

Отец — главный антагонист и одно из сильнейших существ этого мира.

Четыреста лет назад королевская семья одного из королевств в погоне за вечной жизнью создала первого в истории гомункула — «Отца». Он был создан в Ксерксе из крови отца главного героя сюжета.

Создав совершенно новое существо в виде сгустка уникальной субстанции, на тот момент «гомункула», который не мог жить без специальной колбы, в которую его посадили после создания, королевская семья приказала ему найти способ для обретения «вечной жизни», и он начал искать этот способ, постепенно приводя свой план в действие.

Вместе с этим он постепенно обучал Ван Хоэнхайма алхимии, письму, чтению, арифметике и другим наукам.

С помощью лжи гомункул в итоге приводит свой план в действие и будучи приближённым к королю обманом заставляет его создать из страны и её жителей философский камень, который он впоследствии прибирает к своим рукам.

Из-за огромной силы получившегося философского камня некогда сгусток энергии, «гомункул», создаёт себе тело по подобию тела своего создателя — Ван Хоэнхайма, и вместе с этим он создаёт других гомункулов, из-за чего они и называют его впоследствии «Отцом».

Ван Хоэнхайм изначально был рабом королевства под кодовым номером 23, но Отец во время ритуала, который должен был сделать короля страны «бессмертным», будучи всё ещё сгустком в колбе, в благодарность за предоставленную кровь, из-за которой он в итоге смог появиться на свет, позволяет Ван Хоэнхайму выжить и тот получает вечную жизнь и вечную молодость.

Из-за этого Ван Хоэнхайм обретает «бессмертие», однако оно будет работать только пока сам Отец жив.

После этого Ван Хоэнхайм начинает скитаться по земле, словно призрак. Ему негде было жить и так как он был бессмертен, ему не за чем было гнаться.

После скитаний в течение 380 лет Ван Хоэнхайм встречается с женщиной и понимает, что его жизнь до этого момента была слишком скучной, и решает создать полноценную семью.

Хоть он и был бессмертным, он всё ещё считался обычным человеком, поэтому эта женщина в итоге родила от него двух мальчиков, Эдварда и Альфонса.

Прожив несколько лет со своими детьми, Ван Хоэнхайм понимает, что устал от такой скучной жизни, и отправляется в путешествие вновь.

Его жена и мать двоих детей впоследствии умирает от болезни, и Эдвард, и без того ненавидящий своего отца из-за его внезапного ухода, начинает его ненавидеть ещё сильнее и обвиняет его в смерти своей матери, после чего меняет вместе со своим братом свои фамилии с «Хоэнхайм» на «Элрик».

Став сиротами, два мальчика, одержимые обещанием вернуть к жизни свою матушку, начинают интенсивно изучать алхимию, причём ту часть алхимии, которая находится под строжайшим запретом.

Двум братьям на запрет было плевать и они, спустя месяцы изнурительных тренировок, пытаются воскресить свою матушку, однако попытка оборачивается не просто простой неудачей — получившееся в итоге существо не было похоже на человека и из-за отдачи два брата практически умирают, но умудряются выжить.

Эдвард сразу же из-за отдачи теряет свою левую ногу, в то время как Альфонс — всё своё тело.

Элрик-старший, не имея другого выбора, рисует на доспехах кровавую печать и вытаскивает из «Врат Истины» душу своего младшего брата, расплачиваясь за такой ход своей правой рукой.

После этого инцидента два брата вместе прошли через все невзгоды и стали настоящими алхимиками.

Эдвард заменил свою руку и ногу механическими конечностями, а его младшему брату нужно было найти нормальное тело.

В любом мире то, что находилось под запретом, нельзя было трогать, и запрет на воскрешение людей в этом мире не был исключением — любой, кто пытался воскресить какого-нибудь человека, в итоге приходил только к плохому концу.

Тело, душа и дух были незаменимы. Что ещё более важно, люди не могли воскреснуть из мёртвых. Это был железный закон этого мира, и они попытались этот закон обойти, из-за чего в итоге чуть не умерли.

— Воскрешение человека... Человека действительно нельзя воскресить? — спросил Су Сяо у Рая, лёжа на кровати.

Ответ Рая был очень простым. Так как он был всего лишь «Охотником», он не мог никого «воскресить».

Подразумевалось под этим то, что Рай мог воскресить человека, и мог ли Рай воскресить человека в «полном» объёме, а не простую «копию», не уточнялось.

Если Рай воскресит всего лишь жалкую копию его родителей, разве всё это будет стоить того?

— Все несчастья вызваны слабостью, — пробормотав это, Су Сяо задумался и вскоре услышал громкий звук из соседней камеры.

Бубтни взвыл изо всех сил, а его глаза, казалось, говорили: «Я голоден, когда мне подадут еду?!»

— Бубтни, помолчи.

Су Сяо был не против подождать. У него был целый месяц на выполнение миссии, и если за два следующих дня он не сможет покинуть тюрьму официально, он покинет её с помощью своих собственных сил.

Спустя пару минут послышался звук торопливых шагов.

Вскоре около его камеры остановилась группа охранников.

Су Сяо посмотрел в сторону выхода из своей камеры и увидел офицера.

«Это аура...» — Су Сяо, посмотрев на офицера, понял, что он не был человеком.

— Откройте камеру, — сказал офицер, и один из охранников с неохотой открыл дверь.

— Взрывной алхимик, мы готовы предоставить тебе шанс. Ты готов вступить в ряды армии?

Су Сяо прищурился.

Это произошло быстрее, чем он думал. Видимо из-за высокой сложности миссии Рай предоставил ему весьма уникальную личность.

Хотя это было логично — без подобной личности он бы наверняка не смог выполнить свою миссию в срок.

— Вы выпустите меня и предоставите мне камни?

Он был не против присоединения к этому лагерю, но если они не предоставят ему

философские камни, он не станет предоставлять им свои бомбы.

— Конечно, — ответил офицер, и его глаза блеснули.

— Хорошо, — Су Сяо встал и подошёл к решетке, но охранник с ключами в руках не стал снимать с него кандалы.

— Ты ублюдок... — охранник от злобы стиснул зубы, а его руки задрожали.

— Выполнить приказ! — холодно сказал офицер и посмотрел на охранника.

Как только кандалы перестали ограничивать тело Су Сяо этот охранник почувствовал себя виноватым.

Многие знали о том, что этот алхимик убил большое количество обычных солдат.

— Кстати, это моя собака.

Глаза Бубтни наполнились ожиданием и, естественно, они прямо-таки кричали: «Хозяин, я хочу есть!»

Бубтни быстро выпустили из камеры. Почти все охранники смотрели на него, не отрываясь, и еле сдерживали себя в желании погладить его.

Его 43 пункта харизмы действительно не были пустым звуком.

Дальнейшие процедуры прошли без каких-либо внезапных проблем. Су Сяо позволили снять тюремную одежду и он тут же оделся в свою собственную одежду, включая ветровку Лан Кая, которая увеличивала силу, ловкость и скрытность.

----

По дороге ехал старомодный джип. Су Сяо и Бубтни сидели на задних сиденьях, а офицер был за рулём.

— Нам нужно, чтобы ты помог разобраться с одним человеком. Сейчас у нас не хватает рабочих рук. Хотя смерти обычных солдат не имеют значения, пожалуйста, старайся не убивать их слишком часто, — вместе с этими словами внешность офицера быстро изменились.

Суровый офицер на самом деле был подростком с чёрными волосами.

<http://tl.rulate.ru/book/81289/2754176>