"Что случилось с твоими глазами?" спросила она, уголки ее губ приподнялись в улыбке.

"О, это ничего. Просто мутация, после пробуждения. Она началась сегодня утром, постепенно становилась все более фиолетовой". Ллойд кивнул.

Он не лгал, но сказанное им было не всей правдой. Лучшая ложь та, что содержит правду.

"Как же это досадно. Я закажу тебе контактные линзы, чтобы скрыть цвет твоих глаз. Ты же знаешь, как люди..." - сказала она, посмотрев на Руберта. Ллойд же лишь серьезно кивнул на эти слова.

"В любом случае, было приятно снова с тобой поговорить. Спасибо за беседу". Ллойд кивнул и собрался уходить.

"Ты уходишь просто так? Идет дождь, пусть Рубен отвезет тебя домой. Мы сегодня останемся у вас, так что ты мог бы пойти с нами". Услышав это, Ллойд невольно остановился. Оглянувшись, он уставился ей в глаза.

"Миссис Глейд, спасибо за предложение, но я вынужден отказаться. Ты знаешь, что я люблю дождь, но это не единственная причина. Я хотел бы побыть один час или два, прежде чем идти домой, поэтому я предпочту прогуляться. Надеюсь, ты понимаешь". Ллойд слегка поклонился и собрался уходить. Несмотря на вежливые слова и смиренный тон, Руберт и миссис Глейд невольно прищурились.

Они почувствовали оттенок холода в его голосе. Он был отдаленным, но он был там. Только подобные им могли его услышать, потому что их чувства усиливались после подъема стольких заповедей.

"Когда он в последний раз называл меня миссис Глейд?" спросила она, глядя на спину Ллойда с обеспокоенным выражением на лице.

Сначала она немного растерялась, но потом отодвинула это на задний план, решив, что это какой-то новый сарказм, который Ллойд решил использовать.

Однако через некоторое время она почувствовала, что Ллойд отдалился, не физически, а эмоционально. Он не хотел ей ничего показывать, поэтому полностью подавлял свои эмоции, что Руберт и она могли легко разглядеть в одном разговоре.

Появившись рядом с ней, Руберт открыл рот и ответил:

"Он не называл тебя так со дня вашей встречи... Помнишь? Это было за год или около того до инцидента".

Торжественно кивнув, она вздохнула и пошла к машине. Войдя в нее, один вопрос постоянно крутился в ее голове.

'Что, черт возьми, случилось, чтобы он так изменился?'

"Мадам, я предлагаю вам просто рассказать о ситуации его родителям, а не пытаться исправить ее самостоятельно. Это лучший курс действий..." - сказал Руберт, входя в машину.

"Конечно, конечно... Как скажешь, Руберт..."

Ллойд шел по городу, и, несмотря на дождь, ливший с неба, как водопады, улицы были по-прежнему оживленными.

Дождь больше не был проблемой, поскольку большинство болезней, существовавших до пробуждения маны, исчезли или эволюционировали.

Больше нельзя было просто замерзнуть, в то время как большинство, если не все виды рака, были вылечены, за ними последовали смертельные заболевания и даже инвалидность. На самом деле, заболеть можно было только в том случае, если человек подхватывал болезнь маны, которую могли вылечить только жрецы, клирики и все другие пользователи святой/светлой магии. Это позволяло людям намного проще выходить на улицу и веселиться, несмотря на дождь или снег.

Пройдя еще немного, фиолетовые глаза Ллойда под тенью капюшона увидели магазин, в котором продавали маски. На мгновение его мысли заметались, но он быстро покачал головой и отбросил эту мысль, делая мысленную пометку посетить это место в будущем.

Он знал, что не может использовать свои способности Крушителя Пустоты открыто, и если он действительно хотел бы это сделать, ему нужно было бы скрыть свою личность, так как в противном случае это могло не только подвергнуть его опасности, но и поставить под угрозу его семью и всех близких ему.

Прежде чем Ллойд понял это, он уже был перед своей дверью и, пользуясь функцией сушки, встроенной в наручные часы, сказал: "Мама! Папа! Я дома!"

""

"Ллойд, милый? Пройди в гостиную". Она выкрикнула это, и он подчинился.

Войдя в гостиную, он слегка расширил глаза, глядя в шоке.

На огромном диване сидел Зак со своим младшим братом и сестрой на коленях у родителей. Рядом с Заком сидела красивая девушка немного старше Зака и Ллойда, что делало ее ровесницей Эланы, которая тоже сидела рядом с ней.

По другую сторону дивана сидели родители Ллойда, их младшие брат и сестра Алиса и Джош на их коленях, а Ана, похоже, сидела прямо рядом с ними на конце дивана.

"Ричард сегодня тоже отсутствует... В конце концов, он занятый человек, так что этого следовало ожидать".

"Придвиньтесь и позвольте Ллойд сесть с нами". Оливия, мать Ллойда, махнула рукой на Ану и заставила ее дать Ллойд место для сидения.

После того, как они сели, они начали смотреть фильм, демонстрируемый на голографическом экране перед ними, и, прежде чем они осознали это, часы пролетели как мгновения.

Чем могущественнее становился человек, тем меньше ему требовалось спать, поэтому после нескольких часов бодрствовали только взрослые, или так они думали, пока не увидели, как встает Ллойд.

"Милый? Я удивлена, что ты все еще бодрствуешь". Сказала Оливия.

"Да... Я собираюсь пойти в свою постель. На диване не очень удобно". Ответил он с натянутой улыбкой.

"Ты уверен, что не хочешь спать у меня на коленях, как когда был маленьким?" Спросила Ава в насмешку.

Несмотря на то, что это было правдой, Ллойд почувствовал себя немного преданным тем, что его сестра выставляет его на показ перед Глейдами, но вместо того, чтобы жаловаться, он усмехнулся и отвернулся, чего никто из них не ожидал.

Он хотел казаться в порядке. Единственной причиной, по которой он все еще бодрствовал, был тот стресс, который начинал его одолевать, и он прекрасно знал, что миссис Глейд, также известная как Лайла, могла видеть и чувствовать его эмоции.

Он знал, что как только он уйдет, она расскажет об этом его родителям и заставит их волноваться, но ему действительно нужно было добраться до своей постели до того, как начать ходить в Пустоту.

Поднявшись бегом по лестнице, он вошел в свою комнату и упал на кровать, не потрудившись накрыться одеялом.

Чувствуя, как его сердце громко бьется в ушах, он медленно закрыл глаза и начал дрожащим голосом вдыхать и выдыхать.

Через несколько минут после этого его разум начал успокаиваться, и его пульс замедлился примерно до 40-50 ударов в минуту.

Мир вокруг него постепенно начал становиться темнее. Каждая попытка заставить себя уйти терпела неудачу, и в тот момент он понял, что пути назад нет.

"Добро пожаловать в Пустоту. Мы вас ждали".

Несмотря на то, что на этот раз голос сказал нечто слегка другое, это было наименьшим из беспокойств Ллойда. Перед ним было 5 видов оружия, но, несмотря на наличие еще двух вариантов, его рука просто потянулась к катане.

"Вы выбрали свое оружие".

"Пусть начнется ходьба в Пустоте".

Как только голос вошел в его уши, он почувствовал, как вспышка света почти ослепила его, прежде чем снова приземлиться на землю. Казалось, все вокруг него сформировалось за считанные секунды, прежде чем раскинулось так далеко, как только мог видеть глаз, словно мир прорисовывался по мере того, как он приходил в сознание

f r e e n o v e l . c o m

Рык

Вой

Рев

Несколько звериных звуков донеслись до его ушей, и он быстро вытащил катану, которая, казалось, была создана из самой ткани тьмы.

Осмотревшись, он увидел несколько кроваво-красных глаз, пронизывающих воздух и достигающих его. Когда взгляды начали останавливаться на нем, в его сердце нарастала паника, но он без колебаний использовал "4-х мерную мысль".

Когда он вошел, он уже не был в той же пещере, что раньше, а оказался в густом зеленом лесу.

Несмотря на отсутствие признаков тьмы, дело было лишь в том, что зрение Ллойда в темноте помогло ему, и сделало так, что все казалось иначе. Лунный свет озарял лес вокруг него, делая сцену еще более красивой.

Однако Ллойд быстро заметил что-то, глядя на существ вокруг него, а именно —

Они все — волки. Те самые волки, что я встретил в своем первом проходе по Бездне. Это может быть не та же самая пещера, но это, черт возьми, тот же мир... Подождите... Мир? Почему это не может быть карманным измерением, как те временные порталы? Если задуматься, разве это не будет...

Шурх

Прежде чем Ллойд успел закончить свою мысль, его уши наострились от свиста ветра.

Поскольку была ночь и он находился в тени деревьев, купавшихся вместо него в лунном свете, его пассивная способность [Продвижение Тени] автоматически активировалась. Это усилило все его чувства и позволило гораздо легче услышать необычный свист воздуха.

Оборотившись, Ллойд выставил меч дугой.

Звяк

В следующий момент он почувствовал, как что-то упирается ему в клинок, и наконец увидел существо, которое пыталось напасть на него.

С ухмылкой Ллойд надавил сильнее и заставил волка отступить на несколько шагов. Не желая упускать преимущество, Ллойд наклонился вперед и оттолкнулся от земли. Меньше чем за секунду он уже оказался перед волком, приготовившись нанести сверху вниз удар.

"Умри!" - заревел Ллойд, но вскоре пожалел о своем выборе не молчать.

Хотя волк выглядел так, будто вот-вот умрет, он вместо этого напал на Ллойда. Расширив глаза и отступив на несколько шагов, Ллойд посмотрел на неглубокую царапину на своей груди. Хотя это не имело большого значения для ходящего по Бездне, поскольку у них не было крови, если бы это было в реальном мире, его класс и раса были бы раскрыты.

Волчьи когти не оборвали жизнь Ллойда только потому, что он колебался, и этого мгновения колебаний было достаточно Ллойд, чтобы отрубить ему голову и отскочить на несколько метров.

Спустя несколько секунд он наконец понял свою ошибку...

Он стал слишком самоуверенным.

Резня ос затуманила его разум, и чувство непобедимости охватило его, особенно после того, как он убил королеву ос, не получив ни единой царапины.

Однако он даже не мог провести несколько секунд, не получив ранения, не говоря уже о шести часах в Бездне. Он думал, что с его новыми способностями он сможет уничтожить волков так же, как он уничтожил ос, но теперь он понял, что такое будет почти невозможно.

Вспоминая свою последнюю атаку, он сразу же нашел более десятка слабых мест и пробелов в атаке.

Рубящий удар сверху вниз на таком близком расстоянии был равносителен смертельному приговору, но его новообретенная гордость и уверенность на время заставили его забыть об этом. Хотя он мог бы использовать [Четырехмерное Мышление] и просто убить всех, не делая явных ошибок, он решил этого не делать.

Когда все вместе смотрели фильмы, он тайно думал обо всем, что происходило в подземелье. Хотя [Четырехмерное Мышление] было удивительным навыком, Ллойд признал, что у него есть свои недостатки и неудачи.

Постоянное использование не позволило бы обычному уму Ллойда осознать свои действия, ослабляя его духовную силу и делая его в целом более слабым человеком без нее. В любом случае, [Четырехмерное Мышление] следует использовать как крайнюю меру, поскольку его постоянное использование было бы вредным для его роста.

У него также было очень мало контроля всякий раз, когда он использовал эту способность, поскольку она делала все возможное, чтобы достичь поставленной цели, будь то убийство сотен или что-то такое простое, как убийство мухи, - все зависело от удачи.

Рык

Несколько глухих рычаний внезапно донеслись до ушей Ллойда, и когда он обернулся и встретился глазами с несколькими десятками волков, он вспомнил свою вторую ошибку.

'Мне не следовало кричать!'

<http://tl.rulate.ru/book/81314/3807429>