

[Вы убили Котомине Кирея.

Котомине Кирей — важный персонаж этого мира, вы получили 2,9% Источника Мира и имеете в общей сложности 83,5% Источника Мира.]

[Ваш талант «Пожирателя душ» был активирован, запас маны был увеличен на 16 пунктов.

Максимальное количество маны на данный момент — 2.290 очков.]

[Уведомление: Скрытая миссия: «Слава героических душ», была успешно выполнена, вы можете вернуться в Рай в любое время.

Оставшееся количество времени до принудительного возвращения: 26 часов и 11 минут.]

Су Сяо решил пока не возвращаться в Рай. Он ещё кое-что не сделал. Если быть точным, было кое-что, чем он ещё не воспользовался.

Кровавое убийство посреди белого дня в весьма популярном ресторане не осталось незамеченным. Сначала многие были ошеломлены, но спустя пару мгновений пришли в себя и начали с криками выбегать из ресторана.

Су Сяо схватил руку Котомине Кирея с командными заклинаниями и отрубил её.

На пол брызнула кровь, и с негромким стуком официантка рядом с Су Сяо упала на колени с лицом, полным ужаса. Она была так напугана, что не могла пошевелиться.

Су Сяо повернул голову и посмотрел на официантку. Сначала она была просто ошеломлена, но затем её глаза закатились и она упала в обморок.

Подойдя к официантке, Су Сяо увидел, что тело официантки дёрнулось.

— Где лежат упаковочные пакеты в вашем ресторане? — спросил Су Сяо, держа в руке руку Котомине Кирея, и присел на корточки рядом с официанткой, девушкой с весьма неплохой внешностью.

Официантка сразу же перестала притворяться мёртвой и неохотно села.

— Не... Не убивай меня. У меня есть 12.800 иен. Я отдам их тебе. Если этого недостаточно, если этого недостаточно... — официантка начала быстро ощупывать свои карманы.

— Где лежат упаковочные пакеты? И почему я должен убивать тебя? Я не убийца, — сказав

это, Су Сяо стряхнул кровь с отрезанной руки Котомине Кирея. Официантка чуть не расплакалась от этого зрелища.

— Упаковочные пакеты вон там... — официантка вытянула свои тонкие дрожащие пальцы и указала на стойку.

Су Сяо быстро погрузил отрезанную руку в упаковочный пакет. Как раз когда он собирался покинуть ресторан, он внезапно кое-что вспомнил.

— Есть ли здесь поблизости какие-нибудь большие помещения, но с низкими потолками, например большие подвалы, подземные склады и так далее?

— А? — глаза официантки наполнились сомнениями. Сначала она не поняла, с кем разговаривал Су Сяо, но когда увидела устремлённый на неё взгляд, вздрогнула и быстро сказала: — Это... Кажется, где-то есть...

— Пойдём со мной.

— Что?! — официантка пришла в ужас. Она думала, что Су Сяо вот-вот уйдёт, но теперь оказалось, что это было не так. Может быть, он хотел похитить её и использовать в качестве заложницы? Или он передумал после того, как увидел её, и решил увезти её куда подальше ради своих темных дел...

В голове официантки шла борьба. Она колебалась и не знала, стоило ли ей начать сопротивляться, но у этого убийцы в руке был короткий меч. Если бы она решила не сопротивляться и была бы покорной, не выглядела бы она слишком распутной?

Да, у этой девушки было очень богатое воображение...

Су Сяо не знал, о чём думала эта девушка. Он похлопал её по щеке, чтобы она очнулась от своих мыслей и пришла в себя. Если бы Су Сяо знал, что эта девушка уже думала об имени их будущего ребёнка, который получится от «убийцы»... Кто знает, может быть, он бы начал кашлять кровью?

— Успокойся, во-первых, это всего лишь съёмки фильма, и то, что у меня в руках, является самым обычным съёмочным реквизитом.

— А? — у официантки на лице появилось выражение «пожалуйста, не думай, что я умственно отсталая».

— А что насчёт этого? — спросила официантка и указала на тело Котомине Кирея. — Это тоже съёмочный реквизит? Не похоже, что это... — но официантка не успела договорить, так как ноги Котомине Кирея вдруг дёрнулись, словно он был живым.

На самом деле это было самым обычным сокращением мышц после смерти человека.

— Просто отнесись к нему как к съёмочному реквизиту, — сказал Су Сяо и очень мягко улыбнулся. Официантка начала очень быстро думать и в конечном итоге начала сожалеть о том, что её ноги подвели её в такой критический момент.

— Отведи меня в ближайшее подходящее место, о котором я спросил тебя ранее, а иначе ты тоже станешь съёмочным реквизитом.

— Хорошо... — ответила официантка и захотела встать, но её ноги не хотели её слушаться. Увидев это, Су Сяо сразу же поднял её, от чего она покраснела.

----

Микроавтобус ехал по центру города. Су Сяо сидел за рулём, а официантка сидела на пассажирском сиденье.

Преодолев свой первоначальный страх, официантка украдкой посмотрела на Су Сяо. Она была напугана, нервничала и была немного взволнована.

Всего несколько минут назад она стала свидетельницей сцены убийства, причём увидела она это убийство своими собственными глазами.

Убийца находился не более чем в полуметре от неё.

— Это... — вдруг робко сказала официантка.

— Что? — спросил Су Сяо, достал сигарету и закурил. Бубни на заднем сиденье сразу же опустил стекло и высунул голову из окна.

— Тебе лучше сдаться, полиция Фуюки...

<http://tl.rulate.ru/book/81289/3349188>