

Посреди ночи Шэн Ао начал поглощать траву Девятилистника Нирваны. Его мастер решил помочь ему в этом и оказал помощь. Это ускорило время, необходимое для поглощения травы Девятилистника Нирваны. Трава Девятилистника Нирваны была очень мощной и притягивала пламя. Она была способна вернуть человека с обрыва смерти. Ее общие способности сводились к термину "восстановление". Практически, если бы у Предка Феникса был более высокий уровень культивации, то это "восстановление" превратилось бы в "абсолютное восстановление". Он знал, что его хозяин был чрезвычайно сильной личностью, с которой, возможно, никто не мог соперничать, что даже один из самых древних предков, которых он знал, не мог сравниться с ним. Поначалу он думал, что хозяин имеет скрытые мотивы против него, пытаясь сделать его своим учеником, но, увидев, как щедро тот использовал на нем Траву Нирваны Девяти Листьев, он был несколько тронут.

Каким-то образом его зрение стало рябить, и он вспомнил, как Император Святого Света заботился о нем в прошлом. Он скучал по этому человеку. Несмотря на то, что он был монахом, который не должен испытывать никаких потусторонних чувств, как диктует идеал, он все равно чувствовал что-то вроде любви и заботы. В конце концов, он все равно оставался существом природы, несмотря ни на что. Его чувствам не могли помешать идеалы. "Сосредоточься!" - прорычал его хозяин. Шэн Ао не стал медлить и сосредоточился на поглощении Травы Девятилистника Нирваны, чтобы восстановить разрушенный дантянь. По мере того как пламя жизни просачивалось сквозь поры в его мертвый дантянь, он чувствовал себя бодрым, словно переживал перерождение и освобождение. Процесс продолжался, пламя жизни, словно нити, пыталось реформировать его дантянь. Все остальное было гладко, вот только боль оказалась сильнее, чем он ожидал. Если бы в обмен на эту боль можно было отрезать себе пальцы, он бы с радостью это сделал.

Но он упорствовал, зная, что такие травы, как Девятилистная трава нирваны, не могут быть потрачены зря. Время пролетело как ветер, и когда все было готово, он почувствовал себя заново родившимся. Ему показалось, что он в одно мгновение попал из ада в рай. Это было такое чувство, которое он не мог описать... что-то, что он должен был чувствовать раньше, но так и не узнал - наслаждение. "А-а-а!" - закричал он во всю мощь своих легких. "Теперь ты готов", - сказал его учитель, пробудив его от этого приятного чувства. "Теперь ты снова готов к культивации. Сможешь ли ты это сделать? Сможешь ли ты начать снова?" "А для чего ещё вы так поступаете со мной, учитель? Разве не для того, чтобы я снова начал культивировать?" "Хм..." Ян Луцзя кивнул и посмотрел на него. "Но перед этим я передам тебе одно священное писание, которое больше всего тебе подходит. То, что ускорит твою культивацию, даже быстрее, чем раньше". [Подмиссия: Жизнь Шэн Ао висит на волоске. Спасите его, используя траву Девятилистника Нирваны].

'Его жизнь больше не висела на волоске. Почему ты так говоришь, Фортуниэль? Янь Луцзя в первую очередь обратил внимание на то, какое у него было подзадание. Шэн Ао, сам того не зная, считал его щедрым, в то время как он только и ждал вознаграждения, которое мог бы извлечь из этого ученика. 'Хозяин, Фортуниэль дает задания только в тяжелые времена и не сможет изменить ничего из того, что он потребовал'. Янь Луцзя кивнул и перешел к рассмотрению вознаграждения, полученного за выполненную подмиссию - спасение жизни Шэн Ао или, скорее, восстановление его культивации с самого начала. [Дин! Поздравляем Ведущего с выполнением подмиссии! Хозяин получает Двенадцатилистную Пленарную Траву!] 'Ха, для чего это?' Ян Луцзя обнаружил, что радуется не на шутку. Он ждал этого момента, так как давно не получал от Фортуниэля подобных сообщений. Не обращая внимания на это, он посмотрел на своего ученика, который все еще пытался стабилизировать свою основу.

"Не применяй никаких других техник и искусств. Против того, что я дам тебе сейчас, это будет бесполезно", - предупредил Ян Луцзя своего ученика. "Эта техника будет самой совершенной

для тебя. Она будет называться "Писание Золотого Лотоса". Шэн Ао открыл глаза и почувствовал, как его дантянь затрепетал при упоминании этого писания. Он почувствовал, как затрепетал его дантянь при упоминании этого писания. Его тело словно взывало к нему при одном только упоминании его имени. f[e]v. "Что за..." Он был озадачен, но, увидев своего хозяина, понял, что это должно быть что-то очень небесное, чтобы он так отреагировал. "Что это за писание..."

Не успел он договорить, как Ян Луцзя улыбнулся ему и начал объяснять. "Вы должны знать, что низший уровень техник культивирования называется собственно техникой. Если же их повысить или перейти на более высокий уровень, то они будут называться искусствами культивирования. Однако знаешь ли ты, Шэн Ао, что является более высоким уровнем, чем искусство?" Сердце Шэн Ао гулко забилося. В его сердце зародилась идея, но он чувствовал себя так, словно это была бомба для него. От одной мысли об этом становилось не по себе. Такое писание, как Писание Золотого Лотоса... "Да, ты правильно думаешь. Писание Золотого Лотоса относится к высшему уровню техник культивации. Они специально классифицируются как писания культивации. Вы также должны знать, что писания делятся на человеческие, земные и, наконец, высшие, небесные. Это писание, которое я передам вам... оно будет небесного ранга..." Писание небесного ранга, Писание Золотого Лотоса.

Шэн Ао был взволнован... не в плохом смысле. Он даже почувствовал жажду в горле, словно хотел немедленно проглотить это писание. Янь Луцзя сказал: "Шэн Ао, ты не должен никому передавать это без моего разрешения, хорошо?" "Да, господин!" Шэн Ао встал и подошел к своему хозяину.

"Хорошо! Но прежде чем я передам тебе это, я должен напомнить тебе, что ты не единственный мой ученик. У меня их уже трое. Двое из них - твои старшие братья, а еще один будет твоей старшей сестрой. Первый старший брат Линь Диюй занимался со мной дольше всех, и я не знаю, каких высот он уже достиг. Второму старшему брату сейчас около 15 лет, если я не ошибаюсь. Он дракон. Думаю, сейчас он находится во Дворце Императора Драконов. А вот третья старшая сестра - феникс, и сейчас она отправилась за своей младшей сестрой домой, в тюрьму Асуры в Неземной Вселенной, мире, отделенном от Пяти царств". Шэн Ао почувствовал, что его разум словно взорвался, как только он услышал эти слова от своего мастера. У его мастера действительно были такие же ученики, как он?

"Из вас четверых самым талантливым пока является ваш второй старший брат, хотя он и самый младший", - сказал Ян Луцзя. "Но не волнуйтесь, под моим началом никто не сможет вас тронуть". Однако Шэн Ао не обратил внимания на властные слова хозяина. Вместо этого его внимание привлекла другая вещь, о которой он не знал. "Господин, что это за тюрьма Асуры, где моя третья старшая сестра..." "Она находится в другом мире, нежели Пять царств. Я мало что знаю, но твоя третья старшая сестра принадлежит к большому клану в том мире, который называется Неземная Вселенная. Более того, она - бывшая святая этого клана. Кроме того, имейте в виду, что клан вашей третьей старшей сестры намного сильнее, чем любой из ваших сильнейших здесь..." "Тогда насколько сильна третья старшая сестра..."

"Я не могу следить за ее успехами, когда она находится на расстоянии, но мы скоро встретимся с вашим первым и вторым старшими братьями. Я чувствую это. Они смогут дать тебе несколько подсказок о своей силе. Ты не знаешь, возможно, они уже достигли вершины царства Святого Императора, даже сильнее, чем Император Святого Света". eewe.co GASP! ** Примечание автора: На Филиппинах до Рождества осталось 14 дней, а до Нового года - 20. После всех этих школьных дел я чувствую себя не очень хорошо. Несмотря на все это, я очень благодарен каждому из вас, кто продолжал поддерживать меня в этом путешествии с Yang Luja. Я не могу выразить вам свою благодарность за поддержку. Я думаю, что прошло

уже шесть или семь месяцев с тех пор, как я начал рассказывать эту историю. В любом случае, спасибо вам за поддержку. Я надеюсь, что вы поддержите меня и в следующих историях, которые я планирую выпустить в 2023 году.

<http://tl.rulate.ru/book/81306/3159439>