Писание "Золотой лотос" состояло из шести частей, в которых в душе человека формировалось шесть лотосов разных цветов. Это значительно увеличивало запас ци и способствовало укреплению души. Писание "Золотой лотос" было неизвестно. Даже другие писания, которые Ян Луцзя давал своим ученикам, были неизвестны. Даже его. Писание "Золотой лотос" идеально подходило монахам для практики, так как еще больше укрепляло их волю к сопротивлению искушениям, особенно искушениям мирскими эмоциями и чувствами. Однако было одно, к чему они стремились - даже если это означало убийство других, - лишь бы мир был достигнут, и неважно, какими путями, они будут его добиваться. Так было и с Шэн Ао.

Когда его заклеймили как искусителя женщины-дьявола, он был немедленно изгнан из Дворца Святого Света самим императором, который заботился о нем с детства. Соблазн решить эту его проблему не проходил - ведь тогда во дворце воцарился бы не мир, а хаос, не взрывоопасный. Отсюда в умах людей императора рождалась бы дискриминация. Поэтому, даже привязавшись к Шэн Ао, Император Святого Света не позволил этой связи развиться, даже учитывая их тогдашние обстоятельства. "Мастер, это потрясающе", - похвалил Шэн Ао. Он редко говорил комплименты или проявлял какие-либо эмоции, так как был монахом, но сейчас он демонстрировал именно это. "Это Писание Золотого Лотоса... Мне было очень хорошо от него. Как будто лотос, который формировался в моей душе, постоянно омывал мою душу..." "Ты уже сформировал свой первый лотос?" спросил Ян Луцзя у своего ученика. "Какого он цвета?"

"Он ярко-зеленый", - ответил Шэн Ао. "Хорошо. А как у тебя с культивированием?" спросил Ян Луцзя. Они уже несколько дней находились в лесу, питаясь запасами частей тела фениксов, которые у него были. Правда, он не доел их до конца. Пришлось оставить немного для других учеников, но не для Фэн Хуана. А Шэн Ао время от времени занимался культивированием, пытаясь преодолеть множество уровней и вернуться к своему нынешнему состоянию. "Я уже на пике Святого царства, мастер. На самом деле, я уже близок к царству Святого. Это действительно удивительно. Это писание только облегчает мне задачу", - сказал он. Ян Луцзя кивнул и сказал: "Думаю, этого достаточно. Я чувствую, что нам пора двигаться. Я чувствую, что чего-то не хватает. В своих рассказах вы говорили, что у всех вас есть возможность спуститься в нижние сферы, так? И вы сами лично испытали это на себе? Вы даже уничтожили некоторые злые силы, как вы сказали? Как вы это сделали?"

Шэн Ао кивнул своему хозяину и решил рассказать ему все, что он пережил в тот день. "На самом деле всё было просто. Просто для этого потребовалась коллективная работа всех эрц-кардиналов Дворца Святого Света. Что касается средства или, лучше сказать, "предмета", с помощью которого мы перенесли меня в нижние сферы, то это был сосуд". Брови Ян Луцзя взлетели вверх. Для него этот термин был не совсем новым, но в этом мире он мог означать и другое. Поэтому он прислушался. Увидев пытливый взгляд хозяина, Шэн Ао поспешно продолжил: "Этот сосуд называется Люминесценция. Это шарообразный предмет, который перенес меня в нижние сферы для выполнения задания. Император Святого Света... он сказал, что есть еще один такой сосуд, так как в других дворцах и двух храмах тоже есть такие сосуды... даже в четырех регионах..." "Понятно", - ответил Ян Луцзя и послал мысленное сообщение Фортуниелю. 'Знаешь ли ты что-нибудь об этих сосудах?'

'Хозяин, сосуды - это как бы транспортные устройства, которые могут доставить одну сущность или две в другое царство или мир. Я также не уверен, но, согласно моим воспоминаниям, это то, о чем он мне говорит. Более того, у него есть и другие возможности: он может перенести целое царство или мир, если он достаточно большой, к другому существу". "Давайте сначала..." "Подождите, хозяин, я снова прорываюсь!" Шэн Ао прервал его и тут же сел в позу лотоса, чтобы совершить очередной прорыв. "..." Ян Луцзя посмотрел на своего ученика и потерял дар речи. Всё тело Шэн Ао вибрировало от обилия эссенции ци. Он словно купался в ней, и Ян Луцзя неосознанно увидел, как на его голове образовалась корона, но это было не более того.

Он решил, что это всего лишь галлюцинация, и решил дождаться прорыва Шэн Ао. □□□e□e□□□ν□l.□o□ Первая ступень, царство Святого Короля! Вторая ступень, царство Святого Короля! Третья ступень, царство святого короля! Четвертая ступень, царство святого короля!

Глаза Ян Луцзя расширились, когда он вспомнил других своих учеников, которые тоже прорывались вот так... как сломанные машины. Более того, когда он уже собирался отчитать Шэн Ао за то, что тот следит за своим фундаментом, особенно за формированием корон, его тут же поставили в тупик и озадачили - или удивили. "Он действительно сформировал в общей сложности 999 корон! мысленно воскликнул Ян Луцзя. Интересно, сколько же корон было у меня тогда, когда я был на этой стадии? Пятая ступень, царство Святого Короля! Шестая ступень, царство Святого Короля! Все короны этого парня медленно росли в ступнях, почти достигнув пика царства Святого Царя. Наконец он остановился на десятой ступени царства. Десятая стадия царства Святого Короля! Стабилизировался! Нужно было знать, что весь лес, в котором они находились, обладал огромным количеством ци, почти безграничным, но почти каждая его часть была высосана из ци. Еще более удивительным было то, что этот парень пытался прорваться в царство Святого Императора. Не может быть!

Другие, увидев его, непременно стали бы бросаться ругательствами в адрес этого парня. Тем не менее, он знал, что из-за характера этого парня, он даже не будет пукать на таких людей. 'Хозяин, в этом районе недостаточно ци. Вы можете переместить и призвать ци вокруг ближайших областей и сконцентрировать их на этом месте, чтобы он смог поглотить больше. Более того, вам не нужно беспокоиться о том, будет ли его фундамент устойчив. Беспокойтесь о себе. Ты даже прорвался быстрее него, когда был на его стадии, Хозяин". Ян Луцзя был потрясен тем, что Фортуниэль, похоже, раскрыл что-то о своей культуре. Похоже, что его уровень развития был ничуть не ниже, чем у его учеников. Более того, сам Фортуниэль подтвердил, что он был быстрее. Очевидно, что раз он был мастером, то вполне естественно, что он был талантлив, как и любой другой мастер. Инфериора, царство Святого Императора!

Он был уже на полпути к следующему этапу, но Шэн Ао решил остановиться и открыл глаза, глядя на своего хозяина бесстрастными глазами, но при этом с благодарностью кланяясь. Он понял, что для того, чтобы ситуация разрешилась или чтобы он смог искупить свою вину, необходимо быть спокойным. Именно таким должен был быть лысый монах, который не поддавался на приятные замечания других людей, а принимал их, как король, которому возносят хвалу за ногу, которую он не желает принимать. "Ты достиг царства Святого Императора. Похоже, ты более талантлив, чем я думал", - прокомментировал Ян Луцзя, когда они поднялись в воздух. "Господин, не пытайтесь дразнить этого лысого юношу. Я ничто по сравнению с моими старшими братьями и старшей сестрой. Они настоящие гении. Я не знаю, какой стадии они достигли сегодня... но наверняка они выше меня..."

"Давайте не будем сравнивать Вас с другими. Когда я сказал, что Вы талантливы, более чем, Вы талантливы. Не надо объяснений и уточнений. В любом случае, давайте догонять". Я продолжал чувствовать предчувствие, но оно не было опасным, как я думал. Это было просто что-то жесткое, что могло быть или не быть обязательно разрушительным для королевства..." сказал Ян Луцзя. Когда они отлетели от места, где пробыли несколько дней, Шэн Ао шел впереди, а Ян Луцзя задавал ему вопросы о его силе. "Насколько ты силен сейчас?" "Я, наверное, могу сразиться с пиком Святого Императора, мастер. Да еще и с обычным. Мои правила все еще не настолько тверды, несмотря на столь высокий уровень культивации". "Правила, да... Не могли бы вы рассказать мне об этом поподробнее, пока мы в пути?"