. При обновлении теста до новых параметров он неправильно понял, как будут воспроизводиться звуки. В частности, в каком порядке звуки будут воспроизводиться в первую очередь.

Не было никакого порядка в том, какие звуки будут звучать первыми. Все они играли одновременно.

Когда раздался первый намек на звук, Адам сосредоточил все свое внимание на триангуляции его положения. Он был уже почти на полпути к этому, когда понял, что раздался еще один звук. Это был примерно тот момент, когда Адам осознал свои ошибки и начал пытаться их исправить.

Отличить эти два звука друг от друга было несложно. Определяем местоположение каждого источника звуков? Не так уж и много. На это ушло время. Время, которого не было у Адама. Он правильно истолковал максимально допустимое время для каждого звука, к его все возрастающему раздражению. Он не мог просто запомнить детали каждого звука и ретроспективно определить их расположение. Ему нужно было постоянно корректировать свои методы в соответствии со звуком. Двух секунд было просто недостаточно, чтобы переварить и то, и другое, и, если он правильно понял намек, вскоре ему придется столкнуться не только с двумя.

Ответ на его проблемы быстро прозвучал в его голове. У него было необходимое оборудование, чтобы безопасно использовать его, и это решило бы насущные проблемы.

Мысли Адамса наполнились ликованием. В такие времена, как сейчас, ему нравилась его сверхъестественная способность переосмысливать свои прежние проблемы и решения.

Хотя у него было всего две секунды для работы, он мог бы сделать так, чтобы эти две секунды длились часами. Не то чтобы он этого хотел, конечно. То есть несколько часов. Грубое чрезмерное приближение. В стремлении Адама было бы достаточно нескольких минут.

Но все еще оставалась проблема, которую необходимо было решить. Хотя это решило бы проблему будущих звуков, два звука, которые уже были воспроизведены, все еще были неизвестны, с какой стороны они исходили.

Общее направление одного из них было известно, но другой... Адам не имел ни малейшего представления.

Что ж... был один вариант. Но Адам не был уверен, действительно ли это можно так назвать. Это шло более чем вразрез с его моралью. В прошлый раз, когда это было использовано, на его стороне было оправдание статистической вероятности. Но теперь... это был плохой выбор, но все же это был единственный разумный выбор, которым Адам мог удобно воспользоваться.

Адаму нужно было бы догадаться. Это было ужасно по своей сути. Вести себя так, словно у тебя есть понимание предмета. Самозванец в мире знаний. Презренный.

И Адам будет тащить себя вниз, к этим уровням. Самоуничтожение начинало приобретать для него смысл.

Итак, пройдя мимо бесконечно продолжающегося, устаревшего мыслительного процесса Адама, ему нужно было выяснить, какие числа он будет считать правильными.

Прежде чем сделать это, ему нужно было бы спросить себя об одной вещи.

Пойдет ли он более безопасным путем, с максимальным ограниченным успехом, или рискованным путем, с шансом на полный успех? Самым безопасным вариантом было бы два предположения в двух разных местах, откуда, по его мнению, исходил один из звуков. Это удвоило бы его шансы получить правильный ответ.

Но с этой стратегией была и более серьезная проблема. Адам не был уверен, что требуется для успешного раунда. Раньше для успешного раунда ему нужно было только одно направление, но теперь, когда есть два разных направления, что для этого потребуется? Один правильный ответ? Может быть, два? Был ли это наполовину успех?

Если бы Адам сам создал систему, он, вероятно, создал бы ее, поэтому все ответы должны были быть правильными. С ранее заявленными инсинуациями звуки были бы более обильными. Просто наличие одного правильного ответа для успешного раунда не было успешным планом в долгосрочной перспективе.

НЕТ... казалось бы, рискованный маршрут был необходим. Он будет угадывать в общем направлении почти централизованного звука и где-то еще наугад. Шанс сделать все правильно составлял один шанс из ста тысяч, но он все еще существовал. В конце концов, любой ответ лучше, чем никакого.

И вот, предположил Адам.

"Это 274 и 123 градуса".

Теперь, когда догадка была высказана, Адам, наконец, мог смотреть мимо этого момента в своей жизни и не думать о неправильных вещах, которые он совершил.

Когда Трой начал высказывать свои предположения, Адам начал ускоряться. Или... это замедлило бы его самого? Все вокруг него, конечно, замедлилось, поэтому его восприятие замедлилось ... но его процессор проходил мимо точки, где должен был начаться нагрев, и, следовательно, ускорился.

Адам бы просто назвал это "ускорением себя". Это звучало лучше, по крайней мере, для него.

Тем не менее, для Адама существовала проблема относительности. Внутренне у него не было никакого способа узнать, насколько испорчено его восприятие времени. Это было зафиксировано путем наблюдения за передвижениями Трои.

Адам в самые скучные моменты прошлых тестов документировал приблизительное время некоторых перемещений Троя. К сожалению, это ограничивалось только самыми обычными движениями, такими как дыхание и нажатие на плоский экран пальцами.

Тем не менее, это, по крайней мере, дало Адаму что-то для работы.

Перемещение от одной точки к другой на плоском экране обычно занимало у Троя около четырех секунд. Медленнее, чем ожидал Адам, но он подумал, что Трой, должно быть, постоянно себя перепроверяет.

Неважно. При нормальном времени в четыре секунды Адам ускорился до точки, на которую Трой потребовалось целых две минуты, чтобы завершить действие. Решив, что у Адама было достаточно времени, чтобы определить будущее расположение звуков, он перестал ускоряться. Кроме того, он не хотел ждать слишком долго, прежде чем тест продолжится. Терпение не было той добродетелью, которую поддерживал Адам. Теперь... отвлечь себя было совсем другим делом.

Он сосредоточился на входящих звуках и после этого погрузился в свои мысли. Может быть, ему следует планировать немного вперед.

"Это 274 и 123 градуса".

Трой вздохнула. Испытывал ли он облегчение или стресс, он не смог бы сказать. Хорошо, что Адам наконец ответил, а не попросил Троя угадать за него. Это напрягало его, не зная, что творилось в голове Адамса и почему он наконец ответил после стольких лет.

Трой мысленно покачал головой. Он бы напрягся еще больше, если бы получил хотя бы самый короткий взгляд на мысли Адама. Он был уверен в этом.

Фокус должен был быть направлен на что-то лучшее. Что - то-

Черт возьми, это. Трой нужно было действовать, прежде чем думать.

Он нажал на два измерения так быстро, как только мог, прежде чем вернуться к своим мыслям.

Если бы он сосредоточился на своей работе, то преуспел бы в ней. Если бы он преуспел, возможно, он смог бы получить повышение. Желательно, конечно, не повышение в должности. Больше похоже на денежное поощрение. Он определенно не возражал бы, чтобы на него смотрели как на хорошего Веблена.

Зазвучали следующие звуки. Как и в прошлый раз, это были два разных звука. Лай собаки и ... гитара, может быть, настраивается.

Трой гадала, сколько времени это займет-

"Это 32 и 165 градусов".

Немного быстрее, чем в прошлый раз. Нет, вычеркни это. НАМНОГО быстрее, чем в прошлый раз. У Троя даже не было времени подумать. Адам выяснил некоторые-

-Пожалуйста, отвечайте быстро. Ты действуешь медленно.'

Немного грубо, если Трою нужно было это прокомментировать. И все же он не мог жаловаться. В конце концов, это была его работа.

Он поднял руку, в расслабленном темпе, и ввел два числа. Он помедлил, держа палец над кнопкой "подтвердить", проверяя, правильны ли два ввода. Он был почти уверен, так что он просто-

-Нажми на кнопку. Вы совершенно правы.'

Кто-то определенно проявлял нетерпение.

Он нажал на кнопку, и звуки раздались снова. На этот раз он усилился до трех разных звуков.

Когда все это было сделано, цикл снова включился. Звуки вокруг него, голос Адама в его голове, и он нажимает несколько кнопок. Звук, голос и пресса.

Это продолжалось еще добрых десять минут, прежде чем звуки прекратились. Трой не обращал особого внимания, но он был почти уверен, что одновременно звучало около семи звуков.

Это должно было быть почти невозможно. Было не так уж много направлений, с которых они могли прийти. Где-то должно было быть какое-то совпадение.

* И ... мы закончили! По крайней мере, на данный момент. Действительно убирайся оттуда. Пришло время обеденного перерыва.*, - раздался в наушнике голос доктора Фиделиса, как всегда статичный.

Это все, что нужно было сказать. Трой был на верном пути, из белой пустоты в мир гурманского добра.

Выйдя из комнаты головоломок, Трой мгновенно снял наушник, извлек уроки из своих предыдущих несчастных случаев.

Доктор Фиделис был готов к нему, помогая ему оторваться от микрофона, пока Трой боролся с ремешком для камеры. Доктор Хейл все еще просто стоял в стороне, спокойно делая заметки. О чем она писала, Трой понятия не имела.

"Этот тест оказался немного иным, чем планировалось изначально", - сказал доктор Фиделис,

нарушив незаметное молчание. "Но все прошло намного лучше, чем когда-либо прежде. На этот раз я действительно недооценила способности Адама. Он почти все сделал правильно".

"Почти" в этом предложении было инстинктивно замечено Троем.

"Насколько сильно он ошибся?" - Спросила Трой, протягивая наушник, чтобы доктор Фиделис мог его достать.

Увидев, что наушник снят с его уха, доктор Фиделис ответил.

"По крайней мере, ответом на ваш вопрос было бы то, что он на удивление много ошибся", - начал доктор Фиделис. Трой мог сказать, что это будет долго.

"Я не имею в виду удивление, так как многие ответы неверны. Что удивительно, так это то, какие ответы он получил неправильно. Давайте рассмотрим последнее тестирование в перспективе. Первый ответ, который пришел Адаму в голову, был неправильным. Не слишком удивительно. Это была калибровка, на что намекало бы название. Нет, что удивительно, так это время, которое потребовалось Адаму, чтобы не поймите это неправильно. В первых десяти ответах у Адама было три неправильных ответа. В следующих десяти это был один. После этого специально ничего такого не было. Способность к адаптации, которую он проявляет, феноменальна. Постоянное совершенствование - это то, о чем мы можем только мечтать. Адам показывает это в совершенстве".

Это снова не совпало, и снова.

"Разве это не означает, что вы солгали, когда рассказали о причинах изменения теста? Ты сказал, что все ответы Адама были правильными, - сказала Трой.

"За эту часть вы можете поблагодарить доктора Хейла", - сказал доктор Фиделис, ткнув большим пальцем в сторону доктора Хейла, которая в ответ чуть приподняла левую бровь. "Изначально я собирался рассказать вам о неправильных ответах Адама, но потом доктор Хейл назвал меня глупым придурком. Внесение любых исправлений поставило бы под угрозу тест, поэтому мне пришлось давать ответы, в которые Адам уже верил, как в правильные. Однако те два ваших неправильных ввода не были ошибочными. Возможно, в следующий раз тебе захочется быть повнимательнее, приятель.

Трой чуть не вздрогнул от последней фразы, но смог держать свое тело в узде. Он просто знал, что получает комментарий из-за своих ошибок. Они не были сделаны специально!

"Да, извини за это. Честно говоря, в этой комнате слишком легко отвлечься. Эта белая пустота действительно приводит в замешательство, - сказал Трой, пытаясь сдержанно оправдать свою некомпетентность.

На это доктор Фиделис ухмыльнулся немного более самодовольно, чем Трою понравилось.

"Тебе не придется долго беспокоиться об этом, приятель", - заявил доктор Фиделис, окруженный самодовольной аурой. "Это не будет проблемой надолго".

Казалось, что доктор Фиделис уже спланировал, какие тесты они будут проводить после секции калибровки. Однако было удивительно услышать, что белая комната будет полностью изменена.

"Что заменит пробел?" - Спросил Трой со странной интонацией в голосе. "Какие-нибудь

конкретные тесты, которые нуждаются в особой среде?"

"Боюсь, я не могу тебе этого сказать, приятель. Это полностью испортило бы мне удовольствие ... и тесты, конечно. Если бы ты знала, я бы не слишком удивилась, что Адам смог понять это по твоей реакции. Мы не можем теперь иметь под рукой Умного Ганса, не так ли?"

Позор. Трой надеялся получить какие-то подсказки. Но это в некотором роде разрушило бы причину, по которой они наняли его с самого начала.

"В любом случае", - сказал доктор Фиделис. "Действительно, сходи перекуси. Вернусь примерно через час. Тогда следующий тест должен быть готов".

"Разве ты не идешь с нами?"

"Ах, нет. Я не ем в кафетерии. Специальная диета. Они выгнали меня в прошлый раз, когда я попросил их приготовить еду в соответствии со своими потребностями".

Трой могла это видеть. Должно быть, это было некрасиво.

Никаких проблем. Пришло время перекусить!

<http://tl.rulate.ru/book/81391/2578976>