

□□ После праздника Весны футбольная команда средней школы Дунчуань возобновила тренировки.

□□ Первые десять дней второй фазы вторых пяти дней тренировок были сосредоточены на физической подготовке, в основном для того, чтобы позволить телам игроков оправиться от диких пожирателей на Празднике Весны.

□□ в конце концов, не является профессиональным игроком, Ли Цзыцян не имеет права требовать от них строгого контроля за своим питанием и графиком работы в течение Нового года.

□□ После более чем десяти дней отдыха физическая форма каждого человека неизбежно снизится.

□□ Для того, чтобы следующая тренировка прошла нормально, конечно же, необходимо восстановить физическую форму игроков до уровня, предшествующего Весеннему празднику.

□□ Таким образом, количество тренировок немного больше.

□□ Но это не имеет большого значения для игроков средней школы Дунчуань.

□□ Ведь у них было по две физзарядки каждое утро и полдень, поэтому они давно привыкли к интенсивности тренировок главного тренера.

□□ После десяти дней тренировок оставалось всего несколько дней до начала учебы.

□□ Эти несколько дней Ли Цзыцян дал игрокам хороший отдых.

□□ Потому что после старта школы команда вернется к практике двух-трех тренировок в день – тренировки каждое утро и полдень, помимо тренировок три дня в неделю.

□□ И на этот раз до старта национальных соревнований осталось совсем немного времени.

□□ Поскольку в этом году Праздник Весны приходится на 12 февраля, школа начнется 1 марта.

□□ всего две недели до национальных соревнований.

□□ Время сжато, а задача тяжелая, но Ли Цзыцян не намерен продолжать практиковать тактику всей команды, а разбросан по различным тактикам позиционирования мяча, чтобы тренироваться.

□□ Ведь в игре позиционирующий мяч — очень важное результативное оружие.

□□ Так, кроме физической подготовки каждое утро и полуденный гром, три раза в неделю, в общей сложности шесть тренировочных часов тратится на позиционную подготовку мяча, тактическую подготовку: угловой удар в наступлении и защите, штрафной удар в нападении и обороне, а также пенальти. .

□□ Для футбольного матча старшекласников нет дополнительного времени. Если они сравнивают счет в основное время, то сразу перейдут к серии пенальти.

□□ Так что пенальти надо отрабатывать.

□□ В то же время Ли Цзыцян должен реорганизовать список пенальтистов.

□□Если он получит пенальти в основное время игры, кто будет исполнять пенальти?

□□ Как определить порядок пенальти в серии пенальти?

□□ В прошлом году пенальти в основное время на самом деле был капитаном Чу Ифань, но Чу Ифань хорошо говорит. Если кто-то очень хочет пенальти, он его пропустит.

□□ Например, на последнем национальном соревновании Луо Кай забил пенальти за свое взрослое выступление, но на самом деле перехватил его у Чу Ифаня.

□□ Но Чу Ифань не обратил на это внимания, тренер Ли Цзыцян естественно открыл один глаз и закрыл один глаз.

□□Ни Луо Кай, ни Чу Ифань не покинули команду.

□□В Кубке Антона Ли Цзыцян не думал о том, чтобы закрепить человека за пенальти, а предоставил игрокам решать самим.

□□ Просто Кубок Антона отправился в среднюю школу Дунчуань и не получил пенальти, поэтому не было ситуации, когда все на площадке решили взять пенальти.

□□ Позже Ли Цзыцян подумал об этом и решил, что пенальти лучше назначить в одиночку.

□□Кубок Антона может и не нужен, но в национальных соревнованиях это абсолютно необходимо.

□□Из-за победы с пенальти на национальном соревновании очень важно, кто бы ни реализовал пенальти. Если быть более серьезным, это связано с тем, как далеко футбольная команда средней школы Дунчуань может зайти в национальных соревнованиях.

□□ Возможно финал это четвертьфинал, или четвертьфинал, там пропущенный пенальти.

□□Так как это снайпер национальных соревнований, Ли Цзыцян уделяет больше внимания не технике, а психологическим качествам.

□□Из-за пенальти в национальных соревнованиях давление можно себе представить...

□□ Перед воротами игроки средней школы Дунчуань проходят тренировку пенальти.

□□ В это время Ху Лай стоял перед футбольным мячом, готовясь пробить пенальти.

□□ вратарь Мэн Си стоял в воротах, растопырил зубы, крутил телом и пытался ему помешать.

□□□□

□□Ху Лай посмотрел на забавного Мэн Си и вдруг подумал о другом известном во времени и пространстве вратаре, зимбабвийце Брюсе Гробелле.

□□ Бывший голкипер «Ливерпуля» помог команде победить «Рому» в финале Лиги чемпионов Европы 1984 года и выиграть Лигу чемпионов.

□□ Способом решить исход в то время был пенальти.

□□ Столкнувшись с игроком штрафных бросков Рима, Гробелла внезапно скрутил свое тело на

линии ворот, как будто у него случился припадок. Игроки «Ромы» на противоположной стороне были ошеломлены. Конти и Грациани последовательно не забивали пенальти, и «Ливерпуль» наконец выиграл кубок.

□□ Танец с лапшой, созданный Гробеллой, также стал одной из психологических битв, которые вратари будут использовать в серии пенальти.

□□ В этом времени и пространстве нет Гробеллы, но ясно, что подобный метод был изобретен, иначе как бы школьный вратарь додумался использовать этот метод, чтобы помешать Ху Лаю?

На самом деле, после первоначального прохождения Ху Лай также думал о том, чтобы изобрести специальные навыки игры с мячом в этом времени и пространстве, такие как «бычий хвост», «жареные фрикадельки», «марсельский маневр», «езда на велосипеде»... но позже он проверял интернет и эти действия Все это имело смысл, но могло и не называться этими именами.

□□ Это в полной мере показывает, что футболист в этом пространстве-времени не идиот. Этот футбол в пространстве-времени не развивается после более чем ста лет развития, просто ждет, когда главный герой соберет персики...

□□ Будучи стрелком с пенальти, Ху Лай хотел попробовать не менее известный способ пробивать пенальти. Он уже существует в этом времени и пространстве. Он не мог изобрести его, но мог последовать его примеру.

□□ Это штраф ложкой.

В то время и в пространстве, куда пришел Ху Лай, изобретатель пенальти с ложкой принадлежит чехословацкому игроку Паленьке. В финале Кубка европейских чемпионов 1976 года он легким ударом по мячу забил мяч в ворота сборной Западной Германии. Так родился первый пенальти с ложки в истории мирового футбола.

□□ С тех пор многие игроки забили пенальти в игре, но игроки, которые осмеливаются пробить пенальти ложкой в крупной игре, встречаются редко.

□□ В конце концов, если его снять, это будет обречено на провал и станет предметом насмешек бесчисленного количества людей — и это действительно кто-то, кто пропустил пенальти в игре.

□□ В этом времени и пространстве Ху Лай также проверил, что первый штраф ложкой появился намного позже, чем в другом времени и пространстве.

□□ На чемпионате мира 1998 года знаменитая аргентинская звезда Габриэль Никола Гусман реализовал красивый пенальти в четвертьфинале чемпионата мира. В то время он обманул вратаря сборной Англии.

□□ Когда этот метод наказания впервые появился в глазах мира, никто не знал, как назвать этот странный метод наказания.

□□ был Джузеппе Гаспарони, диктор итальянского национального телевидения того времени, громко выкрикивающий: «Ложка! Ложка! Ложка пенальти!!!»

□□ Так этот странный способ отбивания пенальти официально получил свое название.

Причина, по которой итальянский комментатор назвал пенальти для аргентинского игрока,

заключается в том, что в итальянском футболе очень хорошая традиция забивать. Такой тип подсчета очков не является чем-то необычным на итальянской арене. Есть также итальянские игроки. Известен тем, что хорошо бьет ногами. Просто совместив этот метод броска с пенальти, Габриэль Николая Гусман действительно является первым человеком в мировом футболе.

Спровоцированный мяч рисует в воздухе красивую дугу, которая тоже напоминает изгиб ложки. Название пенальти называется «ложка», что очень хорошо описано и очень ярко. Таким образом, название последовало за телевизионной ретрансляцией чемпионата мира по футболу, мгновенно распространившейся по всему миру.

□□ Ху Лай хочет попробовать.

□□ Ложковый пенальти выглядит очень просто, но на самом деле добиться успеха в его выбивании непросто, ведь он требует лучшего контроля над футболом. Прочность не может быть слишком большой, а выковыривать балку легко; сила не может быть слишком маленькой, слишком легкая даст вратарю время среагировать, а потом бросать мяч...

□□ Самое главное - иметь стабильный настрой и не проявлять нетерпения.

□□ "Эй! Ху Лай, что ты делаешь глупо? Он был шокирован убийственной чертой двери, как я?" Мэн Си изогнулся перед дверью, но нашел Ху Лая равнодушным, поэтому закричал.

□□ В этой серии пенальти он просто забил три пенальти подряд. Когда импульс был на пике, его уверенность лопнула.

Увидев самодовольный вид Мэн Си, Ху Лай усмехнулся и побежал.

□□ Его скорость разбега не медленная, создавая впечатление, что он хочет использовать силу спринта для энергичного удара с лета.

Мэн Си перед дверью больше не крутил телом, а наклонялся и разводил руки, при этом левое бедро напрягалось, колени и лодыжки были напряжены, готовясь вырваться и броситься вправо — он предсказал удар Ху Лайхуэй. мяч вправо, потому что Ху Лай — правый игрок. Вообще говоря, кто хорошо владеет какой ногой, часто подсознательно пинает мяч в какую сторону.

□□ Но когда он вылетел, то обнаружил, что футбольный мяч пришелся на середину дороги, он просто стоял!

□□ был не сильный залп, а парабола рисовалась в воздухе, трепетала и падала в ворота внезапно!

□□ Пенальти!

□□ "УУУУУУУУУУУУ!!!"

□□ "Ложь корыто лежать!!!"

□□ «Ха-ха! Мэн Си сдулся!»

□□ "Хуфу такой удивительный!"

□□ На корте игроки были в смятении.

□□ Хотя пенальти ложкой не является чем-то необычным, не так много людей имеют смелость бить таким образом.

□□ Ли Цзыцян, увидевший эту сцену рядом с собой, сузил глаза. У него уже было решение о пенальти.

□□□□

□□ "Э? Я буду бить пенальти?" В очереди Ху Лай с некоторым удивлением указал на себя.

□□ Другие товарищи по команде также обратили на него внимание~www.mtlnovel.com~, но они не были ни удивлены, ни недовольны. По общему мнению, главный тренер принял мудрое решение.

□□ "Да, почему? Не счастлив?" — спросил Ли Цзыцян с серьезным лицом.

□□ «Нет, нет, очень рад! Тренер мудрый!» Ху Лайси улыбнулся и без всякого лицемерия согласился.

□□ Возможно, для некоторых людей будет слишком просто забить пенальти и презрение. Но здесь, в Ху Лае, нет такой педантичной идеи.

□□ Его не волнует сложность, пока он может забивать голы, тогда он справится. Как нападающий, конечно, нужно забить больше голов.

□□ Даже если пенальти относительно просты, он не думает, что в этом что-то не так. Даже он не может дождаться, когда все голы станут такими простыми...

□□ Увидев, что Ху Лай так счастлив, Ли Цзыцян добавил: «Но не шути, не думай о жульничестве в штрафной...»

"Нет, нет, конечно! Тренер, что вы обо мне думаете? Я такой неспортивный. Если я упаду в штрафной площади, это должно быть фол!" Ху Лай продолжил. Кричать.

□□ Ли Цзыцян поднял руку и жестом приказал Ху Лаю заткнуться.

□□ Посмотрите на этого пацана беззастенчиво... Как он мог нервничать, когда пробивает пенальти?

□□, конечно же, был первым, кто пробил пенальти из-за толщины кожи.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/81255/2666733>