

Ху Лисинь переделал форму службы безопасности и подошел к входной двери общины, чтобы заменить своего коллегу Лао Фаня.

Он собирается начать еще один рабочий день.

Когда Лао Фань увидел Ху Лисиня, он высунул голову из комнаты охраны и помахал Ху Лисиню.

«Лао Ху Лао Ху, ваш сын действительно играет в профессиональный футбол?!»

Когда Ху Лисинь вошел, он не мог дождаться, чтобы спросить.

Услышав эти слова, Ху Лисинь нахмурился и посмотрел на своего коллегу-напарника.

«Я случайно увидел это прошлой ночью, Лао Ху, ты так глубоко прячешься...»

Как он сказал, Старый Фан ударил его кулаком и слегка ударил по плечу.

Ху Лисинь выяснила, откуда Лао Фань узнала: прошлой ночью Антон ТВ показал трейлер «Персонажей». Также в то время он знал, что его сын действительно появился в козырном шоу Антона ТВ.

Не только он, но даже его жена была застигнута врасплох.

В это время двое смотрели антияпонскую драму Антона ТВ, и когда реклама была прервана, вдруг появился такой трейлер.

Увидев на экране видеозапись стрельбы Ху Лая, Ху Лисинь даже не могла встать, чтобы покурить. Он мог только сидеть на диване и наблюдать за сыном и говорил ему: «Никогда не поздно осуществить свою мечту».

Жена сначала удивилась, а потом радостно засмеялась, заставив людей брыкаться ногами в постели.

Она была так счастлива, потому что увидела, как ее муж сдулся.

Ху Лисинь в это время сидел подавленный на диване, неожиданно получив удар в спину от Антона ТВ...

И тут же осознал всю серьезность этого дела - рубрика Антона ТВ «Люди в истории» очень известна, боюсь, скоро все, кто знает отца и сына, будут знать, что его сын занимается профессиональным футболом...

Конечно же, как только он сегодня пришел на работу, Лао Фан поймал его.

«Я сказал Лао Ху, ты тоже. Твои сыновья все большие звезды. Как ты собираешься быть охранником... чтобы испытать жизнь?» — полушутя сказал Лао Фань.

Причина "полушутливая", естественно, потому что в глазах Лао Фаня сын Ху Лисиня Ху Лай, как профессиональная звезда, должен зарабатывать не меньше денег - он действительно считает, что Ху Лисиню не нужно быть охранником для денег сейчас. Это тяжелая работа.

Ху Лисинь посмотрел на своего коллегу: «Что за ерунда? Неужели профессиональные игроки так прибыльны?»

"Не так ли?" Лао Фань поднял глаза: «Я не думаю, что профессиональные игроки всегда говорят, что профессиональные игроки водят роскошные автомобили и покупают предметы роскоши... Деньги не так просто заработать, ты можешь так их тратить?»

«Ты типичный пример того, как ты видишь, как воры едят мясо, но не видишь, как воров бьют. Откуда в этом мире деньги, чтобы делать деньги? Профессиональные игроки тоже получают свои жизни в обмен на деньги...»

«Преувеличено, преувеличено. Это просто игра в футбол, но это изменение жизни? Я говорю вам, Лао Ху, что касается игры этих игроков, я чувствую, что могу это сделать! Не зарабатывайте слишком много денег. ..»

Ху Лисинь не мог слушать чушь Лао Фаня. Он прервал собеседника: «Лао Фань, вы не можете этого сделать».

Лао Фань посмотрел на серьезность Ху Лисиня и не смог сдержать ухмылку: «Почему, ты так уверен, ты был профессиональным игроком?»

Я действительно сделал...

Ху Лисинь сказал это в своем сердце, но он сразу понял, что, возможно, он не имеет права говорить это, потому что он даже не играл в профессиональную игру, даже если он подписал контракт, какой же он профессиональный игрок?

Мысль об этом вызвала у Ху Лисиня печаль.

Поэтому он не хотел снова говорить на эту тему с Лао Фанем, махнул рукой и приготовился стоять на страже.

Старый Фан все еще бормотал: «...не стыдно ли играть? Что я не могу сделать? эти деньги? Эй!

Ху Лисинь уже стоял на будке охраны, глядя прямо перед собой и приветствуя каждого владельца, который входил и выходил из ворот общины.

Не обращайтесь внимания на шепот Лао Фаня.

□□□

Ху Лисинь, сидевший на диване перед телевизором и проводивший пальцем по мобильному телефону, внезапно обнаружил, что его жена идет перед ним, ставя тарелку с семенами арахиса и тарелку с нарезанными фруктами на кофейный столик перед ним.

Хотя семена дыни и арахис находятся на одной тарелке, они очень разные. Темно-коричневые семена дыни и арахис с желтыми зубьями были показаны Се Лань как рыба Тайцзи Инь и Ян...

Яблоки зуб за зубом образуют радиальный круг на самой внешней части тарелки, а внутри круга — длинные полоски зеленых листьев, аккуратно расположенных по радиальному кругу, а центр круга — друг за другом. Из набухшего винограда цвета фуксии.

Всего три слоя: самый внутренний слой красный, средний слой бирюзовый, а самый внешний слой светло-желтый, что довольно красиво.

"Что вы делаете с этими фантазиями?" Ху Лисинь был удивлен.

«Фестиваль». Се Лань радостно села на диван рядом с мужем, потом достала пульт, включила телевизор и переключилась на Антон ТВ.

«Никогда не поздно идти к своей мечте!»

Лицо Ху Лая и его голос снова появились на телевидении — это трейлер программы «Персонажи».

Ху Лисинь сразу понял, что делает его жена. Сегодня, среда, день, когда в эфир выходит последний выпуск «Персонажей»... Она такая грандиозная, только бы посмотреть, как ее сын идет по телевизору!

Ху Лисинь закатил глаза и собирался встать и пойти покурить на кухню.

Но на этот раз он потерпел неудачу, потому что его удержала жена: «Курить вредно для здоровья!»

«Тогда я не курю...» Ху Лисинь достал из кармана портсигар и зажигалку и положил их на журнальный столик.

Я бы предпочел не курить, чем смотреть телевизор.

Се Лань встревожен: «Ты должен это посмотреть! Обычно ты не смотришь игру, но сегодняшний документальный фильм о сыне нужно посмотреть! Ху Лисинь, он твой сын, а не враг! Ты мало знаешь о своем сыне. Взгляните на него. Было бы здорово узнать о нем? Кроме того, вы всегда жалуетесь, что ему с детства запрещали прикасаться к футболу. Как он полюбил футбол в конце концов... Тогда вы, возможно, знаете ответ после просмотра этого документального фильма. Что? Так что садитесь за меня и давайте посмотрим его вместе!"

Она провела руками по объятиям мужа и крепко обняла его, опасаясь, что он убежит.

Ху Лисинь приложил немного силы и обнаружил, что ему трудно тащить свою жену на мягкий диван. Он потерял всю свою силу, когда напруг половину силы, и снова упал на диван.

Увидев это, он вынужден был согласиться: «Хорошо, понятно. Не тащите меня дальше...»

«Нет! Не отпущу, пока не дочитаю!» Се Лань покачала головой и твердо сказала:

Ху Лисинь потерял дар речи и указал на тарелку с фруктами на кофейном столике: «Тогда как ты ешь эти тщательно приготовленные блюда?»

Теперь, когда его жена держит свою левую руку обеими руками, как она может освободить руки, чтобы поесть?

"Ты кормишь меня!" Се Лань сказал это как должное.

Ху Лисинь повернул голову, чтобы посмотреть на свою серьезную жену, и, наконец, беспомощно вздохнул.

□□□

Ли Цинцин сел, скрестив ноги, на кровать, слегка прислонившись спиной к изголовью.

Поверх нее, скрестив ноги, стоит пластиковый лоток для секса. В одной руке она держит

бумажный пакет с семечками дыни, одной рукой все время вытаскивает из него семечки, а потом стучит ими в рот.

Кожица оставшихся дынных семечек, естественно, была выброшена в лоток для пены на ее ноге.

Из-за правил вещания Китайской лиги ей никогда не удавалось увидеть игру Ху Лая в Шанхае.

И на этот раз, хоть это и документальный фильм о персонажах, сцен из игры тоже должно быть много.

Бедный Ли Цинцин может видеть игру Ху Лая только с помощью этого метода «кривой, чтобы спасти страну».

В начале шоу, после открытия, появился ведущий. Он был одет в темный костюм и открыл рот глубоким и притягательным голосом. Это был Жэнь Цзюньшэн, ведущий Антон ТВ: «...Мы всегда поем мечты, восхваляем мечты, всегда вкладываем мечты в наши уста, кажется, что иметь мечты — это очень гордо. Но многие люди, кажется, ограничиваются этим- они украшают свою жизнь мечтами и заставляют ее сверкать и ослеплять в глазах окружающих. Но такой сон только украшение..Почему это?Потому что осуществить мечты непросто.Всегда будет сопротивление одного рода или другое... Но именно потому, что мечты трудно осуществимы, многие люди стремятся к мечтам, поэтому те, кто преодолевает все трудности и препятствия,

Ли Цинцин не знала, когда она перестала тянуться за семенами дыни. Она все еще держала в руке упаковочный пакет с семенами дыни и смотрела прямо на экран телевизора.

□□

"...Сегодня "Персонажи" познакомят вас с немного особенным персонажем. Он очень молод, но в последнее время он был в центре внимания... Да, это сегодняшний главный герой, Ху Лай. Это имя звучит немного Молодые люди "Ху Лай" имеют необыкновенный жизненный опыт... Как мы все знаем, если вы хотите стать выдающимся профессиональным игроком, вам нужно тренироваться с самого раннего возраста, с большими усилиями и ценой, и в то же время Чтобы наконец добиться успеха, нужна удача. Но Ху Лай, молодой человек, впервые столкнулся с формальными футбольными тренировками, когда ему было шестнадцать лет, когда он учился в старшей школе...»

Чжан Цинхуань, который только что открыл банку пива перед телевизором, был ошеломлен, услышав это от ведущего.

Его рука, потянувшаяся к пивной банке, остановилась на полпути.

"Что ты шутишь?" Затем он воскликнул.

Я только в 16 лет начал заниматься футболом, а сейчас я лучший бомбардир в команде Flash Star... Стоит ли так преувеличивать?

Сейчас для создания программных эффектов телепрограммам даже здравый смысл не нужен!

Он сожалел, что расстроится, оставаясь в квартире и смотря телевизор...

Что хорошего в этом сломанном шоу?

Но когда он собрался взять пульт и выключить телевизор, снова заколебался.

Он повесил руку на пульт дистанционного управления и, наконец, повернулся, чтобы взять банку пива и налил себе глоток вина.

□□□

«...Теперь бомбардир номер один в команде, который забил семь голов за «Флэш Стар» всего в шести играх, он чуть не пропустил команду средней школы Дунчуань... Нам сказал тренер футбольной команды средней школы Дунчуань Ли Цзыцян. новинки от школьной команды..."

Ли Цзыцян наблюдал, как он появляется на экране телевизора, лицом к камере, как бы самому себе перед телевизором, говоря: «...Вообще-то я сначала не хотел брать его в команду. очень люблю его. В будущем... Ху Лай очень особенный игрок, самый особенный в той команде. Я думаю, он не должен уметь терпеть лишения, и не страдать... У него очень плохой фундамент, поэтому я организовал для него много базовых тренировок и не собирался позволять ему играть... Но он упорствовал, что превзошло все мои ожидания. В то время я подумал, может быть, он действительно хочет играть. Голод и жажда не играть хорошо в 16 лет была освобождена ... Он знал, что пропускал больше занятий, чем другие. Если бы он не мог сейчас тренироваться усерднее, чем другие, он никогда не смог бы наверстать упущенное ... "

Ли Цзыцян уставился на себя в телевизоре, немного неестественно.

Но он какое-то время боролся, так и не выключил телевизор, а продолжал смотреть.

Ведь это как раз то, что сказала дочь, это его ученик, он должен обратить внимание...

□□□

"...Для того, чтобы Ху Лай мог спокойно выполнять базовые тренировки, тренер Ли даже не колеблясь играл на тренировках злодея. Он разработал для него очень сложную программу тренировок. С уровнем Ху Лая на время было почти невозможно завершить... но в то время никто не думал, что Ху Лай сломает игру тренера Ли красивым колючим голом на тренировке..."

По телевизору показывают тренировку футбольной команды средней школы Дунчуань, но это не то, что изначально делал Ху Лай.

Мао Сяо повернул голову и сказал своей семье: «Я был на площадке в то время! Я защищал Ху Лая. В результате, под защитой команды Янь и меня, он все же выполнил колючий удар! Это действительно красиво, все мы. Люди напуганы до глупости!»

В ресторане Ян Ян указал на экран телевизора, чтобы похвастаться перед своими товарищами, которые ели вместе: «Говорю вам, этот мяч... Ху Лай ударил мячом по моей макушке! он был новичком, я попал в мировую волну! Кто может подумать об этом? Наш тренер был таким глупым в то время! Я впервые видел, чтобы тренер был таким оплошным..."

□□□

Экран телевизора постепенно тускнел, а когда снова загорался, появлялись какие-то пустые уличные сцены.

На перекрестках, где люди приходят и уходят, переполненные автовокзалы, станции метро,

люди стекаются туда-сюда...

При этом фоном звучала музыка, а после фортепианного вступления мужской голос пел:

"Стыдно сказать, я до сих пор ничего не делаю; жду автобус, пересеживаюсь на метро, занимаю места..."

В переполненном вагоне метро красивая работница в профессиональном костюме и нежном макияже держит кольцо рукой, опустив голову и опираясь на руку, которая сжимает кольцо, мягко покачиваясь от тряски метро тренироваться. Это как лист, висящий на ветке и качающийся на ветру.

«Я думал, что продвинусь вперед; я старался изо всех сил, чтобы доказать, что я могу. Никому в этом мире нет дела до твоих усилий, только до твоих достижений...»

Мальчик на вынос вбежал в офисное здание быстрой рысью, неся еду. Он посмотрел на толпу, столпившуюся перед лифтом. В конце концов он решил повернуть на лестничную клетку рядом с лифтом.

Другой брат-курьер идет по улице под проливным дождем, пытается поднять упавшую на землю аккумуляторную машину с доставкой еды, и весь промок до нитки.

"...Я потратил свою молодость только на то, чтобы доказать, что я посредственность..."

В пустом последнем автобусе на сиденье сидел молодой человек в темном костюме с рюкзаком на ногах, а на бедрах вместе лежала небольшая лепешка со вставленной свечкой.

Тусклый свет свечи отражался на стекле автомобиля, а также на лице молодого человека. Он поднял руку и вытер глаза тыльной стороной ладони, а затем задул праздничные свечи на торте.

«Грустно думать об этом, больше нельзя терять время; я начал склонять голову, чтобы польстить своей судьбе и перестать поступать правильно... Люди, которые лучше вас, работают больше, чем вы, и грустят, когда вы подумай; оказывается, я всю свою жизнь потратил только на то, чтобы доказать, что Бездарь, я и есть бездарь..."

Ли Цинцин посмотрела на телевизор, и перед ее глазами предстала сцена, которую она видела на подиуме стадиона средней школы Дунчуань.

Это был ее первый урок физкультуры в этой школе. Мальчики играли в футбольные матчи в команде. Ху Лай хотел участвовать, но его исключили. Все считали, что он плохо играет, и не хотели его брать, как бы он ни объяснял. , И никому не было дела до этой худой фигуры.

В конце концов, все гонялись за футболом на поле, а он мог только стоять в стороне в одиночестве, тупо глядя на поле.

Эта одинокая и упрямая фигура надолго осталась в памяти Ли Цинцина.

Это также была прямая причина, побудившая ее отправиться на секретную тренировочную базу, чтобы найти Ху Лая, ей действительно было любопытно узнать о владельце этой спины...

В этот момент перед ее глазами внезапно возникла сцена секретной тренировочной базы — небольшая поляна, уже заросшая бурьяном.

Ли Цинцин подумала, что ослепла, но вскоре обнаружила, что это была не ее собственная иллюзия, а реальная картинка на экране телевизора.

Там она и Ху Лай тренировались по футболу.

В этой заросшей сорняками пустоши появился молодой человек.

Он повернулся спиной к камере, встал перед грязным футбольным мячом, встретил мяч для разбега, а затем пнул мяч в противоположную каменную стену!

Хотя левый верхний угол экрана помечен комментарием «Восстановление сцены», Ли Цинцин чувствует, что в то время это было похоже на настоящий кадр...

В то же время был добавлен быстрый и резкий звук электрогитары, а исходный низкий голос певца также стал высоким, как будто он объявлял войну этой посредственной жизни:

"Я не посредственность! Я не буду посредственностью! Я верю, что еще есть шанс! Я не посредственность! Я не..."

Просто повторяйте текст снова и снова, постоянно крича.

Когда подросток пнул футбольный мяч в сторону каменной стены, сцена внезапно изменилась, и первоначальная поляна дикой травы исчезла, как волны воды. Приветствия на заднем плане сменились с тихих на громкие, как будто приближался прилив, заливая всех перед телевизором.

В игре Ху Лай, одетый в сверкающую майку со звездой, пробил по воротам соперника.

Он побежал к трибунам.

Фанаты Flashstar на трибунах вскочили и закричали.

Они махали флажками в руках, бросались с трибун на первый этаж, протягивали руки Ху Лаю и громко аплодировали.

Среди пения и аплодисментов Ху Лай высоко подпрыгнул и устроил свой фирменный праздник, с гордостью показывая свое имя и номер в камере трансляции.

"Я не посредственность! Я не буду посредственностью! Я верю, что еще есть шанс! Я не посредственность! Я не..."

Се Лань, сидящая на диване, давно не хватала мужа руками, но и Ху Лисинь не вставала и не уходила. Она украдкой взглянула и обнаружила, что муж смотрит прямо в экран телевизора, и совершенно не замечает ее подглядывания.

По мере того, как песня подходила к концу, картина постепенно тускнела, и голос певца восстанавливал свой высокий тон: «Я отказался от любви и предал свою веру. Может быть, это правда жизни, так отчаянно...»

В черном поле снова зазвучал магнетический голос ведущего шоу Жэнь Цзюньшэна: «Прежде чем Ху Лай решил заняться профессиональным футболом, и его отец, и его профессиональный тренер в школьной команде рассказали ему о его карьере. Рискованная и жестокая сторона футбола. Это своего рода предупреждение и своего рода беспокойство... Но Ху Лай, наконец, решил встать на этот неизведанный путь, чтобы осуществить свою мечту».

Картинка стала яркой, и Ху Лай стоял в одиночестве на тренировочной площадке утром, весь в поту, на него сияло золотое солнце, а пот на его лице был весь освещен восходящим солнцем.

«Ромен Роуленд однажды написал в «Биографии Микеланджело»: «В мире есть только один вид истинного героизма — знать правду жизни и при этом любить ее».

Камера приближалась, пока не достигла глаз Ху Лая. В паре глаз отражался свет утреннего солнца, словно жгучий бушующий.

«Каждый из нас может быть посредственным человеком в жизни, но все мы можем быть не посредственными».

Наконец, изображение было закреплено на спине Ху Лая ~www.mtlnovel.com~ Он смотрел на восходящее солнце, яркое солнце выливалось наружу, и его чуть более темная фигура была обведена золотой каймой. Снаружи его тела хлынуло больше света, рассекая тонкий утренний туман в воздухе, как будто давая Ху Лаяню пару бледно-золотых крыльев.

На экране появляются субтитры:

Никогда не поздно начать следовать за своей мечтой.

— Тем обычным людям, которые не желают быть обычными

Глядя на эту сцену, Чжан Цинхуань задал себе вопрос:

Как человек может... быть таким сияющим?

□□

PS, песня, которая появляется в этой главе, — «Mediocre» Антушэна.

О вспышке... Будет одна глава, чтобы поговорить с вами позже.

вершина

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/81255/2669726>