

Кинг Бредли подошёл к Су Сяо, держа обе руки за спиной.

— Вы знаете... Кого вы убили? — хотя на лице Бредли была улыбка, его тон был холодным.

Су Сяо прищурился и приготовился выхватить Вспышку дракона. — Кто знает, возможно, это была собственность какого-то алхимика.

— Это действительно так, так должен ли я вознаградить вас за ваш поступок? — тело Бредли расслабилось. Он явно не собирался драться с Су Сяо.

Информация о гомункулах не могла распространиться среди обычного населения. Подобная информация наведёт слишком много шума.

В конце концов, цель Отца — превратить всех жителей Аместриса в философский камень и стать с помощью этого камня «Богом».

Отец не хотел обретать «бессмертие» или «возноситься», поскольку это было невозможно сделать в этом мире.

Су Сяо больше верил в то, что его главной целью были Врата Истины.

Если бы ему удалось получить контроль над Вратами Истины, его можно было бы назвать «Богом» этого мира.

Хотя Отец прожил сотни лет, как только философский камень в его теле иссякнет, он умрёт.

На данный момент Отец был силён, но он был недостаточно силён, чтобы контролировать весь мир. Вот почему его гомункулы работали в тени.

Кинг Бредли видел, что Су Сяо убил Жадность, но Жадность не был одним из них, ибо он не помогал им с их делами уже очень много лет.

Конечно, рано или поздно они узнают о том, что кто-то убил ещё пару грехов, но к тому времени Су Сяо уже будет готов.

Сейчас же он хотел использовать это в свою пользу и хотел как можно лучше подготовиться к итоговому бою.

Су Сяо понимал, что не сможет победить Отца в одиночку, так как он был сильнейшим существом в этом мире.

В аниме четыре разные группы объединились, чтобы уничтожить его.

Мустанг представлял первую группу, вторая группа — Эдвард, Альфонс и их близкие, третья группа — армия, возглавляемая Оливией Мира Армстронг, и последняя группа — Шрам из Ишвары.

Учитывая всё это, Су Сяо должен был решить, с какой группой ему стоило связаться и сделать из нее своего союзника.

Эдвард и его близкие не подходили ему из-за их убеждений и их действий.

Вера в то, что убивать других людей было нельзя, была глупой.

Шрам даже не рассматривался, ибо он определённо попытается убить его из-за того, что его текущая личность имела легенду в виде алхимика, который сражался в битве при Ишваре.

Так что из вариантов у него остались лишь Оливия и Мустанг.

У них обоих были войска и они не были слабыми.

----

Сидя в поезде, который ехал в Централ, Су Сяо и Кинг Бредли сидели друг напротив друга и потягивали чай.

— Взрывной алхимик, недавно в городе Лиор произошло убийство, слышали ли вы об этом? — тон Кинг Бредли был мирным, словно он спрашивал это у своего хорошего подчинённого.

— Убийство? Не слышал, последние несколько дней я был занят беспорядками и у меня не было времени читать газеты.

— О, таких компетентных алхимиков, как вы, в этом мире очень мало.

— Вы меня переоцениваете, сэр, — Су Сяо улыбнулся, и Кинг Бредли улыбнулся в ответ.

Со стороны они выглядели как старые хорошие друзья.

— В вашем досье сказано, что у вас нет семьи и родственников. Вы не планируете завести себе семью?

— На данный момент об этом я даже не думал. Родственников у меня действительно нет, но есть друг.

— Друг? Если он является алхимиком, мы будем не прочь пригласить его в наши ряды.

Су Сяо выпил свой чай и кивнул. — Его ситуация немного особенная.

— Что за ситуация?

— Он находится в тюрьме. Мы были практически сокамерниками, — сказал Су Сяо и с улыбкой посмотрел на Бредли.

Этот хитрый старый лис пытался всеми методами найти слабость у Су Сяо, но так ничего и не нашёл.

Если бы выражение лица Су Сяо показалось Бредли хотя бы немного неправильным, он бы сразу же послал своих людей на расследование.

— В тюрьме, да, а...

— Зольф Кимбли.

— Удивительно, значит, вы друзья... — Кинг Бредли замолчал, так как явно о чём-то задумался.

Су Сяо же откинулся на спинку кресла и начал строить планы на будущее.

Он знал, что Эдвард и другие в конце концов победят Отца, но у Су Сяо не было столько времени.

Ему нужно было ускорить их победу.

----

Когда поезд вернулся в Централ, Су Сяо сразу же направился в свой дом.

Добравшись до своего дома он закрыл все двери и окна, после чего вошёл в свою спальню и вытащил два фиолетовых сундука с сокровищами.

Раньше он не мог открыть их, но теперь всё изменилось.

То, что с Жадности не выпал сундук с сокровищами, сильно расстроило Су Сяо, и в итоге он пришёл к одному логичному выводу — видимо все те бомбы, которые он использовал в тот раз, сильно повлияли на шанс выпадения сундука, причём в худшую сторону, ибо все они были созданы с помощью философского камня, который не был подтверждён Раем.

<http://tl.rulate.ru/book/81289/2760001>