Трой наконец-то нашел ответ на вопрос. Почему в испытательной комнате был потайной вход. Он думал, что все будут знать, что они делают. Ему, конечно же, не было сказано ничего по поводу всего этого.

Но, похоже, они были более скрытны в отношении своего проекта. Не поэтому ли доктор Хейл постоянно оставался с ним? Чтобы убедиться, что он будет молчать об этом?

Потайная раздвижная дверь открылась, позволив Трою и доктору Хейлу войти в испытательный зал. Доктор Фиделис уже был внутри и с пугающей скоростью стучал по экрану.

Тем не менее, когда доктор Фиделис оглянулся и заметил, что мы вошли внутрь, его пальцы, казалось, замедлились, как будто возраст мгновенно настиг его. Это было странно, но Трой счел разумным не комментировать это.

"А, Трой, и доктор Хейл, доброе утро вам обоим", - сказал доктор Фиделис с улыбкой.

"Доброе утро сэр", - сказал Трой, стараясь говорить как можно более искренне. Он был немного отвлечен своими собственными мыслями. Трою, честно говоря, просто нужно было сосредоточиться. Сегодня у него была работа, которую нужно было сделать.

Доктор Хейл ничего не сказала, это было для нее привычно! Как всегда, доктор Фиделис, казалось, ничего не заметил или просто не обратил на это внимания.

"Итак. Что сегодня на повестке дня?" - Спросил Трой, чтобы нарушить молчание. Он не был гением в чтении мыслей.

Доктор Фиделис посмотрел на Троя, и улыбка на его лице только усилилась. Он действительно казался довольным своим работником.

"Ну, приятель, сегодня мы будем повторять то, что делали вчера", - сказал доктор Фиделис с энтузиазмом. "Честно говоря, мы должны были начать сегодня, но, благодаря вам, мы получили преимущество в времени!"

Доктор Фиделис снова подошел к столу и открыл ящик, в котором, как теперь знал Трой, находились записывающие устройства, которыми будет пристегнут. Доктор Фиделис быстро вернулся, протягивая Трою головной ремень с пристальным взглядом, который подразумевал, что он должен надеть его с поспешностью, одновременно прикрепляя микрофон к рубашке Троя.

После того, как они были надеты, Трой заметил отсутствие наушника. Он быстро понял, где это было и по чьей вине оно там оказалось.

Трой собирался объяснить расположение наушника, но доктор Фиделис просто вытащил такой же наушник из своего нагрудного кармана. Он передал его Трою, который надел его без комментариев.

Когда Трой полностью оделся, доктор Фиделис просто кивнул.

"Готов идти?" - спросил он Троя.

"Готов", - подтвердил Трой. Для него это было больше похоже на то, что кто-то сказал бы кому-то на самоубийственной миссии, но он промолчал об этом.

"Хорошо. Тогда залезай туда. Подробные инструкции появятся, как только вы окажетесь внутри.

И, услышав это, Трой прошел через металлическую решотку в то, что Трой начал называть белой комнатой.

Комната-головоломка была точно такой же, какой Трой покинул вчера. Выполнить соответствующие критерии было несложно, поскольку единственными переменными элементами в комнате были пол и сам Трой. Может быть, ему следует спросить, не могли бы они как-нибудь сменить цвет.

Трой слегка покачал головой. Ему нужно было вернуться к своим рабочим мыслям.

- Доброе утро, Адам, - сказала Трой в пустоту. Все еще чувствовал себя странно.

"Неужели уже утро?"

"Да, сейчас утро. Тебя это удивляет?" - Спросила Трой.

"Да. Мне показалось, что прошло не так уж много часов.'

Трой мог бы это понять. Пребывание в "Зоне", как ее называли люди, было обоюдоострым мечом, заточенным только с одной стороны. Это принесло отличные результаты, но во время этого человек быстро терял счет времени. Все будет зонировано, как следует из названия, и фокус будет сосредоточен на одной вещи. Можно было почти почувствовать себя потерянным в фокусе внимания.

"Это тоже случается иногда нами".

-У вас тоже есть проблемы с временной памятью?

Он не был до конца уверен, что Адам имел в виду. Однако, исходя из контекста, предложение, скорее всего, могло бы звучать так: "Если бы у Троя тоже были проблемы с определением времени". По крайней мере, это то, что он получил от этого.

"Да. На самом деле довольно часто. Тебя это удивляет?"

Трой думал, что Адам довольно хорошо разбирается в людях, но это заставило его взглянуть на это в перспективе. Предполагалось, что он будет его проводником, а это означало, что раньше у него его не было. Поскольку у Адама не было инфопакетов, его, должно быть, учили голосом, что, вероятно, оставило бы большие пробелы в понимании. Он не мог ожидать, что Адам знал все, что нужно было знать. Ему нужно было дать образование.

"Да. Я думал, что буду изолирован в этом затруднительно положении".

"Честно говоря, многие люди, вероятно, хотели бы, чтобы ты был таким. Это действительно может раздражать, когда мы забываем о времени ".

Любой дальнейший разговор, как и вчера, был прерван из-за вмешательства извне.

Трой. Готовы ли вы начать?

В наушнике послышался голос доктора Фиделиса с малейшим проблеском помех.

Почему это всегда был я? Он никогда не слышал, чтобы доктор Фиделис обращался с тем же вопросом к Адаму. Трой задавался вопросом, общались ли они вообще, или ему просто позволили отвечать за все это.

-Ты готов, Адам?- Спросил доктор Феделис.

О, нет, почему? Адам только что услышал потрясающую информацию и захотел узнать больше! У него было серьезное понимание внутренней работы человеческого разума! Он никогда бы не догадался, что они могут ускорять и замедлять свое восприятие времени. Адаму хватило мыслей, чтобы сделать вид, что он не слышал вопроса, и задать Трою еще несколько вопросов.

Адам снова получил сообщение от доктора Феделиса и ему придется ответить на него. Что ж, он получит ответы, но сейчас один из них не будет хорошим.

Приятель. Вы готовы? Снова пытаешься заснуть или что?

Адаму, казалось, нравилось мысленно вздыхать. Или обстоятельства просто заставляли его делать это чаще. Анализ на потом. Теперь ему нужно было ответить.

"Я готов".

На ответ ушло не так много времени, как у Адама. Доктор Фиделис почти сразу же начал объяснять особенности теста через правое ухо Троя, которое Адам тоже мог слышать.

* Мы будем проводить последующую визуальную калибровку. На этот раз - о, подождите! Трой, перед тобой уже что-нибудь появилось? Нет? О, черт возьми. Я его сглазил! Затем он сказал доктору Хейлу, что наконец-то все работает по плану, но теперь возникла та же проблема, что и вчера. Я должен знать, как это работает, учитывая, что я был тем, кто это разработал! *

Адам отчетливо слышал детскую истерику доктора Фиделиса. Почему доктор Фиделис так себя вел, Адам не мог понять. Он не делал этого в предыдущих ситуациях, подобных нынешней. Действительно ли повторяющиеся стимулы вызывают такую разную реакцию? Хотя новая реакция на ту же ситуацию очевидна, учитывая, что человек заранее изучает ситуацию, она не должна становиться такой… неустойчивый. Нужно действовать более спокойно, когда ситуация не была новой. Реакция доктора Фиделиса просто казалась… искусственный. Как будто это было запланировано.

О… Теперь ты что-нибудь видишь? Это более длинный прямоугольник? Хорошо! И, самое главное, есть ли на нем линейно увеличивающееся количество метров? Черт возьми! Так близко.

В целом, это не совпадало с тем, что он знал о личности доктора Фиделиса. Он казался таким сосредоточенным на быстром получении результатов, так почему же он остановил начало теста?

* Это наконец-то исправлено? Наконец-то. В любом случае, как и в предыдущем тесте, этот будет сосредоточен на визуальной калибровке. В прошлый раз основное внимание было уделено цветовой перспективе. На этот раз она будет направлена на Восприятие Глубины.*

Адам ожидал, что так оно и будет, и все же это раздражало его не меньше. Необходимость точно использовать восприятие глубины означала, что Адаму придется использовать бинокулярное неравенство. Это означало, что теперь он будет использовать оба глаза Троя.

Обычно, в последнем тесте, и когда Троя показывали вокруг, Адам просто использовал стимул от одного из глаз Троя. Выходные данные каждого из них были идентичны, так что практически не было причин использовать оба варианта. Но теперь все изменилось.

Теоретически, Адам все еще мог использовать только один глаз для измерения. Не совсем точно, конечно. Он просто угадывал бы, используя относительный размер объектов, которые он мог видеть. Он не мог использовать это в этом тесте. Все вокруг Троя было невыразительным, не позволяя определить расстояние.

Казалось, что Адаму просто придется привыкнуть к этому.

* Как вы, вероятно, можете догадаться, объекты будут появляться на случайном расстоянии. Только от Адама будет зависеть, насколько это далеко. Затем Адам сообщит свое предположительное расстояние, которое Трой запишет на схеме на квадрате. Понял?*

"Да", - сказал Трой через несколько секунд. Рука Троя на секунду сжалась. Адам предполагал, что он был чем-то обеспокоен. Адаму стало интересно, что это было.

Казалось, время пришло.

Адам переключил свое внимание с левого глаза Троя на них обоих. Это раздражало, получать идентичные данные, но это помогло ему угадать расстояние до рук Троя, когда Трой пытался унять дрожь в руках.

Адам мог бы с этим справиться. Он определенно мог бы с этим поработать.

"Ты понимаешь, Адам?"

"Я понимаю".

* Отлично! Тогда вы можете начинать!*

И с этими словами появился первый объект. Он выглядел как обычный офисный стул. Цвет был идеальным, а размеры точными. Если бы Адам пользовался одним глазом, он бы сказал, что по сравнению с размерами кресла оно находится всего в нескольких метрах от него.

Однако, когда использовались оба глаза, Адам мог легко увидеть встроенную ловушку, которая была в тесте. Казалось, они ожидали, что он будет пользоваться только одним глазом.

Конечно, высота стула была небольшой по сравнению с ростом Троя, но это было только потому, что он также уходил намного глубже в пол.

На первый взгляд могло показаться, что он находится всего в четырех метрах, но на самом деле это были целых семнадцать метров.

-Это в семнадцати метрах отсюда.

Это было отправлено Трою, а не доктору Фиделису. В любом случае, эта связь была прервана на время теста.

Трой записывает число, и объект быстро исчезает, заменяясь другим объектом.

И снова было сделано то же самое. На этот раз все было как раз наоборот. Вместо того чтобы выглядеть так, как будто это было близко, это выглядело так, как будто это было далеко.

Предметом была стандартная белая кофейная чашка, которая была заметной фигурой в руках большинства исследователей. Он казался далеким, учитывая тот факт, каким маленьким он был. Но своими глазами он легко мог видеть, что это было почти перед глазами Троя.

Адаму стало интересно, сказали ли они Трою не двигать головой. Он казался совершенно спокойным для человека, который ранее испытывал стресс.

"Это в полутора метрах отсюда".

И Адам ушел. Трюк каждый раз был один и тот же. Некоторые объекты, которые Адам видел раньше, будут демонстрироваться с точными размерами, но с разницей в размерах. Это было легко увидеть насквозь, и Адам быстро прошел сквозь это.

Ну, до тех пор, пока природа объекта не изменилась.

Вместо стола, лабораторного халата или даже человека единственным объектом, который появился, был трехмерный квадрат. Единственным движением, которое Адам мог уловить, был квадрат, замедляющий вращение в воздухе.

Площадь была достаточно большой, чтобы быть шире Трои. По крайней мере, это Адам мог сказать наверняка. Тем не менее, результаты, полученные Адамом, казались неустойчивыми. Он рассчитал, что это будет на расстоянии от двадцати до пятидесяти метров. Трудно было сказать, учитывая движение площади.

И все же… Это не должно было быть слишком сложно. Адам все еще должен был быть в состоянии точно определить расстояние. Как он становился все дальше и ближе, не становясь больше на периферии Трои?

Теперь, когда Адам задумался об этом, это стало очевидным. Если бы квадрат оставался того же размера, он менял бы размер, приближаясь и удаляясь от тела Троя. Но этого не произошло. Потому что он изменил свой физический размер.

Это должно было сбить его с толку. Это было справедливо и все такое, что они не сказали об этом Адаму. Сокрытие истинной цели за тестом было хорошим способом получить подлинные результаты.

Но что, если это был еще один тип введения в заблуждение? Эта путаница была предназначена только для того, чтобы отвлечь его от уже объясненной цели… Адам решил не идти по этому пути.

Чтобы получить точный результат расстояния от квадрата, Адаму нужно было действовать с умом. Он не мог просто заставить Троя записать его текущее расстояние. Это не должно было показаться жестоким, но Трой был медлителен в своих высказываниях. Нет, ему нужно было сказать Трою, как далеко это будет в будущем.

Хотя в движениях квадратов не было полной закономерности, они также не были полностью случайными. Расстояния, на которые он изменял свое движение, были случайными, но, как минимум, казалось, что он перемещался по крайней мере на пять метров, прежде чем снова повернуть вспять. И… скорость, с которой он двигался, была постоянной, что давало Трою достаточно времени, чтобы писать аккуратно.

Разработав план, Адам подождал, пока квадрат изменит свое движение.

И он подождал еще немного.

И еще кое-что.

А некоторые - Нет, подождите! На расстоянии сорока семи метров квадрат развернулся.

-До него сорок три метра!

Трой слегка вздрогнул от более громкого голоса Адама, но все равно нажал на квадрат, так что для Адама это мало что значило.

Оба квадрата исчезли, и выход появился.

* Хорошо. На данный момент это все. Выйди и подыши свежим воздухом, прежде чем мы продолжим.*

"Сколько их было сегодня", - подумал Адам.

http://tl.rulate.ru/book/81391/2545247