

—Посмотрим, сработает ли это.

Я наблюдал, как некогда агрессивные личности начали приходить в себя, их крики и стоны наполняли воздух. Они сами навлекли на себя это, напав на нас.

Сделав глубокий вдох, я призвал в свои руки два обычных меча, готовясь к тому, что должно было произойти.

—Крушитель баланса. Рури'иро Куджаку, — пробормотал я, активируя силу мечей. Тот, что был в моей левой руке, претерпел трансформацию: от его рукояти протянулись усики, похожие на виноградные лозы, и обвились вокруг жертв, усиливая их боль.

Истинная сила Рури'иро Куджаку была высвобождена, истощая их ману и жизненную силу. Этот меч, также известный как Лазурный Павлин, обладал способностью поглощать энергию противника и превращать ее в распустившиеся цветы. Потребляя эти цветы, можно было восстановить собственную энергию. Однако я изменил его функцию, чтобы увеличить собственную силу, а не восполнить ее.

Учитывая, что сила будет увеличена на постоянной основе, теперь меч требовал куда больших жертв. Я хотел собрать эти цветы и предложить их Азии, самой слабой среди нас, чтобы она могла воспользоваться их энергией.

Заметив, что mobs были на грани смерти, я переключил свое внимание на меч в правой руке, известный как Жнец Души. У него был необычный внешний вид: черно-белое лезвие с большим круглым отверстием у основания. В соответствии со своим названием, он обладал способностью собирать души тех, кого он пронзил.

Вонзив меч в одного из нападавших, я почувствовал, как меч гудит, извлекая его душу. Через несколько секунд в круглом отверстии появилась сфера. Это священный артефакт, и, когда я вынул меч, «жертва» безжизненно упала на землю.

Работает. Я был полностью доволен результатом.

Я разработал экономичную версию Экстрактора Священных Артефактов, используя души самих «жертв» в качестве источника топлива. Хотя можно было извлекать Священные артефакты, не вызывая их смерти, это требовало значительно большего количества энергии. Поэтому я решил повторить предыдущий процесс: использовав Рури'иро Куджаку, чтобы лишить их Ки и Маны, а перед самой смертью использовал Жнеца Душ, чтобы извлечь Священные артефакты.

Я продолжал этот метод один за другим, пока не добрался до Жанны. Быстрым движением я вырвал у нее Священный Артефакт, Клинок Кузнец Мечей. Это приобретение открывало новые возможности, ведь теперь я мог создавать настоящие Священные мечи. Хотя я уже украл достаточно кристаллов, чтобы воссоздать Меч Предательства, святые мечи до сих пор оставались вне моей досягаемости.

—Асия, держи. Лепестки этих цветов съедобны. Они помогут увеличить твою силу, — я протянул Азии голубоватые лепестки цветов.

—Хорошо... Они ведь не горькие?— настороженно спросила Асия.

Я сам никогда их не пробовал, поэтому сказал, пожав плечами:

—Понятия не имею. Попробуй и узнаешь.

Асия нерешительно взяла цветок и сказав: «Итадакимас» откусила один из лепестков. Ее лицо скривилось, когда она воскликнула:

—ТАКОЙ СЛАДКИЙ! Даже чересчур сладко! — посмотрела она вниз на свой животик, уже воображая, что он вырос.

—Не волнуйся, крепись, — успокоила Мередит Асию, похлопав ее по спине.

Синеватая аура окутала Асию, ее сила начала расти. Один за другим она поглощала лепестки. Каждый из этих лепестков содержал ману четырех людей низкого ультимативного класса и дюжины людей среднего и высшего класса. Однако учитывая вечный эффект усиления силы, часть энергии была потеряна в процессе.

Аура Асии поднялась с Низшего класса до пика высшего класса, что было выдающимся результатом за такое короткое время.

—Так держать, подруга!— воскликнула Мередит, а Валери аплодировала с улыбкой.

—Вау~— Асия ярко улыбнулась, рассматривая свои руки. Но затем на ее лице появилась легкая хмурость. —Мой контроль стал ужасен. Мне придется много тренироваться, чтобы довести его до совершенства.

Блин, мне обидно даже сравнивать себя с Асией, которая от природы наделена идеальным контролем. Скорее всего, ей понадобится всего неделя, чтобы восстановить свой безупречный контроль над силой. Некоторые вещи просто несправедливы.

—А вот еще один подарок, — предложил я, передавая Асии артефакт изменчивого взрыва.

—Нет, это слишком много. Ты уже увеличил мою силу. Лучше отдать его Кураме или Велдору,— запротестовала Асия, качая головой.

—Нет! Они и так сильны более чем достаточно, к тому же они специализируются в других областях. Этот артефакт идеально подходит для тебя. Оно значительно увеличит твою силу, и твои удары станут еще более грозными. Нам не придется беспокоиться о твоей защите, — объяснил я.

—Мое сендзюцу не будет хорошо работать с этим артефактом, а Велдор предпочитает энергетические атаки, и не сильно полагается на кулаки. Этот артефакт лучше всего подходит для тебя, — добавил Курама, в своей человеческой форме, и Велдор кивнул в знак согласия.

—Ну раз все не против, то я с благодарностью принимаю предложение, — ответила Асия, глубоко кланяясь.

—А теперь давайте устроим гулянку!— возбужденно воскликнул я.

—УВУУУУ!— Остальные члены группы с энтузиазмом поддержали мое предложение. Однако наше празднование прерывается звонком моего телефона.

Бзззззз. Бзззззззз.

Я взял трубку и проверил определитель номера: Неизвестный. Этот номер знают лишь несколько человек.

—Алло?— ответил я.

—Вздых. И тебе привет, бессердечное отродье. У меня есть артефакты Вритры и твои деньги. Где ты хочешь встретиться для обмена?— раздался в трубке голос Азазеля.

Мгновенно по моему лицу расплзлась жадная ухмылка. Пришло время получать бабки.

—Бар «Черный пес», — ответил я без колебаний.

—... Ты хочешь, чтобы обмен произошел в одном из моих мест? Не боишься, что я устрою засаду?— спросил Азазель, казалось, без интереса.

—Черт возьми, нет. Даже если бы ты попытался, шансы убить меня минимальны. А после я обязательно отомщу всей твоей фракции. Ты умный человек, поэтому я сомневаюсь, что ты сделаешь такую глупость, — уверенно ответил я.

Действительно, Азазель всегда старался поддерживать со мной теплые и нейтральные отношения. Он не стал бы рисковать разрушить их из-за денег.

—Верно, я просто спросил. Но почему именно бар?— поинтересовался он.

—Там я сразу смогу напиться на твои деньги, — усмехнулся я.

—Ну, по крайней мере, ты потратишь деньги в одном из моих заведений. Я получу часть своих денег обратно. Напивайся и приводи друзей. Чем больше, тем лучше, — радостно ответил Азазель.

Видишь? Такие старики, как он, возьмут все, что смогут получить. Они прожили достаточно долго, чтобы не беспокоиться по пустякам.

—Хммм, похоже, интересное место, — прокомментировал Велдор, почувствовав скрытые покровы. Он выбрал белую рубашку и коричневые брюки, не желая идти топлес в хороший бар.

Девушки были элегантно одеты в модные платья. Асия надела зеленое платье, которое идеально подходило к ее глазам, Валери - винно-красное, а Мередит выбрала темно-синее платье, которое удивительно подходило к ее русым волосам.

Исайя надел белую рубашку с черным пиджаком и черными брюками, сохраняя официальный вид. Даже Дино облачился в белый костюм.

К сожалению, Курама не смог войти в свою человеческую форму и был вынужден остаться, что еще больше замотивировало его обрести контроль над своим КИ.

Как только мы вошли, мы заметили Азазеля, уже сидящего за столиком бара. Увидев меня, он поднял свой бокал в знак приветствия и указал на зарезервированный столик неподалеку.

—Похоже, они организовали нам столик, — пробормотала Мередит.

—Ну, это же деловая встреча, своего рода. Не предоставить нам столик считается «дурным тоном», — объяснил я, занимая место за барным столом, а Дино сел по другую сторону от Азазеля. Остальные члены нашей группы устроились за предоставленным нам столом.

—Здравствуй, мой беглый сын. Мне интересно узнать, что побудило тебя покинуть Григория. Почему ты принял такое решение?— спокойно спросил Азазель, лишенный всякой враждебности. Это было чистое любопытство.

—Ты слишком часто будил меня ведром со льдом, — ответил Дино мертвенно-серьезным тоном.

—И это все?— вмешался Тобио, демонстрируя полное непонимание. «Он покинул фракцию своего отца, и все из-за чего-то подобного!»

—Сон священен, — кивнул Дино, как будто его выбор был полностью оправдан.

Азазель вздохнул, а Тобио сделал фейспалм.

—Ну, если вы не заметили, сегодня вечер рок/попа, поэтому здесь много молодых людей. Наслаждайтесь. Мне нужно уйти за кулисы, чтобы уладить кое-какие дела. Другой официант займется этим, — сообщил нам Азазель, прежде чем уйти.

Я повернулся к толпе и убедился, что в баре действительно было много молодых людей, особенно старше 18 лет, не считая сверхъестественных существ.

—Вот тебе, злобный монстр, — Азазель создал магический круг позади бара, и из него материализовалась пара ящиков. Уже была установлена защита, чтобы люди не могли видеть нашу сделку.

Я схватил первый ящик и открыл его. Внутри находились три металлические сферы.

Артефакты Вритры. Я использовал телекинез, чтобы открыть остальные ящики.

Деньги. Золото. Драгоценности. Металлы. Да, в общей сложности 10 миллиардов прямо здесь.

—Приятно иметь с тобой дело, — усмехнулся я Азазелю, наслаждаясь его кислым выражением лица, когда все ящики исчезли в моем личном хранилище.

Услада пением Рени.

[Girls Dead Monster - Crow Song (Angel Beats)] 2

(Вы, ребята, можете выбрать свою песню. Но я недавно услышал эту, и она так в меня въелась, что у меня мурашки по коже)

—Вау!— воскликнула Асия, очарованная пением Рени.

—У нее прекрасный голос, — прокомментировала Мередит, закрыв глаза, чтобы полностью погрузиться в музыку.

—Она такая красивая, — кивнула в знак согласия Валери.

Девушки были явно очарованы выступлением Рени, в прочем я тоже получал удовольствие.

—УУУУУ! РЕНИ!— Глаза Велдора блеснули от возбуждения, когда он встал со своего места.

—Успокойся, отаку!— Мередит быстро толкнула его обратно на стул.

Действительно, этот вечер обещал стать незабываемым и приятным для всех нас.

<http://tl.rulate.ru/book/81265/2943681>