

Глава 3: Сломанная Формация

Лидер секты и мастера вершин ринулись из своих комнат для культивации, чтобы проверить на наличие аномальных передвижений в их секте.

С другой же стороны, Ян Луцзя поторопился вернуться назад на вершину Мастера Секты, чтобы избежать дальнейшего повреждения формации. Хотя он и сам был мастером формаций, в этом мире наполненным опасностей сохранять осторожность было его главным приоритетом. Более того, у него было такое чувство будто кто-то за ним скрытно наблюдает. Поэтому он должен быть осторожным.

"Странно. Могли ли мы подвергнуться нападению Демонических Сект?" Спросил Лидер Секты других мастеров вершин.

Мастер вершины сразу же сделал замечание, "Но мы не участвовали в войне 15-летней давности, верно? Мы не трогали никого из людей Демонической Секты, и их учеников тоже."

"Это не совсем так. Некоторые члены демонической случайным образом нападали на другие секты, с которыми у них не было никакой вражды" сказал другой мастер вершины.

Мастер секты ответил, "Да, прежде я тоже слышал об этом от Верховного Старейшины. Те гнусные поступки обычно совершаются Демоническими сектами ради повышения уровня их культивации. Однако, почему они нацелились на нашу Секту Боевого Дракона? Пока наш Верховный Старейшина отсутствует, потому что он сказал мне, что отправиться в другое царство."

"Как насчет спросить Лу'ера? Он должен что-то знать о Демонических Сектах. В конце концов, он провел с Верховным Старейшиной много времени."

Глаза мастера секты зажглись. "Верно! У нас все еще есть Лу'ер! Возможно он также знает, как починить формацию, которую возвел Верховный Старейшина. В конце концов, его обучал сам Верховный Старейшина."

После проверки ситуации, Мастер Секты и мастера вершин отправились в Зал Собраний на центральной вершине. Затем, Мастер Секты вызвал одного из своих учеников, чтобы тот вызвал Янь Лудзия.

"Сию минуту, мастер" ответил ученик.

С другой стороны, Ян Луцзя пил эликсиры словно вино. Он вылил их все в божественный артефакт, флягу из тыквы, попутно разжевывая несколько пилюль небесного ранга.

Нужно напомнить, что божественный артефакт это тип оружия высочайшего ранга в пяти царствах.

Его фляга из тыквы была пространственным божественным артефактом, которая могла уместить множество вещей, но он использовал ее как бутылку для воды. Более того, то что он ел были пилюлями высокоуровневого небесного ранга.

Низкоуровневые продукты алхимии назывались таблетками. Те, что уровнем выше назывались пилюлями, а наивышим уровнем были эликсиры, которые он пил словно вино. Каждый из них

подразделялся на три ранга: человеческий, земной и небесный. Тоже самое применялось к оружию, самый низкий уровень реликвии, дальше следовали имперские реликвии, и наконец божественные артефакты.

Облаченный в белую робу, он лежал на земле и глядел на звезды. Все произошло так быстро, что казалось словно сном.

Он не знал был ли он протагонистом или нет. Это диаметрально противоположно персонажам в китайских новелах, которые он ранее читал. Его приключения были легкими и простым, в отличие от тех протагонистов, которые страдали ради достижения вершины их жизни. Он все еще хотел становиться сильнее - не смотря на то, что за пару недель было всего незначительное увеличение его силы.

Когда он услышал шаги снаружи двора, то исчез из своего места и сразу же появился снаружи, ожидая человека, который к нему приближался.

"Что здесь делает ученик Мастера Секты?" Он спросил подняв бровь вверх.

"Большой брат Ян, Мастер секты и старейшины вершин попросили тебя явиться в Зал Собраний" ученик ответил. "Я не знаю причину. Однако, я думаю это из-за того, что только что произошло с сектой."

Ян Луцзя был немного удивлен, но выражение его лица никак не изменилось. Его лицо оставалось невозмутимым. "О? Хорошо, пойдем туда вместе."

Он вместе с учеником бок о бок направились в зал собраний. Ян Луцзя мог прямо открыть пространственные врата для транспортировки в зал собраний, но этого не сделал. Он не хотел привлекать к себе внимания. Иначе, какой смысл скрывать свою силу все эти годы, когда он мог использовать свои способности пока за ним никто не наблюдал? Если он будет красоваться, тогда в чем смысл? Да, он мог получить похвалу, но не более того. В конечном итоге, от похвал он никакой выгоды не получит.

"Приветствую Мастера Секты и старейшин вершин" сказал Ян Луцзя сделав небольшой поклон в присутствии старейшин. Умная расстановка, Мастер Секты сидел в центре, в то время как мастера вершин располагались вокруг него.

"Можешь больше не кланяться, Лу'ер." Мастер Секты изобразил теплую улыбку на своем лице. "Мы вызвали тебя только чтобы кое-что спросить. Я надеюсь, что ты не возражаешь."

Ян Луцзя склал руки в ладони и небрежно поклонился. "Это неважно, Мастер Секты. Этот ученик не смеет быть нахальным в присутствии старейшин."

Мастер вершины похвалил, "Как и всегда, ты действительно вежлив."

"Что за дело вы хотели бы обсудить с этим учеником?"

Ян Луцзя не хотел продолжать разговор далее, чтобы не сказать что-нибудь больше необходимого.

"Это об формации, Лу'ер. Она внезапно была уничтожена. Можешь ее починить?" Спросил Мастер Секты. "Я знаю, что ты находился рядом с Верховным Старейшиной, твоим дедушкой, все эти годы. Теперь, когда он за пределами Секты Боевого Дракона, мы можем положиться только на тебя для починки этой формации."

Ян Луцзя не отказался сразу же. В конце концов, он не мог отказать в том, что ему сказал Мастер Секты.

Он поразмыслил и вскоре кивнул. "Я думаю я найду некоторую информацию о формациях, записанную в книге, которую написал мой дедушка. Я принесу ее Мастеру Секты сразу же после окончания собрания. "

"Хорошо! Хорошо!" Мастер секты от всего сердца рассмеялся. "В качестве награды для Лу'ера, дайте ему тысячу духовных камней!"

Мастеры вершин тоже были такого же мнения.

Когда Ян Луцзя откланялся, старый мужчина и старая женщина улынулись друг другу.

"Жаль, что у Лу'ера плохой талант к культивации. Однажды Верховный Старейшина сказал мне, что Лу'ер может быть только смертным и совсем не может культивировать. Те духовные камни могут послужить ему только в качестве карманных денег, чтобы купить для себя некоторые вещи."

Мастер вершины вздохнул. "Да, очень жаль. Если бы он мог культивировать, как другие дети, то был бы гением!"

"Почему боги настолько жестоки к людям?" Посмотрев в вверх сказал Мастер Секты.

"Да, таким как я, мне нужно больше возможностей. Смотрите, я сделал много хороших вещей-"

"Заткнись, старик! Однажды я увидела твой двор! В нем полно портретов обнаженных женщин" прервала его мастер вершины.

"Хм, ты на меня клеветишь, ворчливая старуха!"

"Заткнись!"

С другой стороны, Ян Луцзя ступил в свой двор, он прижал ногу к земле. Незамедлительно тысячи камней вылетели из пространства системы, в частности из его тела, вместе с тысячей камней, которыми его наградили Мастер Секты. Постепенно невидимый барьер окутал весь его двор, который никто не сможет обнаружить.

"Мне нужно закончить писать инструкции по конструкции формаций, которые сделал дедушка" он сказал сам себе. "В конце концов, я не люблю откладывать вещи на потом. Иначе они меня заподозрят и я себя выдам."

Снаружи, люди все еще оживленно двигались, растения покачивались ветром, а некоторые звери рычали и сражались. Тем временем, в его дворе, все, кроме него, замерло.

<http://tl.rulate.ru/book/81306/2510335>